

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

  
**Проректор по учебной работе**  
**А.А. Атанов**  
**20.01.2025**



**УТВЕРЖДЕНА**  
**протоколом заседания кафедры**  
**журналистики и маркетинговых технологий**  
**20.01.2025 №04**

## Программа вступительного испытания

- по истории искусств для поступающих на УГСН 50.00.00

Программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по УГСН 50.00.00

Иркутск, 2025

**Программа вступительного испытания для поступающих  
на базе среднего профессионального образования**

**История искусств: для поступающих на  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки,  
50.03.02 Изящные искусства**

**ОТЕЧЕСТВО И МИР В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНИЕ ВЕКА**

**Введение**

История в системе гуманитарных наук. Историческая периодизация и исторические источники. История в общественной системе как наука и как искусство

**Цивилизации Древнего мира и Средневековья**

Особенности цивилизаций Древнего мира. Великие державы Древнего Востока. Древняя Греция. Древний Рим. Великое переселение народов. Особенности культуры Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима. Варварские королевства в средневековой Европе. Основные черты западноевропейского феодализма. Возникновение ислама. Восток в Средние века. Зарождение централизованных государств в Европе. Особенности культуры Европы периода феодализма, Арабского Востока, китайской средневековой цивилизации

**Древняя Русь**

Образование Древнерусского государства. Традиционные верования восточных славян. Первые русские князья. Крещение Руси и его значение. Русская церковь и ее роль в жизни общества. Зарождение, специфика и достижения ранней русской культуры. Начало летописания. Раздробленность на Руси. Монгольское завоевание и его последствия. Объединение русских земель вокруг Москвы. Консолидирующая роль церкви в условиях политической децентрализации. Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. «Слово о полку Игореве». Жития. Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях

**РОССИЯ И МИР В НОВОЕ ВРЕМЯ**

**Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веках**

Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Реформация и контрреформация. Становление абсолютизма в европейских странах. Особенности культуры эпохи Просвещения. Буржуазные революции в Европе. Война за независимость и образование США. Страны Востока в XVI–XVIII веках: этапы и особенности развития. Культурологические особенности Востока и Запада

**Россия в XVI-XVII веках: от великого княжества к царству**

Образование единого Русского государства. Падение Византии и установление автокефалии Русской православной церкви. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. Россия в годы правления Ивана Грозного. Культурное пространство единого Русского государства. Культура Московской Руси в XVI в.

Начало книгопечатания и его влияние на общество. Смутное время начала XVII века. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Россия в XVII веке. «Бунташный» век. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Старообрядчество. Культура России в XVII в. Обмирщение культуры. Славяно-греко-латинская академия

### **Россия в XVIII веке: от царства к империи**

Россия в эпоху петровских преобразований. Внешняя политика России в начале XVIII века. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Культура и нравы петровской эпохи. Дворцовые перевороты в России в XVIII в. Политика «просвещенного абсолютизма» Екатерины II. Сословный характер образования. Становление отечественной науки; М.В. Ломоносов. Основание Московского университета. Деятельность Вольного экономического общества.

### **Мир в XIX веке**

Становление индустриальной цивилизации Запада. Политическое и экономическое развитие стран Европы и Америки в XIX веке. Гражданская война в США. Особенности классической культуры XIX в. Развитие науки, достижения в философии и искусстве. Мировоззренческие принципы культуры XIX века – сциентизм, рационализм, антропоцентризм, европоцентризм. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Страны Востока в XIX веке. Антиколониальная борьба народов Востока

### **Российская империя в XIX веке**

Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Отечественная война 1812 г. Движение декабристов. Николай I. Крымская война. Культура России в первой половине XIX в. Образование: расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (сентиментализм, романтизм, ампиризм, реализм). Золотой век русской литературы. Формирование русского литературного языка. Александр II. Реформы 60-70-х годов XIX века. Отмена крепостного права. Контрреформы. Общественное движение во второй половине XIX века. Внешняя политика во второй половине XIX в. Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских учёных, их вклад в мировую науку и технику. Место российской культуры в мировой культуре XIX в.

## **МИР В XX ВЕКЕ**

### **Мир в первой половине XX века**

Мир на рубеже XIX-XX вв. Модерн в культуре. Социальная стратификация ценностей культуры. Первая мировая война. Страны Европы и Востока между мировыми войнами. Зарождение и распространение фашизма. Начало формирования массовой культуры. Причины и характер Второй мировой войны. Периодизация. Итоги и уроки войны. Формирование авангарда в культуре

### **Россия-СССР в 1900-1930-е гг.**

Россия на рубеже XIX-XX веков. Русско-японская война. Революция 1905-1907 годов в России. Россия в период столыпинских реформ. Культура России в начале XX в. Открытия российских ученых в науке и технике. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Россия в Первой мировой войне. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Октябрьская революция в России и ее последствия. Гражданская война в России. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Индустриализация и коллективизация в СССР. Советское государство и общество в 1920-1930-е годы. Установление жёсткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Формирование национальной интеллигенции

### **Великая Отечественная война**

Периодизация. Начало Великой Отечественной войны. Коренной перелом в ходе Второй мировой войны. Заключительный период Великой Отечественной войны. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны. Культурное пространство войны. Советские писатели, композиторы, художники, учёные в условиях войны. Кино военных лет. Партизанское движение на оккупированной территории. Разграбление и уничтожение культурных ценностей оккупантами. Государство и церковь в годы войны

### **Соревнование социальных систем после Второй мировой войны. Современный мир**

Послевоенное устройство мира. Холодная война. Международные конфликты и кризисы в 1950-1960-е годы. Особенности развития культуры 1950-1960-е годов: проблемы изучения. Тенденции развития мировой экономики и мировой политики в 1970-1990-е гг. Критика модерна и концептуализм в культуре. Мир в начале XXI в. Постмодерн и постгуманизм в искусстве

### **СССР-Россия во второй половине XX – начале XXI веков**

Послевоенное восстановление СССР. Идеологические кампании конца 1940-х гг. «Оттепель». Культурное пространство и повседневная жизнь в период «оттепели». Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Н.С. Хрущёв и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Диссиденты. СССР в 1964-1985 гг. Перестройка и «гласность» в СССР. Противоречия развития СССР в 80-е годы XX века. Идеиная и духовная жизнь советского общества периода «перестройки». Обострение межнациональных отношений. Распад СССР. Основные направления социально-экономического развития России в 90-е годы XX века. Формирование новой российской государственности. Деятельность СНГ. Геополитическое положение и внешняя политика России в 90-е годы XX века. Кризис образования и науки в 1990-е гг. Тенденции развития страны в начале XXI века. Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Коммерциализация культуры

## **Шкала оценивания**

Экзаменационная работа состоит из 50 тестовых заданий. Каждое задание оценивается в 2 балла. Всего за тест можно набрать 100 баллов.

На выполнение экзаменационной работы по истории отводится 2 часа (120 минут).

## **Рекомендуемая для подготовки литература**

### **Русское искусство**

1. Алленов М. М. История русского искусства. Русское искусство XVIII – начала XX века — Т.2. — Москва : Белый город, 2008. — 503 с.
2. Лифшиц Л.И. История русского искусства. Русское искусство X – XVII веков. — Т.1. — Москва : Белый город, 2007. — 343 с.
3. Масиель Санчес Л.К. Архитектура Сибири XVIII века. — Москва : Юрайт, 2017. — 244 с.
4. Сарабьянов Д.В. Стиль модерн : Истоки. История. Проблемы. — Москва : Искусство, 1989. — 293 с.
5. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века — 2. изд. — Москва : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. — 301 с.

### **Зарубежное искусство**

6. Арган Д. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее возрождение. Высокое возрождение. Барокко. Искусство XVIII века. Искусство XIX- начала XX века. — Москва : Радуга, 2000. — 532 с.
7. Виппер Б. Р. Становление реализма в голландской живописи XVII века. — Москва : Искусство, 1957.
8. Виппер Б.Р. Итальянский ренессанс XIII–XVI вв: курс лекций по истории изобразительного искусства и архитектуры. В 2-х тт. — Москва : Искусство, 1977. — 223 с.
9. Гомбрих Э. История искусства / пер. с англ. — Москва : Искусство — XXI век, 2017. — 688 с.
10. Данилова И.Е. От средних веков к Возрождению. — Москва : Искусство, 1975. — 127 с.
11. Даниэль С. М. Рококо. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. — 330 с.
12. Даниэль С.М. Европейский классицизм. — Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2003. — 300 с.
13. Лазарев В.Н. Старые европейские мастера. — Москва : Искусство, 1974. — 359 с.

## **Электронные учебники, книги по истории искусств**

### **Учебные пособия**

14. П.П. Гнедич История искусств. — URL : [http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989767istoria\\_iskusstv\\_gnedich.pdf](http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989767istoria_iskusstv_gnedich.pdf)

- 15.Б. Ривкин Малая история искусств. Античное искусство. — URL : [http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989765antichnoe\\_iskusstvo.pdf](http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989765antichnoe_iskusstvo.pdf)
- 16.Х. Моде Малая история искусств. Искусство Южной и Юго-Восточной Азии. — URL : [http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989764malaya\\_istoria\\_iskusstv.pdf](http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989764malaya_istoria_iskusstv.pdf)
- 17.Малая история искусств. Искусство средних веков. — URL : [http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989766iskusstvo\\_srednix\\_vekov.pdf](http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989766iskusstvo_srednix_vekov.pdf)
- 18.Н. Виноградова, Н. Николаева Малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока. — URL : [http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989762vinogradova\\_n\\_a\\_nikolaeva\\_n\\_s\\_1979.pdf](http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/989762vinogradova_n_a_nikolaeva_n_s_1979.pdf)

#### Энциклопедии

- 19.Энциклопедия искусства: история мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы. — URL : <http://www.artprojekt.ru/>
- 20.Арт-каталог: собрание живописи, графики и скульптуры. — URL : <http://www.art-catalog.ru/gallery.php>
- 21.Дылейко А.: Искусство: Иллюстрированная энциклопедия. — URL : [http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/98972dyleyko\\_a\\_-\\_iskusstvo\\_illyustrirovannaya\\_entsiklopedia.pdf](http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/98972dyleyko_a_-_iskusstvo_illyustrirovannaya_entsiklopedia.pdf)

#### Книги по искусству

- 22.Жерар Денизо Краткая история искусств. Самое главное о мировом искусстве. — URL : [http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/98971denizo\\_zh\\_-\\_kratkaya\\_istoria\\_iskusstv\\_-\\_2020.pdf](http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/98971denizo_zh_-_kratkaya_istoria_iskusstv_-_2020.pdf)
- 23.Сьюзи Ходж Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. — URL : [http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/98973khodzh\\_s\\_-\\_glavnoe\\_v\\_istorii\\_iskusstv.pdf](http://xn--4-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/www/files/uchebniki/98973khodzh_s_-_glavnoe_v_istorii_iskusstv.pdf)

### Демонстрационный вариант

#### Тест по дисциплине «История искусств»

**Задания 1-20 предусматривают несколько вариантов ответов, из которых следует выбрать один или несколько правильных.**

1. Укажите основных богов греческого пантеона:
  - a. Зевс,
  - b. Гера,
  - c. Аполлон,
  - d. Марс,
  - e. Арес,
  - f. Юпитер,

- g. Церера.
2. Какие божественные существа природы у древних греков населяли моря?
    - a. Дриады,
    - b. Нимфы,
    - c. Наяды,
    - d. Сатиры,
    - e. Сирены.
  3. Сколько подвигов по древнегреческой мифологии совершил Геракл?
    - a. 8.
    - b. 10.
    - c. 12.
  4. Какое архитектурное сооружение древнеримской эпохи расположено в Риме?
    - a. Парфенон.
    - b. Колизей.
    - c. Ростральная колонна.
  5. Как в древнем Риме назывался мост, по которому проходил участок дороги в месте пересечения ее с оврагом?
    - a. Акведук.
    - b. Виадук.
  6. Кто изобрел книгопечатанье?
    - a. Петр Мстиславец.
    - b. Иоганн Гутенберг.
    - c. Иван Федоров.
  7. Кто автор картины «Рождение Венеры»?
    - a. Крамской.
    - b. Леонардо да Винчи.
    - c. Боттичелли.
  8. Укажите определение музыкальному жанру «кантата», возникшему в эпоху Возрождения.
    - a. Драматическое музыкальное произведение для солистов хора и оркестра.
    - b. Пастушеская песня.
    - c. Торжественное музыкальное произведение для солистов хора и оркестра.
  9. Какая длина Великой китайской стены?
    - a. 5000 м.
    - b. 500 км.
    - c. 5000 км.
  10. В какой стране изобретен фарфор?
    - a. Индия.
    - b. Япония.
    - c. Китай.

11. Как называется вид искусства, состоящий в умении красиво написать иероглифы и точно подобрать те из них, что наилучшим образом передадут настроение автора?
  - a. Графика,
  - b. Каллиграфия,
  - c. Почерк.
12. Где развивалась культура ацтеков?
  - a. На территории Перу.
  - b. На территории Мексики.
  - c. На территории Гватемалы.
13. Где возник готический стиль в архитектуре?
  - a. На севере Франции.
  - b. В Индии.
  - c. В Испании.
14. Стиль модерн в архитектуре
  - a. развивался с конца 19 века до середины 20-х гг. 20 века.
  - b. с начала 19 века до середины 40-х гг. 20 века.
15. Романтики-живописцы
  - a. писали парадные портреты,
  - b. стремились раскрыть человеческую индивидуальность, передать на полотне переживания, чувства, характер.
16. Кто автор картины «Последний день Помпеи»?
  - a. К. Брюллов
  - b. И. Репин
  - c. К. Малевич
17. В какой последовательности развивались художественные стили классицизм, барокко., рококо?
  - a. Барокко, классицизм, рококо
  - b. Классицизм рококо, барокко
  - c. Барокко, рококо, классицизм
18. Какие танцы можно отнести к русским народным?
  - a. трепак
  - b. полонез
  - c. камаринская
  - d. полька
  - e. лезгинка
  - f. хоровод
19. Кто такой балетмейстер?
  - a. Танцор
  - b. Постановщик танца
  - c. Партнер в танце
20. Как называется вид искусства, которое заключается в создании движущихся изображений?
  - a. Балет



в. Кино

с. Пантомима

**Ответы:** 1-abcе; 2-се; 3-с; 4-b; 5-b; 6-b; 7-с; 8-с; 9-с; 10-с; 11-b; 12-b;  
13-a; 14-a; 15-b; 16-a; 17-с; 18-acf; 19-b; 20-b.