



Материал Анжелики Новиковой

Художественная гимнастика – тот вид спорта, который всегда был на пике популярности, а российские гимнастки занимали лидирующие позиции на международных стартах и буквально не имели равных себе. С некоторого времени наши спортсменки оказались под санкциями и были вынуждены отказаться от соперничества с определенными странами. Тем не менее внимание к этому виду спорта остается на высоком уровне как со стороны профессионалов, так и любителей. В 2022 году под руководством Ирины Винер были разработаны новые отечественные правила для регионов. Действительно, регионы составляют очень хорошую конкуренцию сборной России, например в Иркутске очень сильной считается школа Ольги Буяновой, именно из нее вышли Оксана Костина, Дарья Дмитриева и многие другие. Иркутские гимнастки не перестают совершенствоваться, улучшать программы

и часто ездят на сборы в разные города и на просмотр в сборную команду.

Своим мнением по поводу изменений в художественной гимнастике поделилась иркутянка, воспитанница школы Ольги Буяновой, мастер спорта и чемпионка России, чемпионка Спартакиады 2022 года, чемпионка кубка России Дана Бонадысенко.

– Дана, ты занималась художественной гимнастикой до санкций и после, расскажи, что, на твой взгляд, поменялось за это время?

– Я только вошла в состав сборной команды России и через два или три месяца попала под санкции, но для меня мотивация не изменилась, так как главной задачей было попасть в основной состав команды. Для более привилегированных спортсменов, возможно, был некий откат, потому что все-таки международные старты заставляют тебя работать больше и мотивация, как мне кажется, выше.



Несмотря на все обстоятельства, у нас остаются и чемпионаты, и кубки России, к которым нужно готовиться, потому что конкуренция в России стала намного серьезнее, и другие команды из регионов подтягиваются. Например, команды из Москвы, Омска, Санкт-Петербурга составляют очень хорошую конкуренцию не только сборной России, но и всему миру.

– Остается ли художественная гимнастика перспективным видом спорта или интерес постепенно уходит из-за запретов выступать на международной арене?

– Художественная гимнастика была и остается перспективным видом спорта. И никакие запреты на международной арене на это не влияют. В первую очередь родители отдают своих девочек в секцию художественной гимнастики, чтобы они имели красивую осанку, были гибкими, дисциплинированными, сформировали в себе некую культуру и, я думаю, со временем актуальность художественной

гимнастики никуда не пропадет, а станет только больше.

– Ты была в первом составе сборной России в групповых упражнениях какое-то время, задумывалась ли ты о своем участии в Олимпийских играх, и что почувствовала, когда наша сборная отказалась от выступления в них?

– Да, действительно, я стояла в первом составе сборной команды России в групповых упражнениях. И, несомненно, как у любой спортсменки, у меня была с детства мечта попасть на Олимпийские игры. Когда сборная команда отказалась от выступления на Олимпиаде, я не испытывала сильных негативных эмоций, потому что к этому все медленно шло, и я уже знала каким будет исход... Попасть в сборную команду России и стоять рядом с лучшими спортсменками мира – это уже большая честь и достижение для меня. Конечно, я бы хотела попробовать себя на международной арене, но как получилось, так получилось.