

Байкальский госуниверситет

№7 (239) 30 сентября 2024 г. +12

www.bgu.ru





Материал подготовили Людмила Шевченко, Дарья Терехина

Виктория Романцова, волонтер ППОС ИРНИТУ

празднике.

- Привет! Как дела, как настроение? Ответишь на пару вопросов?
- Привет. Без проблем. Заряжена на позитив, очень жду начала парада.
 - Ты впервые принимаешь участие в шествии?
- Вообще нет, я была на этом параде в прошлом году. Тогда я шла в колонне первокурсников, а сегодня в качестве волонтера провожаю новичков.
 - Это здорово! Какие ожидания от парада?
- Я думаю, что будет круто, классно. В прошлом году, когда был День студенчества, я ушла сразу после торжественного шествия, в этот раз хочу остаться до конца и поучаствовать во всех конкурсах.





Серафим Дауров, студент первого курса Иркутского областного колледжа культуры

- Привет-привет! Как оказался тут, с кем пришел?
- Как я сюда попал? С колледжем пришел, со своей группой. Узнал, что будет такое мероприятие, ну и решил, конечно, на него сходить, узнать, что да как.
 - И как тебе парад? Оправдал ожидания?
- Само собой. Атмосфера мне очень нравится. Все культурные, веселые, поющие и играющие. Здесь очень круто. Мне как студенту колледжа культуры приятно знать, что у нас в городе много творческих и активных ребят.



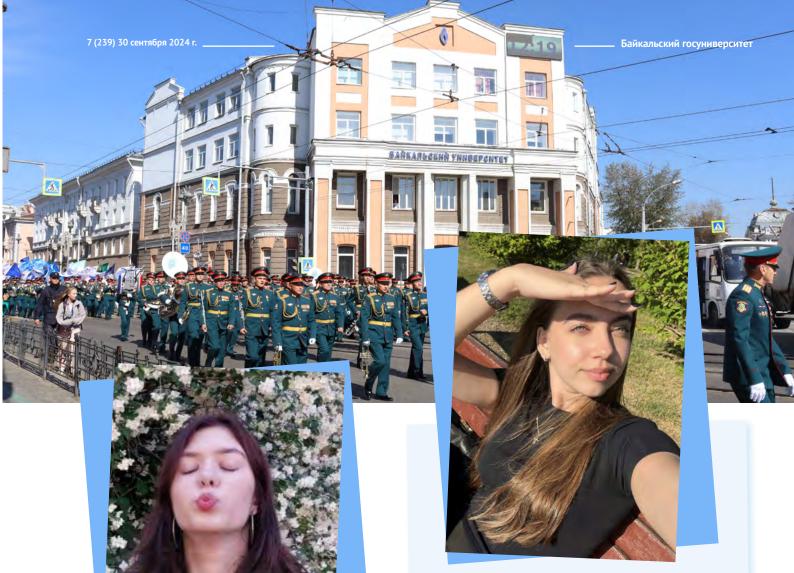


Снежана Харнетова, студентка второго курса БГУ

- Привет! Расскажи, как ты сегодня оказалась здесь, на площади.
- Я куратор у первокурсников группы ЛД-24-1. Я и сама с направления «Лесное дело». Вот поведу приемников на шествии.
- Ого, куратор, это круто. Какие планы на предстоящий праздник?
- Хочу что-нибудь выиграть в конкурcax. Обязательно подтяну ребят, чтоб тоже участвовали.
 - Пойдешь в следующем году?
- Конечно. Парад это всегда так волнительно, я планирую ходить на него каждый год.

Яна Бурлакова, студентка первого курса БГУ

- Привет! Скажешь пару слов о параде?
- С удовольствием! Парад заряжает позитивом и мотивирует участвовать в различных мероприятиях. Уже задумываюсь о том, чтобы в следующем году снова присоединиться к шествию!
 - Круто! Что понравилось больше всего?
- Чувство единения. Невероятно вдохновляет, когда все идут и радостно кричат «БГУ!» Особенно понравилось нести флаг и размахивать им, чтобы каждый мог понять, какой университет мы представляем. Приятно быть посвященным в первокурсники таким масштабным образом.



Карина Деревцова, студентка второго курса БГУ

- Привет! Как тебе парад, как атмосфера?
- Супер! Я сегодня впервые на параде, и я в восторге. В прошлом году я не попала на шествие, поэтому сегодня в планах отрываться по полной.
- Боевой настрой! Такими темпами и на следующий парад пойдешь?
- Естественно! Я больше не упущу шанса побывать на таком заряженном позитивом празднике. С Днем российского студенчества!

Алина Ерохина, студентка первого курса ИГУ

- Привет! Как настроение, как парад? Какие впечатления?
- Привет. Настроение отличное, парад просто космос! Я впервые на таком мероприятии, настоящий праздник студенческой жизни. Такое единение чувствуется со студентами, тут все как одна большая семья.
- Как верно сказано! Что запомнилось больше всего?
- Сильнее всего меня поразил масштаб мероприятия. Так много студентов и организаторов, все торжественно и красиво. Запомнилось напутствие губернатора, этакое наставление. От такого сразу ощущаешь важность своего дела, хочешь добиваться высот в учебе.

_ 7 (239) 30 сентября 2024 г.



Ксения Зуева, волонтер

- Привет! Можно задать пару вопросов?
- Конечно можно. Сегодня такой важный праздник, я буду рада рассказать о нем, что знаю.
- Супер. Который раз принимаешь участие в параде?
- Я сегодня впервые здесь в качестве волонтера. В прошлом году я участвовала в самом шествии как первокурсница, в этот раз помогаю с организацией и проведением парада.
- Это ответственная роль. Какие ощущения от такой важной работы?
- Атмосфера в целом приятная. Конечно, хотелось бы вновь пройти этот парад как первокурсник, ощутить восторг и трепет. Сегодня смотрю на шествие со стороны и радуюсь за ребят, которые здесь впервые. Это правда очень важное событие для любого студента.



Авторы попытались передать эмоции участников одного из грандиозных и масштабных мероприятий студенчества. И, на наш взгляд, им это удалось. Такие мероприятия навсегда останутся в памяти ребят, ведь они стали студентами, исполнилась их заветная мечта, начался сложный и прекрасный путь к вершине знаний.



7 (239) 30 сентября 2024 г. ______ Байкальский госуниверситет





КРАСНЫЙ ДИПЛОМ -МЕЧТА МНОГИХ СТУДЕНТОВ

Грасный диплом символизирует успех, превосходство и отличную подготовку. Но действительно ли этот документ с красной коркой является гарантией светлого будущего? В гонке за отличными оценками многие студенты забывают о своих настоящих интересах и увлечениях. Своими впечатлениями поделились студенты БГУ, окончившие наш университет с красным дипломом.

ПОЛИНА CABEHKO, направление «Международная журналистика»

Университет, конечно же, дал мне возможность получить мои профессиональные навыки. До того, как я поступила в БГУ, я не умела многого из того, что умею сейчас. И это благодаря не только учебным занятиям, но и Медиацентру, где я постигала профессию журналиста на практике. Но самое главное, что дал мне вуз, – это воспоминания. Думаю, я никогда не забуду свои первые журналистские работы, которые создала в стенах БГУ, не забуду пюдей, с которыми училась и которые учили. Заканчивать университет волнительно, начинается совсем другая жизнь, куда более серьезная. Однако воспоминания об

университете надолго останутся приятным послевкусием беззаботного счастья.

Самым трудным в учебе было все успевать. Когда пытаешься выкладываться по максимуму и на занятиях, и во внеучебной деятельности университета, сложно выкроить время на свою личную жизнь и другие обязанности. Но, в конце концов, быть загруженным и много трудиться – это куда интереснее, чем лежать дома на диване без дела. Поэтому трудности преодолены и, думаю, мои вложения окупились.

Если честно, я не считаю, что красный диплом сам по себе что-то значит, особенно в профессии журналиста. Можно иметь хоть 7 (239) 30 сентября 2024 г. ______ Байкальский госуниверситет





несколько красных корочек и ничего не уметь писать, снимать и создавать. Навыки и конкретные умения важнее, чем циферки в дипломе. Не они определяют то, чего ты стоишь, ведь оценка не всегда соответствует знаниям. Так что, несмотря на красный диплом, я не обладаю знаниями обо всем на свете, и работы еще предстоит много. Но своим уровнем подготовки я довольна и надеюсь, что дальше меня ждет увлекательный путь.

Сейчас Полина учится в магистратуре Санкт-Петербургского государственного университета.



АЛИНА ФИЛИППОВА, направление «Международная журналистика»

В первую очередь университет подарил мне много новых знакомств с людьми из разных сфер. Это очень классно, на мой взгляд. Плюс в БГУ я встретила своих лучших подруг, с которыми хожу на танцы уже три года.

Самым трудным было всегда получать высшие баллы. Чем больше запрос, тем больше необходимо усилий. Временами чувствовалось сильное выгорание! Но понимание того, что нужно завершить начатое, достигнуть нужного результата возвращало в колею.

Я не могу сказать, что красный диплом – это престижно. Однако это показатель реальных усилий и затрат большого количества нервов. Это также показатель ваших стремлений, насколько человеку важна цель, ради которой он получает красный диплом. Это своего рода вознаграждение за усердное обучение.

Нельзя сказать, что человек с красным дипломом умный, но то, что он целеустремленный, ответственный и старательный – это 100 %.



В Колледже Байкальского госуниверситета проходит военно-патриотический фестиваль

Материал Елены Чабдаровой

В оенно-патриотический фестиваль «Будь первым, будь готов» открылся в Колледже БГУ. Церемония открытия фестиваля прошла в 12 корпусе университета.

Комплекс мероприятий фестиваля проводится при грантовой поддержке Общероссийского общественно-государственного

движения детей и молодежи «Движение Первых». Фестиваль имеет просветительский и обучающий характер. Его участники смогут посетить различные мастер-классы: показать себя в оперативно-служебной подготовке, отработать навыки оказания первой медицинской помощи, ознакомить-



ся с проведением криминалистических исследований и обработкой их результатов, заняться стрельбой в электронном интерактивном лазерном тире и т.д. Фестиваль пройдет на площадке БГУ в период с сентября по ноябрь, возможность стать частью этого события есть у каждого студента. Участниками церемонии от-





крытия фестиваля стали первокурсники, обучающиеся по программе «Юриспруденция» федерального проекта «Профессионалитет». В 2023 году на базе Колледжа БГУ в рамках этой федеральной программы создан образовательный кластер правоохранительных органов (Главное управление МВД России по Иркутской области, региональное ГУФСИН, Иркутское отделение Росгвардии) и сферы управления. В контексте фестиваля учащиеся встретятся с ветеранами боевых действий.

Федеральный проект «Профессионалитет» позволил сделать образовательные программы практикоориентированными с учетом специфики учреждений-работодателей. За год дирекции колледжа удалось модернизировать его материально-техническую базу. Проведен капитальный ремонт двух этажей, закуплено современное оборудование, программное обеспечение и инструменты. Как отмечает руководство Колледжа БГУ, важно оперативно и качественно обучить молодежь навыкам вос-

требованных на рынке труда профессий, обеспечить работодателей компетентными и перспективными кадрами.

«Этот фестиваль является наиболее важным направлением "Движения Первых" в Иркутской области. Патриотическое направление является центральным в нашем движении. Отличительная черта этого проекта в том, что преподаватели и студенты сами задумали его, написали грант, который был поддержан, и теперь студенты и школьники Иркутска имеют возможность побывать в различных локациях, поучаствовать в мастер-классах и на себе ощутить интересный формат военнопатриотической работы. Будет замечательно, если участники фестиваля расскажут о нем своим друзьям и знакомым», - говорит руководитель отдела по работе с профессиональными образовательными организациями регионального отделения «Движение Первых» Анна Зыкова.

По замыслу дирекции Колледжа БГУ, фестиваль направлен на сохранение исто-



рической памяти, традиций и духовности. Молодые люди не только получат навыки боевой и огневой подготовки, но и приобретут знания в области права, криминалистики, освоят современные технологии работы на 3D-принтерах для производства нужных фронту изделий, поучаствуют в сохранении исторического и культурного наследия нашей Родины.

«Фестиваль поможет сформировать очень

важные навыки, а также привить чувство патриотизма и ответственности. Сегодня мы формируем будущее поколение, которому предстоит управлять страной. И от того, насколько мы правильно будем воспитывать нашу молодежь, зависит успешное развитие страны в будущем», отметил исполняющий обязанности ректора Байкальского госуниверситета Олег Грибунов.



БУДУ В ЭТОЙ СТРАНЕ УЧИТЬСЯ И ДАЛЬШЕ

Выпускница
Международного
факультета БГУ
2023 года, китайская
студентка Не Цяньи
сейчас учится
в магистратуре СанктПетербургского
университета
на бюджетной основе
и заодно помогает своим
соотечественникам
ориентироваться
в северной столице



Материал Елены Чабдаровой

евушка хорошо знает русский язык и смогла пройти жесткий конкурсный отбор в самый престижный вуз Петербурга. У Насти, как ее величают на русский манер, есть сертификат Института русского языка им. Пушкина, подтверждающий высокий уровень владения русским языком (С 2).

Как рассказывает ее куратор, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации БГУ Наталья Михайловна Скобёлкина, Не Цяньи – это «звездочка» выпуска. У студентки всегда были самостоятельные и интересные сочинения, да такие, что преподаватели советовали ей



начинать писать зарисовки, этюды и небольшие рассказы на русском языке. Откуда же у Насти из Китая такая любовь к русскому языку, и как она добилась в его изучении таких успехов? Мы смогли задать ей вопросы в июле этого года. Настя специально приехала в Иркутск, чтобы поприсутствовать на выпускном балу и поддержать своего друга, земляка (они из одного города), выпускника БГУ Ли Вэньбо, который в этом году поступил в магистратуру нашего вуза. Настя посетила Медиацентр и рассказала о себе.

- Я родилась в провинции Хейлунцзян. Это север Китая, я северянка. Родители занимаются бизнесом, который связан с Россией, они продают электротовары, поэтому я с детства понемногу знакомилась с вашей страной. Мои родители средних лет, им чуть больше 40. Папа неплохо знает русский, он самостоятельно изучал язык,

работая в Маньчжурии и в Забайкальском крае.

- Я ознакомилась с твоим сочинением и, честно говоря, была потрясена. У русского языка очень трудная грамматика, как тебе удалось написать такое сочинение, применив образные выражения? В этом сочинении ты рассказала о том, что учила английский язык девять лет. Это в школе было, да? А русский ты тоже начала изучать в школе?
- Я сама выбрала русский для изучения, потому что у меня большой интерес к нему.
- Как ты считаешь, почему китайцы так охотно изучают русский язык? Я слышала, что в Китае он пользуется популярностью?
- Лично у меня это было связано с семьей, которая по работе имеет отношение к России. Папа в детстве всегда мне показывал российские мультфильмы в оригинале. Способствует изучению языка политиче-

_ 7 (239) 30 сентября 2024 г.



ская и экономическая связь между нашими странами. Китай и Россия развивают отношения как надежные партнеры, поэтому в нашей стране часто открываются курсы русского языка и образовательные организации, где изучают русский язык.

- Настя, расскажи немного о своей семье.
- Когда мы вместе, то мы как огонь! Мы с братом с удовольствием выполняем все поручения старших. Вместе мы еще сильнее, отношения между нами еще теплее. Я сейчас учусь далеко от них и, конечно, скучаю. Когда я первый раз приехала в Россию, в Иркутск, была пасмурная погода, и мне было тяжело. А сейчас, хоть мои родители очень далеко, разница между Петербургом и далекой китайской провинцией пять часов, тем не менее они поддерживают меня.
- Сколько лет ты затратила на изучение русского языка?
- Примерно два года в Китае. Когда я приехала в Иркутск, начальный уровень

знаний у меня уже был. Потом пять лет в России.

- Настя, но английский ты учила дольше, чем русский, почему же тогда не остановила свой выбор на английском, ведь многие ребята со знанием английского уезжают в США или Великобританию и там совершенствуются, строят свою карьеру? А ты почему в итоге решила выбрать русский, ведь он довольно сложный.
- В школе английский язык был как базовый предмет, а русский язык я выбрала. У меня вообще большой интерес к этому языку. Я с удовольствием и радостью его изучаю.
- Как ты пришла к решению поступить в Байкальский госуниверситет? Как на это отреагировали твои родители?
- Сначала я выбирала между городами Улан-Удэ и Иркутск. Потом я определилась и сказала родителям, что выбираю Иркутск. Я сказала, что поеду туда, где



ближе Байкал. Меня привлекал и сам старинный город. Я поступила на бакалавриат по направлению «Лингвистика» в БГУ на Международный факультет в 2019 году. До поступления в течение года на этом же факультете я обучалась на подготовительных курсах.

- Можешь вспомнить свои первые впечатления от Иркутска? Поделись, пожалуйста, как это происходило?
- Я приехала в декабре, оказалось, что в Иркутске теплее, чем на моей родине. Там сильные ветра. Летом в Иркутске все зеленое, яркое. Мне было очень комфортно здесь. Сейчас я ощущаю себя настоящей россиянкой.
- Настя, расскажи о самом ярком событии, которое произошло с тобой во время обучения в нашем университете?
- Для меня самым ярким и одновременно очень серьезным событием первого года обучения была межвузовская олимпиада по

страноведению, которая проходила на нашем факультете. Для меня это была первая олимпиада. Тогда я многое узнала о страноведении, об истории, Иркутске и о России. Думаю, что это был своеобразный экскурс в русскую культуру. Я победила тогда и хочу с Вами поделиться фотографиями (показывает фото). Самое значительное событие – это мой выпускной. Он проходил в СКДЦ «Художественный» в торжественной обстановке, мы получали красные дипломы на сцене. Я получила свой красный диплом с необычайной гордостью. Пять лет учебы – это серьезный путь.

- По итогам 2022/23 учебного года ты стала лучшим иностранным студентом года. Училась на отлично, была старостой группы, принимала участие во всех мероприятиях факультета. Что же помогало?
- Помогало желание учиться, интерес к новому, преподаватели и даже комендант. Я жила в общежитии на Байкальской вместе с другими китаянками. Отношения между нами были очень дружелюбные. Во многом это благодаря нашему коменданту, которая с большой теплотой и заботой относилась к нам. Она понимала, что мы находимся вдали от родного дома, поэтому часто уделяла нам внимание. Мы вместе справляли китайский Новый год, она нас часто хвалила и морально поддерживала.
- Тем, кто изучает иностранные языки, бывает сложно. Есть такие, которые и один, и второй, и третий язык учат, очень быстро схватывают, и у них все получается, а некоторые и один не могут толком выучить. Как ты думаешь, есть какие-то методики изучения языка или нужно просто сесть и усердно зубрить?
- Как я уже говорила, я изучала английский девять лет и не добилась никакого



успеха, а русский я обожаю. Здесь скорее влияет такой фактор, как любовь к языку. Именно поэтому я выбрала лингвистику. С Натальей Михайловной мы разработали методику, учитывая, как иностранцам трудно изучать язык. Мы попытались сделать мультфильм о языковых особенностях и жанрах, чтобы передать специфику изучения, вызвать какой-то интерес. Русский нелегкий язык, но если будет интерес и любовь, то все получится.

- Расскажи, пожалуйста, как пролегал твой путь в магистратуру Санкт-Петербургского университета. Заканчивая БГУ, ты уже заранее знала, куда пойдешь, или твоя страна помогла с этим определиться?
- Я несколько лет мечтала поступить в СПбГУ. Честно говоря, российская сторона дала мне шанс поступить в магистратуру. Преподаватели БГУ дали мне такую подготовку и возможность раскрыть себя, что я смогла преодолеть трудности поступления. Нам нужно было подать заявление и отпра-

вить мотивационное письмо, а также грамоты, которые я получила. Был громадный конкурс среди иностранцев, и я его прошла. Победа мне далась нелегко. Я подготовила все документы и свои грамоты за победы в различных конкурсах, олимпиадах и конференциях, мои статьи – это драгоценность, которой я очень дорожу.

- Сейчас в Петербурге ты учишься по профилю «Русский язык и русская культура в аспекте РКИ». В чем особенность этой дисциплины?
- Это более глубокое изучение русского языка и русской культуры в аспекте преподавания их иностранцам, овладение методикой обучения русскому языку как иностранному, исследование связи языка и культуры.

В Санкт-Петербурге Настя живет в общежитии. Поначалу ей было очень тяжело, сказывались новая обстановка, смена часовых поясов и очень большая нагрузка в университете, но сейчас молодая китаянка вполне освоилась, привыкла и даже



отказывается от материальной поддержки родителей. В свободное от учебы время Настя работает гидом, оказывает услуги переводчика и осуществляет организационную поддержку туристическим группам из Поднебесной, которые посещают Санкт-Петербург.

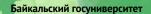
- Настя, можешь поделиться планами на будущее, чем будешь заниматься после окончания магистратуры? Вернешься в Китай или останешься в России и поступишь в аспирантуру?
- «Век живи век учись». Конечно, я хочу продолжить учебу и поступить в аспирантуру. Знаю, что это будет очень тяжело, но я хочу учиться дальше. Пока загадывать не буду, надо сначала закончить учебу в магистратуре, а потом думать о дальнейших шагах.
- А насчет твоего друга, из-за которого ты приехала из Питера в Иркутск... Вы с ним в Китае познакомились?
- Самое интересное, что в Китае мы с ним жили в одном городе, а познакоми-

лись только в Иркутске в Байкальском государственном университете.

- Когда ты жила в Иркутске, как проводила время, где любила бывать, есть у тебя любимые места в нашем городе?
- Байкал и Листвянка. С другом мы любили гулять по набережной Ангары. В День Победы мы обязательно ходили смотреть праздничный салют. Когда я жила в Китае, то много слышала о войне и о роли вашей страны в Победе, знаю, что в те тяжелые времена СССР очень помогал Китаю. Когда я впервые увидела парад в Иркутске, то это на меня произвело большое впечатление. День Победы встречают одновременно с горестью воспоминаний и гордостью за победу над злом. И я реально испытала тогда оба чувства. Тогда я приняла решение, что буду в этой стране учиться и дальше.

Уже после интервью мы узнали, что Настя 20–22 августа работала переводчиком и демонстратором на Международной выставке в Санкт-Петербурге.







Студенты БГУ оценили санитарное состояние зеленых насаждений в Хомутово

Материал Елены Чабдаровой

Туденты старших курсов Института народного хозяйства БГУ, обучающиеся по направлению «Лесное дело» по просьбе администрации Хомутовского муниципального образования провели анализ и оценку санитарного состояния зеленых насаждений на улицах Васильева

(автодорога с посадкой тополей) и Колхозная (разделительная полоса между автодорогой и жилым сектором) в пос. Хомутово.

Подобные работы проводятся с целью сохранения экологической обстановки, создания комфортной среды на улицах и предполагают организацию различных

мероприятий, направленных на вырубку больных, старых насаждений во избежание возникновения аварийных ситуаций, падения веток и т.д.

Как сообщила доцент кафедры отраслевой экономики и управления природными ресурсами Байкальского госуниверситета Елена Никитенко, последний раз инвентаризацию деревьев в Хомутово делали в 2017 году. Уже тогда состояние многих деревьев было неудовлетворительным. Тем не менее администрация своими силами проводила уход за этими насаждениями, выполняла санитарную обрезку деревьев, срезая сухие и мешающие линиям электропередач ветви.

Ребята провели огромную работу. Протяженность одной только ул. Васильева в Хомутово составляет 800 м. Деревья растут по обеим сторонам улицы. Все насаждения необходимо было измерить, обозначить их характеристики (диаметр, высоту) и затем определить состояние дерева по шкале оценки: хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное и аварийное. Студенты использовали таксационные инструменты - мерные вил-



РЕБЯТА ПРОВЕЛИ ОГРОМНУЮ
РАБОТУ. ПРОТЯЖЕННОСТЬ ОДНОЙ
ТОЛЬКО УЛ. ВАСИЛЬЕВА В ХОМУТОВО
СОСТАВЛЯЕТ 800 МЕТРОВ. ДЕРЕВЬЯ
РАСТУТ ПО ОБЕИМ СТОРОНАМ УЛИЦЫ.
ВСЕ НАСАЖДЕНИЯ НЕОБХОДИМО
БЫЛО ИЗМЕРИТЬ, ОБОЗНАЧИТЬ
ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ДИАМЕТР,
ВЫСОТУ) И ЗАТЕМ ОПРЕДЕЛИТЬ
СОСТОЯНИЕ ДЕРЕВА ПО ШКАЛЕ ОЦЕНКИ:
ХОРОШЕЕ, УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ,
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ И АВАРИЙНОЕ

ки, высотомеры, возрастной бурав, которые позволяют определить все эти параметры. С помощью бурава из дерева извлекали образцы древесины – керн. По этим кернам было видно, что у многих деревьев внутри имеется стволовая гниль. Такие деревья через два-три года станут аварийными.

По окончании работ университет подготовит и представит в администрацию пос. Хомутово документы обследования: схематический дендроплан деревьев с описанием их состояния.

«Для студентов это хорошая практика. Одно дело заниматься в аудитории и совсем другое - реальная практическая работа. Ребята уже изучили многие дисциплины, которые помогают им в этой деятельности: ботанику, дендрологию, экологию растений, почвоведение, в данный момент изучают основы лесопаркового хозяйства и уже знакомы с требованиями по озеленению улиц. Сначала ребята чувствовали себя робко, а потом их действия стали более уверенными и слаженными. Так что на такую просьбу мы откликнулись с удовольствием, были рады помочь и поучиться. Мы получили практический опыт, выполнили экологическую задачу, которая позволит в дальнейшем провести мероприятия по уходу и сбережению зеленых насаждений поселка», - говорит Елена Никитенко.

Деревья как люди – болеют, стареют. Иногда у растений возникает вспышка заболеваний. Убирать старые, больные и представляющие опасность деревья необходимо. Однако ликвидация зеленых насаждений вызывает у жителей населенных пунктов множество нареканий, так как они замечают только внешние признаки.

Дерево может снаружи казаться вполне здоровым, хотя внутри него уже идет процесс разрушения.

Ребята провели большую кропотливую работу. Они обследовали порядка 200 деревьев, расположенных вдоль высоковольтных линий. Нужно было определить общий процент состояния этих деревьев. Многие из них оказались в очень плохом состоянии: со сломанными вершинами, с огромными сухими сучьями, с отлупившейся корой.

Как рассказала Елена Никитенко, кора у тополя очень плотная, рукой ее отломать невозможно. На деревьях были подтеки, а это значит, что зеленые насаждения страдают инфекционными заболеваниями. Согласно инвентаризационным документам, этим деревьям порядка 60 лет. Несмотря на то, что продолжительность жизни тополя составляет 150 лет, 60 лет для городского тополя - это очень солидный возраст. Тем более бальзамические тополя, которые растут в Иркутской области, не соответствуют климатической зоне Сибири, это растения североамериканского континента. Их большое преимущество в том, что они являются хорошими озеленителями. Красивые, мощные деревья, с большим диаметром и раскидистыми кронами, тополя выполняют санитарногигиенические функции. Они устойчивы к выбросам. По мнению ученых, одно дерево собирает за летний сезон до 25-30 кг пыли, сажи и углекислого газа. Тополь в этом плане одна из самых лучших пород, существующих на земле. Выделительная смола тополя является обеззараживающим средством, убивающим в воздухе болезнетворные микробы.

Исполняющим обязанности ректора Байкальского госуниверситета назначен Олег Грибунов

Голняющим обязанности ректора Байкальского государственного университета назначен первый проректор – проректор по научной работе, доктор юридических наук, профессор Олег Грибунов. Соответствующий приказ Министерства науки и высшего образования РФ издан 11 сентября 2024 года. 17 сентября на заседании ученого совета он был представлен коллективу в новом качестве.

Олег Павлович Грибунов – выпускник школы № 2 пос. Куйтун. В студенчестве активно занимался спортом, выполнил норматив кандидата в мастера спорта по легкой атлетике, является кандидатом в мастера спорта по служебному биатлону, чемпионом России в командном первенстве.

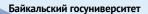
С сентября 1995 года служил в органах внутренних дел РФ. В 2004-2017 годах был начальником кафедры криминалистики Восточно-Сибирского института МВД России. В 2017 году защитил докторскую диссертацию по теме «Теоретические, концептуальные и прикладные аспекты раскрытия преступлений против собственности, совершаемые на транспорте». С 2017 по 2021 год занимал должность заместителя начальника Восточно-Сибирского института МВД России по научной работе. В апреле 2021 года был назначен проректором Байкальского государственного университета по науке. При его участии в БГУ создан диссертационный совет по юридическим специальностям. В январе 2022 года Олег Павлович назначен директором Иркутского юридического института (филиала) Университета прокуратуры РФ. Спустя год он вернулся в Байкальский государственный университет в качестве первого проректора - проректора по научной работе.



Олег Грибунов является автором более 170 научных работ, учебных пособий и статей, 60 из которых опубликованы в научных журналах, включенных в Перечень ВАК Минобрнауки России и международные системы цитирования.

За образцовое исполнение служебных обязанностей и высокие показатели в служебной деятельности награжден медалями МВД России «За доблесть в службе», «За отличие в службе» І, ІІ и ІІІ степеней, «200 лет МВД России», нагрудным знаком «За верность долгу», почетной грамотой МВД России. Имеет благодарности губернатора Иркутской области и Министерства внутренних дел Российской Федерации. Удостоен премии Министерства внутренних дел РФ как победитель конкурса в номинации «Лучший преподаватель образовательных организаций системы МВД России».







ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ МАРИЯ ВАСИЛЬКОВА ПОСЕТИЛА РОДНОЙ ВУЗ

Вайкальский госуниверситет посетила депутат Государственной думы РФ от Иркутской области, член думского комитета по промышленности и торговле, бывшая выпускница университета Мария Василькова. Она пообщалась с активом вуза, молодыми учеными, студентами и преподавателями.

«Каждый раз я с удовольствием приезжаю в Иркутск и с нескрывае-



7 (239) 30 сентября 2024 г. ______ Байкальский госуниверситет







мой радостью посещаю родной вуз, который очень много мне дал. Я всегда за открытый диалог», – подчеркнула на встрече народная избранница.

В процессе диалога на равных ребята интересовались карьерой депутата Васильковой, спрашивали о проекте «Лидеры России», о стимулирующих надбавках для студентов и др.

Депутат Госдумы Мария Василькова прибыла в Иркутскую область вместе с Министром промышленности и торговли РФ Антоном Алихановым и посетила вместе с ним производственную площадку «Усольехимпрома», где в будущем планируется создать Федеральный центр химического производства.



Материал Ангелины Тарской

Тетом этого года я впервые работала в детском лагере в качестве вожатого. Можно сказать, мое давнее желание исполнилось. Все началось, когда мне было 13 лет. Мама первый раз отправила меня в летний лагерь со словами: «Наконецто ты узнаешь, что это такое. А может и новых друзей заведешь». Что ж, все так и было. Тогда я завела кучу знакомств и весело провела время. Упустим, что я испортила новые джинсы краской, а на лице

у меня «красовался» шрам. Мама точно не была в восторге. Видимо, она не ожидала, что именно таким будет мое знакомство с лагерем. Хотя оттуда я вернулась другим человеком. Мой мир перевернулся с ног на голову от впечатлений. Надо сказать, что лагерь был «с английским уклоном», там с утра и до обеда мы говорили на английском языке. Довольно полезно. Однако, конечно, это было не самое главное. Важными были общение и взаимоотношения



между детьми и вожатыми. В мой первый сезон вожатые были именно такими, какими должны быть, - внимательными, веселыми, любящими нас, детей.

После отдыха я и задумалась о том, что хочу стать вожатой. Ведь я настолько полюбила лаге<mark>рь, что хотела провести время</mark> там, будучи уже взрослой. К счастью, когда я поступила в Байкальский государственный университет, то узнала о существовании студенческих отрядов. Я подала заявку и мне ответила командир студенческого педагогического отряда «Юнона» Ангелина Платонова. Она добавила меня в общий чат с другими ребятами из отряда, и я постепенно осваивалась. Потом узнала, что в нашем университете есть другие педагогические отряды: «Гном» и «Пламя». Но я так сдружилась с командой и так привыкла к работе с ними, что осталась в «Юноне». И об этом нисколько не пожалела.

Перед тем, как отправиться работать в лагерь, я сдавала много документов, проходила медкомиссию и даже осваивала курсы, как быть вожатым. Уже со свиде-

тельством о получении профессии на руках я предвкушала, как буду трудиться.

Работала я в детском оздоровительном лагере «Звездный», который находится недалеко от Ангарска. Когда-то я тоже бывала там, но лишь зимой. В нем много раз<mark>влечен</mark>ий: бассе<mark>йн, диско</mark>тека, занятия спортом и творчеством. Все дети были в восторге от программы. Изначально я выполняла функции подменного вожатого или воспитателя. На моем бэйджике так и было написано: «Ангелина Романовна. Воспитатель / вожатый». Это означало, что <mark>каждый день</mark> я могла работать с разными отрядами. Но с первых дней я общалась <mark>с детьми из 15 о</mark>тряда. Жила с ними в одном корпусе. 15 отряд – это дети от 8 до 10 лет. Довольно трудный возраст, когда требуется жесткая дисциплина. С первых дней я научилась повышать голос, когда это необходимо. В одном отряде собрались аж 37 ребят! С ними были двое вожатых и воспитатель, а потом еще и я. Воспитатель -Наталья Николаевна - оказалась строгой женщиной, поэтому дети ее слушались и





даже немного боялись. Нам же, вожатым, влиять на подопечных было сложнее. Они постоянно разбегались, отвлекались на все подряд, задавали много вопросов, просили о помощи в любой момент. Ни один наш день не обходился без криков или слез. Всегда что-нибудь происходило: хорошее или плохое. Каждое утро построение на завтрак давалось нелегко: кто-то засыпал на ходу, кто-то не надел носки, а кто-то и вовсе заигрался на детской площадке. Был у нас в отряде и хулиган, который никого не хотел слушать, поэтому его всегда водили за руку.

В общем, с первых дней мы поняли, как тяжело будет организовывать ребят. Уже через четыре дня я потеряла голос (без громких указаний не обощлось). Конечно, я знала, что нельзя так поступать с детьми, постоянно кричать и ругаться, но тогда у меня не существовало другого решения. Необходимо было всегда контролировать их, отвечать на их вопросы четко и развернуто. Половину сезона я не могла разговаривать и общалась с детьми шепотом. Конечно, они жалели меня и стали понимающе относиться. Тогдато мы и подружились. На самом деле, я так хорошо справлялась с ребятами из 15 отряда, что руководство лагеря решило сделать меня его официальным вожатым.

Я гордилась тем, что оценили мой труд.

Скажу честно, с детьми я всегда старалась проводить время весело. Но первую <mark>неделю они очень скуч</mark>али по дому. Мы успокаивали их как могли, разговаривали, интересовались самочувствием, пытались дать совет или помочь чем-нибудь. Я прекрасно понимала их тоску и грусть. Наверное, самое тяжелое в работе вожатого - это разделить с ребенком его переживания. Проигрыш в футбол, неудачное исполнение песни на сцене или потеря любимой игрушки - все это для ребят имело большое <mark>значение. Я и са</mark>ма грустила, если в<mark>идела,</mark> что «мои дети» не в настроении. Но как сильна грусть, так же сильна и радость. Мы радовались вместе их маленьким и большим победам. Как горели глаза детей, не передать словами. Детские эмоции - самые чистые и искренние.

У вожатых младших отрядов всегда полно историй. Как-то одна девочка порвала мой ремень. Она его так сильно затянула у себя на талии, что ремень не выдержал и порвался. Помню, как она пришла ко мне и протянула мои брюки, а сверху – порванный наполовину белый ремень. «Ангелина Романовна, извините, но тут ремень…», – проговорила она, но не успела закончить свое предложение и расплакалась. Я же не успела даже разозлиться, и постаралась



убедить ее, что ничего страшного не случилось, что этот ремень был старый и когданибудь точно бы порвался. Вот так удалось исправить ее настроение. Была история, когда мальчик перед обедом запер себя в собственной комнате. Я не могла открыть дверь на протяжении 20 минут. Со мной были другие мальчики из моего отряда, которые подсказывали своему другу, как открыть <mark>замок. В итоге все закончи</mark>лось хорошо, и он смог выйти, но на обед мы все же опоздали. Сложнее было улаживать конфликты между детьми. Мальчики мог-<mark>ли</mark> сильно подраться, дево<mark>чки посс</mark>ориться. Друг друга обижали очень часто. Иногда дети сами мирились, показывая, как они умеют налаживать отношения.

Также первый опыт показал мне, что вожатый – человек универсальный и должен уметь буквально все. За 18 дней я кем только не была: сценаристом, хореографом, актером, танцором, швеей и даже медиком. Многие из ролей мне пришлось осваивать с нуля. Когда мы готовились к выступлениям, то нужно было придумывать танец или сценку, выбирать музыку, монтировать видео, подбирать костюмы, искать декорации, а времени на подготовку дава-

лось мало. Это все влияло на выступление и, соответственно, на место среди других отрядов.

Каждый вечер у вожатых были планерки – мое самое нелю<mark>бимое мероприятие за</mark> весь день. Дело в том, что на этих собраниях нас часто ругали за любую оплошность: чем серьезнее ошибка, тем строже будут высказывания в твой адрес. От вожатых требовали очень многого, даже того, к чему я никогда не была готова. Помню, как мы не спали две ночи, когда готовились к концертам. Это было невыносимо, ужасно клонило в сон. На следующий день после такой ночи мне было совсем плохо. На выступлениях мне не хватало оперативности и четкости в выполнении своей роли. Тем не менее, даже после таких больших нагрузок у меня остались приятные воспоминания, однако я начала очень хотеть домой, как и дети.

Так и прошло мое первое лето в качестве вожатого. Пожалела ли я, что выбрала педагогическое направление? Ничуть нет! Я люблю детей. Я всегда хочу проводить с ними время, играть, учить их чему-то новому, рассказывать о полезном и важном, давать советы, быть для них наставником и поддержкой. Дети наше будущее, и я считаю, что хорошие, знающие свое дело вожатые могут сделать мир ребенка лучше.

Сейчас уже сентябрь, лето давно кончилось, но дети из моего отряда не забыли меня. Мы общаемся в социальных сетях, они интересуются моими делами и вспоминают истории из лагеря. Ребята часто пишут, что я отличный вожатый и хотят следующим летом встретиться со мной. Для меня это лучшая награда! В будущем году я снова планирую поехать в лагерь в качестве вожатого.

Мемов Иркутске

Материал Маргариты Окладниковой

ркутское лето 2024 года выдалось жарким и солнечным, и провести его дома было бы большим упущением, ведь сибирский город полон живописных уголков и туристических мест: даже коренным иркутянам всегда есть, где отдохнуть.

Мое лето началось с Байкала, а именно с поездки в Листвянку. Этот поселок располагается у истоков Ангары, на берегу озера с живописной пристанью, которая утром скрыта туманом, что усиливает красоту и загадочность этого места. Жизнь в поселке очень динамичная, здесь много кафе и ресторанов, сувенирных лавок, маленьких магазинчиков. Но стоит отойти на пару сотен метров в сторону берега Байкала, как вы окажетесь наедине с природой и необъятной водной гладью озера, словно никого нет рядом.

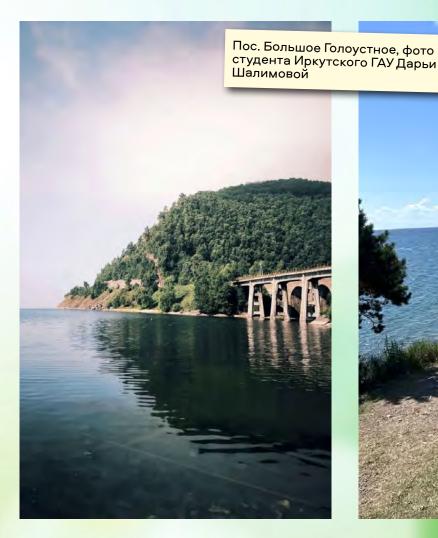
Вокруг озера много уникальных природных мест для отдыха. Если спросить у жителей Иркутска, где они отдыхали этим летом, то ответ «на Байкале» ничего вам не даст, ведь Байкал необъятен. Самые популярные места для отдыха у иркутян этим летом – экопарк «Южный Байкал», или Теплые озера, Кругобайкальская железная дорога (КБЖД), пос. Большое Голоустное.



ВОКРУГ ОЗЕРА МНОГО
УНИКАЛЬНЫХ ПРИРОДНЫХ МЕСТ
ДЛЯ ОТДЫХА. ЕСЛИ СПРОСИТЬ
У ЖИТЕЛЕЙ ИРКУТСКА, ГДЕ ОНИ
ОТДЫХАЛИ ЭТИМ ЛЕТОМ,
ТО ОТВЕТ «НА БАЙКАЛЕ» НИЧЕГО
ВАМ НЕ ДАСТ, ВЕДЬ БАЙКАЛ
НЕОБЪЯТЕН

Экопарк «Южный Байкал», или Теплые озера, на р. Снежной находится недалеко от пос. Выдрино. Теплые озера – это три несвязанных между собой озера: Сказка, Теплое и Изумрудное, все они действительно теплые. Невероятная красота карьерных озер, захватывающие дух пейзажи, близость природы и ощущение ее вла-

7 (239) 30 сентября 2024 г. ______ Байкальский госуниверситет



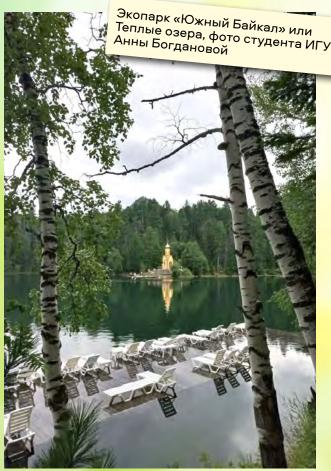


сти, а также сами озера, в которых можно искупаться, – все это доступно приезжающим. В экопарке обустроены гостевые домики, по территории проложены удобные тропинки, здесь царит атмосфера уюта, тепла и заботы. Сюда из Иркутска можно добраться за три-четыре часа, но уезжать совсем не захочется.

Вдоль берега Байкала проходит старая Кругобайкальская железная дорога, где есть отличное место для отдыха – станция Половинная. Она располагается рядом с одноименным поселением. Здесь царствует природа, связи с внешним миром практически нет, это место может подарить настоящий отдых от города и цивилизации. КБЖД, кроме пейзажей, знаменита своими мостами, проходящими над рекой, самым длинным железнодорожным тоннелем – Половинным, а также самым корот-

ким тоннелем – Чайкинским, паровозомпамятником. Здесь можно взять тур с гидом, чтобы насладиться красотой и историей места, либо приехать сюда с друзьями или семьей отдохнуть от городской суеты. Еда на костре, прогулки по берегу, ежедневные купания, красивые закаты и рассветы, ночи в палатке – именно это тянет людей на станцию Половинная.

Другой поселок близ Байкала – Большое Голоустное, всего в паре часов езды от Иркутска. Он расположен на берегу Байкала, в устье р. Голоустная. Поселок хоть и небольшой, но здесь, как и в Листвянке, есть гостиницы, сувенирные лавки, маленькие магазинчики, кафе и рестораны для туристов. Сюда, как и в любое место на берегу Байкала, приезжают из-за красоты природы, здесь есть все – озеро, многочисленные ручьи и реки, леса, горы и равнины. Одна



из главных достопримечательностей поселка – Свято-Никольская церковь. Интересно, что она дважды горела, но местные жители каждый раз ее восстанавливали. Кроме того, Большое Голоустное является источником множества удивительных легенд и мифов. Хотя бы ради этого сюда стоит приехать.

Однако места культурного отдыха в Иркутской области не заканчиваются только на озере Байкал. В регионе есть немало населенных пунктов со своей историей и культурой. Один из них сравнительно молодой таежный город Саянск. Город вырос во второй половине XX века вокруг промышленного общества «Саянскхимпласт». Это своего рода достопримечательность, ведь Саянск некоторое время был сугубо рабочим, так как основан на месторождении каменной соли.

КБЖД ст. Половинная, фото выпускника БГУ 2020 г. Александры Гавриш



Возможно из-за того, что город еще молодой, он очень чистый, на улицах много зелени, здесь добродушные жители. Маленький, но уютный городок, несуетливый, спокойный. Сюда хочется возвращаться.

Перечислить все места культурного отдыха иркутян и приезжих очень сложно, но первым делом, конечно, вам посоветуют ехать на Байкал!





Медиацентр БГУ провел экскурсию для студентов первого курса направления «Журналистика»

едиацентр Байкальского госуниверситета провел экскурсию для студентов первого курса направления «Журналистика». Ребята посетили радио- и ТВ-студию, познакомились с сотрудниками Медиацентра и узнали об особенностях будущей практики. Начиная с первых недель учебы, первокурсники уже могут попробовать себя в роли ведущего телевидения, написать материал в газету или взять интервью на радио. Благодаря профессиональной оснащенности Медиацентра студенты направления «Журналистика» приобретают практические навыки на протяжении всего обучения в университете.

Журналистика – одно из актуальных направлений высшего образования в БГУ. Именно здесь студенты получают не только теоретические знания о профессии, но и постоянно применяют их на практике. Такое преимущество в обучении позволяет выпускникам стать высококвалифицированными специалистами.



Материал Анны Авдеенко

туденческий театр БГУ «По ролям» продолжает удивлять своими творческими достижениями и неиссякаемым энтузиазмом участников кружка. Декабрь 2023 года стал началом нового творческого пути для театрального коллектива, когда на встрече перед заслуженными зимними каникулами руководитель Надежда Викторовна предложила поставить спектакль «Тартюф», а подробности планирования постановки обещали рассмотреть после праздников.

Январь 2024 года принес с собой важное событие для театра: в коллективе появился новый участник – Артем Шульпин, идеально дополнивший его состав, и все детали для новой постановки встали на свои места,

ведь, глядя на Артема, понятно сразу: «Ну вот же он! Тартюф!» Несмотря на то, что в театре достаточно большой коллектив, было принято решение дать роль каждому участнику. Кроме основного состава был сформирован также запасной, ведь это театр и тут возможно все, но потери недопустимы.

В коллективе все разные, и в нем нашлись актеры для всех персонажей из комедии «Тартюф». Иван Добрецкий идеально подошел на роль Оргона, Анна Авдеенко, наша модель, превосходно подошла на роль Эльмиры. Валерия Шапошникова и Алина Шестакова сыграли Дарину. Как часто подмечала Надежда Викторовна: «Отыграйте хорошо! Это история Дарины!» В процессе

постановки девушки действительно почувствовали, что Дарина имеет слово в доме.

В коллективе, как чаще всего бывает, преобладают девочки, и для исполнения ролей очень не хватало мальчиков. Так было принято решение заменить роль Клеанта на Клементину, которую сыграли Екатерина Хабибулина и Софья Голзицкая. Пришлось подтягивать мальчиков из других студенческих коллективов, и так в семью попали еще два офицера. Если одному нужно было лишь задержать Тартюфа, то второму пришлось произносить текст, и Тимур Вахметинов справился с этой задачей без труда. Однако не обощлось без происшествий: во время одного из открытых прогонов нашему главному офицеру пришлось уехать за город по важным делам, нужно было экстренно решать возникшую проблему, и его заменил зритель из зала, читая текст с телефона. Чего только не бывает!

Еще одной звездочкой спектакля стал Валер, которого сыграл Михаил Деревсков. Репетировать с ним - значит продлить жизнь на 100 лет вперед. Михаил очень смешной парень, и не было репетиции, где бы весь коллектив не посмеялся над его шуточками. Он идеально подошел на роль Валера. В соответствии с тембром голоса и визуальным планом Ангелине Звонковой была предложена роль Пернель, маменьки Оргона. Миша Головин, сыгравший Дамиса, имел очень плотный график, но не бросил нас и пошел до самого конца. Девочки, игравшие Марианну, - Настя Гуменникова и Арина Осипенко - были самыми хрупкими красавицами и идеально вписались в роль. Помощницы Дарины служанки в исполнении Виктории Черных и Владиславы Воробьевой - наполнили









сцену жизнью, создали движение и хаос в голове Оргона. В оригинале таких героев нет, а мы сделали, и сцены с ними оказались очень выигрышными.

Было решено представить спектакль на конкурсе «Студвесна». После формальных процедур начались интенсивные репетиции. Ребята учили текст, пробовали на себе роли и знакомились с аналогичными работами других театров, но не для того, чтобы копировать, а с целью показать свои

индивидуальность и талант. Были и репетиции длиной в десять часов, но ребята со всем справились.

Надежда Викторовна активно вносила креативные элементы в выступление, однако и здесь случались непредвиденные ситуации. Например, в одной из сцен задумывалось, что Артем (Тартюф) распустит свои длинные волосы, однако за несколько дней до того, как Надежда Викторовна успела высказать свою идею, Артем решил



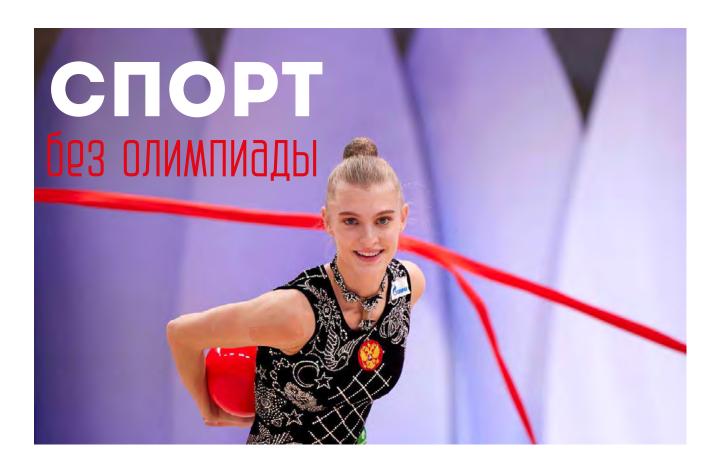


подстричься. После этого артистам запретили вносить изменения в свою внешность до премьеры. Вот так мы и осознали всю серьезность подготовки.

Работа над постановкой спектакля требовала трудолюбия, терпения и профессионализма от каждого участника. Пробы, примерки костюмов, тяжелый труд и усердие принесли свои плоды - на выступлении студенты продемонстрировали мастерство и талант, ничем не уступая профессионалам. Репетиции были не только на сцене, они были везде! Важно отметить, что смелые решения режиссера добавили постановке остроты и актуальности, без пикантных моментов тоже не обощлось. Надежда Викторовна потрясающий режиссер, потому что не боится предлагать смелые идеи. Например, использование элементов современности в спектакле, который ставится по пьесе XVII века, обогатило образы и создало оригинальную атмосферу на сцене. Сколько же было вопросов и обсуждений на тему сочетания панталон и современных худи? А вот такая задумка: совмещать времена через одежду.

Таким образом, постановка спектакля «Тартюф» стала ярким событием для студенческого театра «По ролям». Идеально подобранный состав, творческий подход руководителя и уникальная атмосфера коллектива сделали выступление ярким и запоминающимся. Для участников этот проект стал не только творческим вызовом, но и источником вдохновения и неповторимого творческого опыта.





Материал Анжелики Новиковой

удожественная гимнастика - тот вид спорта, который всегда был на пике популярности, а российские гимнастки занимали лидирующие позиции на международных стартах и буквально не имели равных себе. С некоторого времени наши спортсменки оказались под санкциями и были вынуждены отказаться от соперничества с определенными странами. Тем не менее внимание к этому виду спорта остается на высоком уровне как со стороны профессионалов, так и любителей. В 2022 году под руководством Ирины Винер были разработаны новые отечественные правила для регионов. Действительно, регионы составляют очень хорошую конкуренцию сборной России, например в Иркутске очень сильной считается школа Ольги Буяновой, именно из нее вышли Оксана Костина, Дарья Дмитриева и многие другие. Иркутские гимнастки не перестают совершенствоваться, улучшать программы и часто ездят на сборы в разные города и на просмотр в сборную команду.

Своим мнением по поводу изменений в художественной гимнастике поделилась иркутянка, воспитанница школы Оксаны Буяновой, мастер спорта и чемпионка России, чемпионка Спартакиады 2022 года, чемпионка кубка России Дана Бонадысенко.

- Дана, ты занималась художественной гимнастикой до санкций и после, расскажи, что, на твой взгляд, поменялось за это время?
- Я только вошла в состав сборной команды России и через два или три месяца попала под санкции, но для меня мотивация не изменилась, так как главной задачей было попасть в основной состав команды. Для более привилегированных спортсменов, возможно, был некий откат, потому что все-таки международные старты заставляют тебя работать больше и мотивация,



как мне кажется, выше. Несмотря на все обстоятельства, у нас остаются и чемпионаты, и кубки России, к которым нужно готовиться, потому что конкуренция в России стала намного серьезнее, и другие команды из регионов подтягиваются. Например, команды из Москвы, Омска, Санкт-Петербурга составляют очень хорошую конкуренцию не только сборной России, но и всему миру.

- Остается ли художественная гимнастика перспективным видом спорта или интерес постепенно уходит из-за запретов выступать на международной арене?
- Художественная гимнастика была и остается перспективным видом спорта. И никакие запреты на международной арене на это не влияют. В первую очередь родители отдают своих девочек в секцию художественной гимнастики, чтобы они имели красивую осанку, были гибкими, дисциплинированными, сформировали в себе некую культуру и, я думаю, со

временем актуальность художественной гимнастики никуда не пропадет, а станет только больше.

- Ты была в первом составе сборной России в групповых упражнениях какое-то время, задумывалась ли ты о своем участии в Олимпийских играх, и что почувствовала, когда наша сборная отказалась от выступления в них?
- Да, действительно, я стояла в первом составе сборной команды России в групповых упражнениях. И, несомненно, как у любой спортсменки, у меня была с детства мечта попасть на Олимпийские игры. Когда сборная команда отказалась от выступления на Олимпиаде, я не испытывала сильных негативных эмоций, потому что к этому все медленно шло, и я уже знала каким будет исход... Попасть в сборную команду России и стоять рядом с лучшими спортсменками мира это уже большая честь и достижение для меня. Конечно, я бы хотела попробовать себя на международной арене, но как получилось, так получилось.

Пайланд - страна маега первого отпуска



Материал Артема Лашкула

Тайланд является одной из самых известных курортных стран, которая пользуется популярностью не только среди россиян, но и жителей других государств. Сюда съезжаются люди разных социальных слоев, происхождения, возраста, мировоззрения и даже религии: от многочисленных китайских рабочих, богатых пожилых американцев до простых русских семей, какой была и моя семья.

Мой опыт показал, что независимо от рода деятельности, тайцы всегда остаются вежливыми и улыбчивыми, что тоже играет немаловажную роль в становлении Тайланда как курортного региона.

Для моего тогда еще детского ума было умопомрачительным такое количество различных аквапарков, торгово-развлекательных центров, ресторанов, отелей и прочих объектов инфраструктуры, которые



оставляют в памяти туристов незабываемые впечатления.

Сколько раз нас от непривычного удушающе-жаркого климата спасали 7-Eleven – магазины расположены чуть ли не на каждом углу. Кондиционеры, товары личной гигиены, богатый выбор напитков и продуктов питания, все это помогало восстановить силы и отправиться в путь дальше.

При этом удивительным казался образ

СЮДА СЪЕЗЖАЮТСЯ ЛЮДИ
РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЛОЕВ,
ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ВОЗРАСТА,
МИРОВОЗЗРЕНИЯ
И ДАЖЕ РЕЛИГИИ:
ОТ МНОГОЧИСЛЕННЫХ
КИТАЙСКИХ РАБОЧИХ, БОГАТЫХ
ПОЖИЛЫХ АМЕРИКАНЦЕВ ДО
ПРОСТЫХ РУССКИХ СЕМЕЙ



жизни самих тайцев. Он неспешный, умиротворенный. Здешний климат для них абсолютно комфортный. Нормой для них считается прикупить байк с тележкой, а потом нарубить кокосов, арбузов или ананасов, приготовить свои традиционные блюда и со всем этим «добром» разъезжать по городу в поисках местечка для торговли и потенциальных покупателей.

Тайланд как раз-таки за счет своей дружелюбности к туристам обрел такой спрос на курортном рынке. Эта страна является лучшим выбором в плане отдыха независимо от социального положения, ведь достойно отдохнуть здесь могут как состоятельные люди, так и те, кто имеет скромные доходы. В любом случае богатое культурное наследие и здешний менталитет никого не оставят равнодушным.

Даже моя семья спустя десять с лишним лет из всех курортных стран предпочитает именно Тайланд, да так, что живет там уже второй год.



Тето – это не только время отдыха и беззаботности, но и прекрасная возможность попробовать себя в новой роли, приобрести ценный опыт и, конечно же, подзаработать. Меня зовут Диана, мне 18 лет, и я хочу поделиться своими впечатлениями о летней подработке, которая стала для меня первым шагом в большой и интересный мир труда.

Этим летом я устроилась на работу администратором в автосалон «Haval». С первых дней работы я поняла, что мне невероятно повезло с коллективом. Люди здесь – настоящие профессионалы, отзывчивые товарищи, которые всегда готовы помочь и поддержать новичка.

Работа администратора в автосалоне – это не только ответственность, но и возможность узнать много нового о мире автомобилей. График работы три через три позволял мне хорошо отдыхать и наслаждаться летом, проводя время с друзьями и семьей.

Мои обязанности состояли не только из стандартных задач, таких как открытие

автосалона, приготовление кофе для клиентов и заполнение отчетов, но и множества других важных дел. Каждый день я встречала клиентов, консультировала их по вопросам, связанным с автомобилями, организовывала встречи с менеджерами по продажам, а также поддерживала порядок в рабочей зоне. Кроме того, я отвечала на телефонные звонки, занималась регистрацией клиентов и подготовкой необходимых документов для сделок.

Первый месяц работы в автосалоне «Haval» пролетел незаметно, но за это время я успела получить много новых знаний и навыков, которые, я уверена, пригодятся мне в будущем. Работа администратором позволила мне не только узнать много интересного о мире автомобилей, но и развить коммуникативные навыки, научиться работать в команде и стать более организованной.

Я благодарна своему руководству и коллегам за поддержку и веру в меня. Этот опыт я буду вспоминать с теплотой.



Материал Алины Ким

тето – это всегда нечто особенное. В этот жаркий сезон будто начинается новая жизнь. На мой взгляд, лето идеальное время для путешествий. Летом 2024 года мне посчастливилось побывать в трех странах: Индонезия (остров Бали), Узбекистан (Ташкент), Вьетнам (Нячанг). Хочу поделиться своими впечатлениями о каждой моей остановке.





ИНДОНЕЗИЯ, БАЛИ

Есть на Бали одна особенность, которая мне больше всего понравилась: религиозность. Согласно индонезийским законам, неважно какого ты вероисповедания, главное быть верующим человеком. Большая часть населения острова исповедует индуизм, на втором месте ислам. Балийцы этим меня очень впечатлили. На каждом шагу можно увидеть подношения высшим и низшим Богам. Каждый рядом со своим домом обязательно строит небольшой храм, что не может не вызывать восхищения.

Балийцы очень добрые и жизнерадостные люди. В них нет ни тени уныния, они правда любят жизнь и стараются передать свою светлую энергетику каждому приезжему.

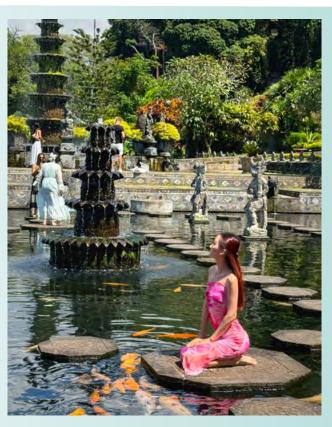
У людей, проживающих на Бали, имеется одна черта, которая может слегка покоробить русского человека, – это их медлительность. В народе у них это называется «Bali



time». Наш гид (родом из России, переехал несколько лет назад на Бали) рассказал, что, если ты назначаешь встречу с балийцем на 13.00, а он приходит в 16.00, то это нормально для них.



Другая особенность заключается в том, что балийцы не любят кошек, так как считают, что эти животные не приносят пользу, в отличие от собак, которые могут охранять дом. Собак можно встретить практически на каждом шагу на острове.







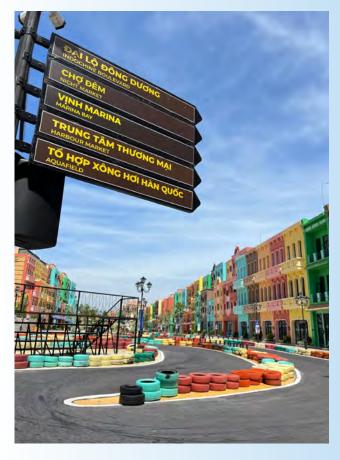
УЗБЕКИСТАН, ТАШКЕНТ

Я родилась в солнечном Ташкенте, но переехала с родителями в Россию, когда была маленьким ребенком. Каждое лето до 2013 года я приезжала в Узбекистан к бабушке и дедушке. Поэтому поездка в Ташкент – словно возвращение домой. Учитывая то, что я не была там 11 лет, я заметила, как город преобразился за это время!

Мне было тяжело приспособиться к климату Ташкента, ведь +40 °C – это еще даже прохладно.

Еда занимает важное место в культуре и жизни людей в Узбекистане. Плов, лагман, манты, шашлык, лепешки – являются основными национальными блюдами. То, как готовят эти блюда местные жители, пожалуй, не приготовит больше никто!







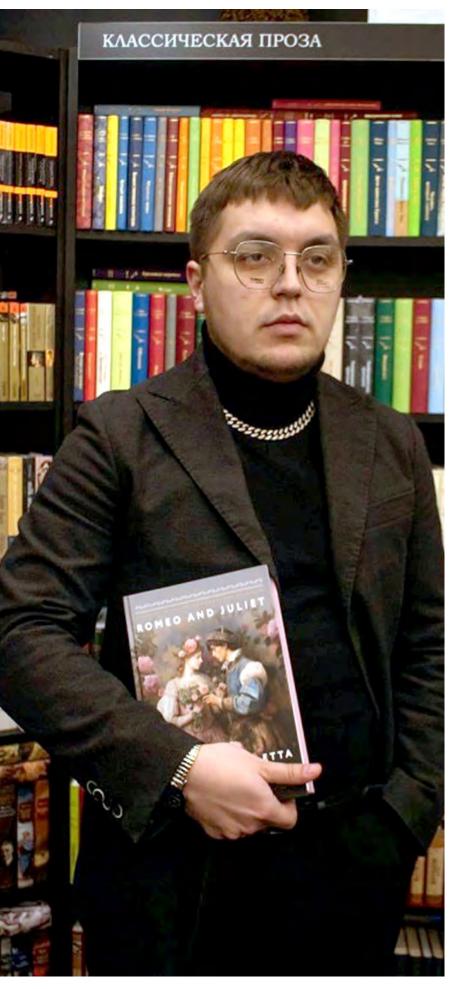


ВЬЕТНАМ, НЯЧАНГ

Нячанг – курортный город на юге Вьетнама, который славится своими пляжами, теплым климатом и богатой культурой.

Мы ездили в Нячанг с родственниками, огромной компанией из 25 человек, поэтому, к сожалению, не было возможности брать много экскурсий. Но на одной я все же побывала – Бана Хиллс (Bana Hills) в Дананге. Это парк развлечений, который построен на месте французской деревни

на высоте 1 487 м. Поднимались мы на канатной дороге, одной из самых длинных в мире. Когда входишь на территорию парка, сразу появляется ощущение, будто ты в сказке. В парке «уместилось» несколько стран – Франция, Италия, Германия и Россия. Хочется, чтобы каждый увидел его своими глазами. Особенно золотой мост «Руки Бога», чем, в частности, и прославился Бана Хиллс.



Bee Tourn gemoun...

Иван Добрецкий

Магистрант направления «Аналитические средства журналистики». Пишет стихи с 16 лет. Часто вдохновением для написания становятся негативные эмоции, прожитые автором, что, в свою очередь, помогает с позитивом относиться к другим проблемам. Творчество позволяет изливать душу в те моменты, когда слова бессильны. Как признается сам автор: «Поэзия должна брать за душу. И нет смысла писать про то, чего не испытывал сам!» Именно поэтому одно из первых стихотворений - «Отражение» - было написано после трагической смерти отца автора. С этим произведением он одержал победу в Международном конкурсе «Общество и молодежь: единство, антиэкстремизм, безопасность», заняв третье место.

РАСКОЛ

Никто не сможет поменять ту роль
И почему Россия слово хтонь
Примерить вдруг должна на политической арене
Взять образ беса, оккупанта все в такой манере

Ведь было время тех недавних пор Сражаться вместе, жить, растить детей И в здравии, и побеждая мор, Всем вместе проходить с опорой на друзей

Кто внес ту смуту, то волненье И поменяв мировоззренье, На брата брат должен идти И как быстрей бедняг спасти

Пусть трижды пропадет тот разоритель Устроивший деяние сеё Видать плохо воспитывал родитель Где мать была и как любил её?

Но нечего тут делать, нужно биться С одним лишь на устах – покой нам только снится Помочь, принять и показать путь мира, Дабы слетела спесь с их нового кумира

Чтобы домой солдаты возвратились И со своей семьей спокойно быт вели Чтоб матери их в церквях не молились Слез не скрывая, обходя все алтари

К нам скоро блудный сын вернется И как пить дать принять его придется Немного пожурить и поругать, Но спустя время все простить, принять

Как в старой сказке пусть пойдет молва И каравай преломим с солью мы на блюде Вспомним как мантру важные слова Нет плохих наций, есть плохие люди

ОТРАЖЕНИЕ

А в мыслях снова ты, и не жалею, Я сам себя давно к этому вёл. Лишь с возрастом ту оценил потерю, И перестал нести тот бред, что раньше плёл.

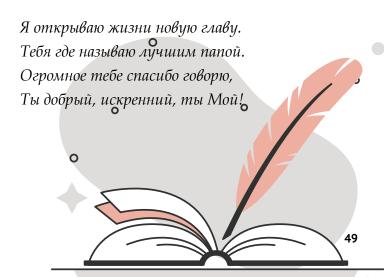
Пегко теперь мне в зеркало смотреться. Ведь не боюсь увидеть в нем тебя. И засыпаю больше не с тяжелым сердцем. Знаешь, я простил. Прости и ты меня.

Прости за юность, злость и вспыльчивость, Мне это от тебя досталось. Прости за глупость, непринятие, искренность. Тогда казалось прав я, не исправлюсь.

Прости за провокации, слова дурные. И что прощаться вдруг с тобой не захотел. Прекрасно знаешь, я как ты ведь не люблю могилы. И вид немых, безжизненных, забытых тел.

А я тебя прощу за боль и униженье, За ночи беспокойные без сна, За те попытки расставанья с жизнью. Не должен сын таким видеть отца.

За грубость, вредные привычки, Ведь сам себя топил. И понимаю я, Как ты запутался, как было тебе трудно Все тоже прохожу, и слезы не тая.



ВСЕ БЫЛИ ДЕТЬМИ

Все были детьми, и нескромно Мечтали о разных вещах, Чтоб в космос слетать, безусловно, Моря бороздить в кораблях.

Чтоб были молочные реки, Кисельные берега, Чтоб манки с комочками не было, А сладости были всегда.

Чтоб мама была веселая, И папа всегда шутил, Чтоб с дедушкой на рыбалке Всю рыбу переловил.

И говоришь что думаешь, Стеснение тут к чему? Легко приглашаешь девочку На прогулку с тобой по двору.

И встречаешь рассвет над речкою, И в планах длинная жизнь. Красивая и беспечная, Ну как перед ней устоишь?

Мне в детстве невидны невзгоды, Любые проблемы, пустяк! Как жаль, что во взрослом мире, Веду себя как дурак...



БОЮСЬ

Боюсь выходить из дома. Серьёзно, мне думать не лень. Борюсь, сохраняя надежду, Что жив не последний день.

Страшно за близких жизни, Что вряд ли смогу им помочь, Что мало я был с ними рядом, Все время я в ночь, да прочь...

Боюсь, что я все потратил, И время уже не вернуть. И кто я – певец, писатель? Пока не нашёл свой путь.

Боюсь мирских ситуаций. Не могу ни на что повлиять. Да если бы даже и мог бы, Стал бы я что-то менять?

Боюсь, что теряю время, Плохо друзей ценю. Боюсь, что я сын ужасный. Не думаю, что говорю.

Боюсь сразу всех болезней. Но юмор судьбы тут в том, Что также боюсь лечиться, Врачей не впуская в дом.

Боюсь, что бояться стыдно, И стыдно, в общем, признать. Что страх в целом жить помогает, Он мне далеко не враг.

Мне постоянно страшно.
Я ведь всего боюсь.
Особенно сильно пугает,
Что когда-то домой не вернусь...

7 (239) 30 сентября 2024 г. ______ Байкальский госуниверситет



Paznoospazue xygoscecmbennux merenuú u cmuseú



Материал Анны Авдеенко

удожественные произведения, представленные на выставках в галерее Виктора Бронштейна, погружают зрителей в уникальный мир искусства. Сейчас можно посетить выставку «Искусство Даши Намдакова и его семьи», где представлены скульптуры и куклы. Здесь же располагаются персональная фотовыставка Антона

Климова «Глубокая вода», выставка Аллы Цыбиковой «Я помню» и экспозиция Аюны Гарматаровой под названием «Хүхэ саг».

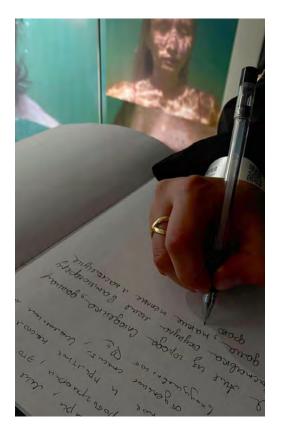
Выставка «Глубокая вода» погружает зрителей в удивительные моменты жизни на Байкале через призму фотографии Антона Климова. Записи, транслируемые на проектор, позволяют окунуться в местную

 Байкальский госуниверситет
 7 (239) 30 сентября 2024 г.



жизнь. Видео сопровождается национальной музыкой с шаманскими мотивами. После посещения выставки каждый гость может оставит отзыв для фотографа, внося свой вклад в формирование уникальной атмосферы. Сейчас в журнале для отзывов уже более 200 записей посетителей из разных уголков мира, написанных на разных языках.

Выставка «Я помню» показывает мир традиций современной Бурятии. Работы Аллы Цыбиковой сочетают в себе личную фило-





ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ВЫСТАВКИ КАЖДЫЙ ГОСТЬ МОЖЕТ ОСТАВИТ ОТЗЫВ ДЛЯ ФОТОГРАФА, ВНОСЯ СВОЙ ВКЛАД В ФОРМИРОВАНИЕ УНИКАЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ

Я ПОМНЮ

Алла Цыбихова (1951-1998)

В искусстве современной Бурятии погружение в традиции сочетается с открытостью к глобальной культуре — это вызывает неподдельный интерес аудитории. У истоков стоят талантяльные художники, которые несколько десятилетий назвад дали толнок переосмыслению и возрождению самобытного искусства. Особое место среди них занимает Альбина (Алла) Ойдоповна Цыбикова.

Вее живописи личная философия переплетается с мироощущением народа. При этом сама Алла Цыбикова признавалась, что тема национального искусства пришла к ней в эрелом возрасте. Свою роль в этом сыграло художественное образование, полученное в европейских академических традициях.

В 16 лет Алла Цыбикова поступает в Иркутское училище искусств, где сильное впечатление на нее производит Галина Новикова – ведущий педагог и мастер психологической живописи. Затем последовало обучение в Москве, в театрально-декоративной мастерской Михзила Курилко МГАХИ им. В.И. Сурикова. Уже в дилломной работе – эскизах сценографии и костомов к пьесе У. Шекспира «Сон в летнюю ночь» – появляется слияние фантастического и реального. Западное искусство становится одним из основных ориентиров в отношении цвета и формы. Среди любимых художников Аллы Цыбиковой – Матисс, Сезани, Кандинский.

Уже после возвращения в Улан-Удэ творческий поиск перерастет в сложный диалог Европейского и Восточного подходов. Особенно ввно он заметен в работах, посвященных детям: «Зимний вечер с елкой»; «Август в Киргизии», «Мальчих с рыбкой». Они наполнены чистотой цвета и экспрессией контура.

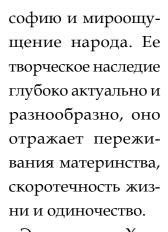
В смысловом строе картин чувствуется влияние бурятского буддизма. Иногда его элементы проявляются в атрибутике, как например: натюрморт с ритуальными предметами в «Пускании мыльных пузырей» или белые раковины, символизирующие благую весть, в «Восточном мотиве», «Я помно», «Слушающем».

Алла Цыбикова бережно относилась к интерпретации традиционных истоков. Деликатно и в то же время точно она раскрыла темы переживания материнства («Пора осенних ветров», «Обращение к Белой Таре», «Без сна»), скоротечности жизни («Автопортрет»), одиночества («Кто-то зовет в снежной степи»).

Вневременные образы Аллы Цыбиковой сохраняют актуальность. Ее творческое наследие разнообразно: монументальные росписи, предметы театрально-декоративного искусства, традиционные гобелены из конского волоса, бронзовая миниатюра и станковая живопись. Произведения автора хранятся в музеях и частных коллекциях по всему миру.

В экспозиции представлены работы из коллекции семьи Аллы Цыбиковой.





Экспозиция «Хүхэ саг» Аюны Гарматаровой является возвращением в детство художницы, к ее корням, которые уходят в степной Ононский район Забайкальского края. На выставке представлено множество синих предметов, отражающих детские воспомина-





ния и переживания, а также выражающих ее уникальное видение искусства.

Посетив эти выставки, зрители смогут погрузиться в разнообразные миры творчества, ощутить эмоции и переживания авторов, а также увидеть разнообразие художественных течений и стилей.

КНИЖНЫЙ УГОЛ

Джоди Пиколт

«Domawhue nyabuna»

Материал Алины Ким

Вцентре истории семья: мать Эмма и двое сыновей – Джейкоб и Тэо. У первого расстройства аутического спектра – синдром Аспергера. Ему трудно дается взаимодействие с людьми, и вся его жизнь и жизнь его семьи подчинена определенным правилам, соблюдение которых необходимо Джейкобу для существования. Джейкоб одаренный математик и прекрасный аналитик, яро увлекающийся криминалистикой. Когда-то он даже помог полицейским расследовать убийство.

У Джейкоба есть учитель и близкая подруга Джесс, которая помогает ему проработать навыки социального общения. И однажды ее находят мертвой. Полиция в скором времени выходит на Джейкоба, так как у них в день смерти Джесс должно было состоятся занятие. Детективы, не знакомые с симптомами аутизма, принимают странности поведения Джейкоба за угрызения совести и делают его главным подозреваемым.



Для матери Джейкоба это очередное свидетельство нетерпимости общества, а для его младшего брата еще одно напоминание о ненормальной ситуации в семье из-за болезни Джейкоба. И тут возникает вопрос: мог ли Джейкоб совершить убийство?

Джоди Пиколт всегда за основу своих книг берет острые темы. В данной книге – это синдром Аспергера.

Автор мастерски умеет схватить читателей за горло и не отпускать до последней страницы. Несмотря на то, что история тебя ранит, ты все равно без конца думаешь об этой книге, ты хочешь в нее вернуться.

Пиколт предлагает нам и социальную драму, и детектив. У Джейкоба из-за синдрома Аспергера проблемы с социализа-



цией, он также пугается сильных звуков, и его день подчинен неким правилам с целью сохранения спокойствия.

Повествование в книге ведется от разных лиц: от Джейкоба, его матери и младше-го брата, от полицейского и адвоката по этому делу.

На мой взгляд, линия Тео (младшего брата) самая трагичная. Он всю жизнь вынужден страдать от невнимания матери из-за того, что у его старшего брата синдром Аспергера. Этот синдром отражается на всех членах семьи: «Диагноз поставили Джейкобу, но у меня самой, вероятно, развился синдром Аспергера».

И никто, конечно же, в этом не виноват. Просто так есть.

Люблю книги Джоди Пиколт, потому что она не делит все на черное и белое. Она показывает, что всегда есть какое-то «НО».

Мать не занимается Тео, даже порой не замечает его, потому что все время занята старшим сыном Джейкобом. Невозможно даже вообразить, как это тяжело, ухаживать за ним, запоминать все нюансы в его поведении, ведь до сих пор нет толкового объяснения, что это – синдром Аспергера. Эмме тяжело, ведь Джейкоб не способен

Джоди Пиколт всегда за основу своих книг берет острые темы. В данной книге – это синдром Аспергера

на эмпатию и никогда не будет способен на это.

При таком раскладе, разве можно ее за это винить? Нельзя, потому что она одна тащит на себе двух сыновей. Отец Тео и Джейкоба бросил их сразу после того, как у первого подтвердился синдром Аспергера.

НО: у Эммы два сына! Почему нельзя уделять внимание и второму ребенку?

Потому что это очень тяжело, уделять одинаковое внимание и одному, и второму. Как только Эмма открывает рот, мы слышим только: «Джейкоб, Джейкоб, Джейкоб».

НО: почему же ее младший сын Тео должен страдать из-за этого?

Своим невниманием к младшему сыну Эмма заставляет Тео винить своего родного брата и самого себя: «Я обычно не размышляю о том, что когда-нибудь заведу детей, но, если



мне в голову вдруг приходит такая мысль, это пугает меня до смерти. Вдруг мой сын будет как Джейкоб? Я уже провел детство, возясь с аутистом; не знаю, смогу ли я заниматься этим всю жизнь?»

Младший ребенок начинает хулиганить, он вламывается в чужие дома, чтобы убежать из собственного. Убежать в те дома, где нет больного брата. Он представляет в этих домах обыденную жизнь. Жизнь, где нет брата, страдающего синдромом Аспергера.

Не ждите от этой книги детектива-триллера. Это в первую очередь социальная драма. Развязка книги логична, здесь нет «Бога из машины», и неожиданного поворота также не будет. Финал у книги открытый. Это чуть-чуть подпортило мое хороша, даже очень хороша.

Каждая книга Джоди Пиколт на разрыв. Она от начала и до конца держит бодрый темп, каждый ее герой имеет свой голос, мы каждого пытаемся понять и вместе с ними будто хотим прийти к какому-то ответу на животрепещущие вопросы, а автор их не боится задавать.

«Одна из причин, по которой я рад, что у меня синдром Аспергера, - мне не хватает воображения. Многие - учителя и школьные психологи, даже психиатры - считают это дефектом. Я же считаю отсутствие живого воображения счастьем. Логическое мышление не позволяет тратить время впустую на тревоги или надежды. Оно уберегает от разочарований.

С другой стороны, воображение заставляет человека волноваться о том, чего в реальной жизни может никогда и не случиться».

Газета «Байкальский госуниверситет» 12+, учредитель, издатель:

ФГБОУ ВО Байкальский государственный университет.

Распространяется бесплатно. Дата выхода газеты - 30.09.2024 г.

Главный редактор: С.В. Гутентог, редактор: Е.Б. Чабдарова, корректор: Т.И. Кочульская.

Фотографии: И.Н. Титенко. Дизайн и верстка: Н.Р. Вибе.

Адрес редакции и издателя: 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11, корпус 3, каб. 201.

Телефон: (3952) 5-0000-8 доб. 444. E-mail: media@bgu.ru.