

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ФГБОУ ВО «БГУ»

В.А. Бубнов



УТВЕРЖДЕНА
протоколом заседания кафедры
русского языка и межкультурной коммуникации
01.09.2022 г., протокол № 1

**Программа вступительного испытания
по общеобразовательной дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (ред. от 11.12.2020)

Иркутск, 2022

части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

3. Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением. Чередующиеся гласные в корне слова. Гласные после шипящих и І. Употребление Ъ и Ъ.

Гласные в приставках. Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм. Согласные в корнях, приставках, суффиксах. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Правописание сложных слов. Правописание предлогов и союзов. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Простое предложение. Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сочетание знаков препинания.

4. Текст. Функциональные стили

Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста. Основные стилевые признаки текста. Типы речи. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного литературного русского языка. Изобразительно-выразительные средства русского языка.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Амелина Е.: Пишем сочинение на ЕГЭ (часть С).

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Экзаменационная работа состоит из 27 заданий. Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Задание 27 представляет собой сочинение по прочитанному тексту.

Работа состоит из 27 заданий: за все правильно выполненные задания, кроме 8, 16, 26, 27, экзаменуемый получает 1 балл (16 задание – 2 балла, 26 задание – 4 балла, 8 задание – 5 баллов, 27 задание – 24 балла). Всего за тест можно набрать 58 первичных баллов, которые автоматически переводятся в проценты, оценка за тест выставляется по стобалльной шкале.

*Критерии проверки и оценки выполнения задания
с развернутым ответом (24 балла)*

№	Критерий оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к проблеме исходного текста Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами иллюстрациями	5
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами иллюстрациями	4
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована смысловая связь между примерами иллюстрациями.	3

II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют</p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка</p>	2
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки</p>	1
K6	Точность и выразительность речи	
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. Указание к оцениванию. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10</p> <p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</p> <p>Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна – две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0

Демонстрационный вариант*

Тест по русскому языку

Задания 1-26 предусматривают, как правило, несколько вариантов ответов, из которых следует выбрать один или несколько правильных вариантов. 27 задание – работа с текстом (написание сочинения).

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

(1) Главным богатством Урала были и являются, безусловно, его минеральные ресурсы: этот регион издавна является крупнейшей горнорудной и metallurgической базой страны. (2) <...> неудивительно, что фундаментом, на котором выросло декоративно-прикладное искусство территории, стала именно промышленность. (3) В частности, уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского искусства, а обработка мрамора и производство чугунных предметов домашнего обихода разрослись до промышленных масштабов.

Задание 1

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Фундаментом, на котором выросло уникальное в своём роде декоративно-прикладное искусство Урала – крупнейшей горнорудной и metallurgической базы страны, – стала промышленность.
- 2) Главное богатство Урала – минеральные ресурсы, благодаря которым в этом регионе развито промышленное производство чугунных изделий.
- 3) На сегодняшний день Урал является крупнейшей горнорудной и metallurgической базой страны, именно здесь располагаются основные предприятия отрасли.
- 4) Уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского декоративно-прикладного искусства.
- 5) Промышленность Урала, давно ставшего крупнейшей горнорудной и metallurgической базой страны, является фундаментом, на котором выросло уникальное декоративно-прикладное искусство этого региона.

Задание 2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому

Однако

Поскольку

Прежде всего

Потому что

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БАЗА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

БАЗА, -ы, жен.

- 1) Основание сооружения. *Б. колонны.*
- 2) Основание, основа чего-н. *Социальная б., материальная б.*

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление надежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Антитеза, которая передаёт внутреннее состояние М.Ю. Лермонтова, часто встречается в его стихах и прозе.
- 2) В картине художника Богатова «Соседки» обращает на себя внимание роскошный интерьер комнаты.
- 3) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.
- 4) Задание, выполняющееся нами, не вызвало особых затруднений.
- 5) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечали её поэтичность и живописность.
- 6) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.
- 7) В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.
- 8) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.
- 9) Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка, чтобы она уточнила репертуар ансамбля на ближайшее выступление.

Задание 9

Выберите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.
пр..красный, пр..чудливый;
миро..зрение, прои..шествие;
о..пилить, по..красить;
неи..черпаемый, не..гибаемый;
непр..менный, пр..нарядиться.

Задание 10

Выберите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
овлад..вающий
циркони..вый
выстра..вая
быстр..нько
алюмини..вый

Задание 11

Выберите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
обид..вший
независ..мый

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

Задание 18

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бил с правотой уверенной, весомой,
и, взмокший, раскрасневшийся, весёлый,
он крикнул мне: «Добавь и (1) ты (2) мальши!»
Не помню, сколько их, гадевших, было.
Быть может (3) сто (4) быть может (5) больше было,
но я, мальчишка, плакал от стыда.
И если (6) сотня, воя оголтело,
кого-то бьёт, — пусть даже и за дело! —
сто первым я не буду никогда!

(E. A. Евтушенко)

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В русской литературе (1) начало (2) которой исчисляется (3) со второй половины X века (4) сформировалось представление о единстве мира и его истории.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) который (2) хотя и был сделан из дерева (3) стоял здесь так долго (4) будто был всегда.

Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

Прочитайте текст и выполните задания 22 - 27

(1)Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2)Ещё засветло позапрошлым вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место.

колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49) А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50) Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову*)

*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

Задание 22

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Выберите номера ответов.

- 1) Рассказчик был родом из деревни, поэтому он так тонко чувствовал природу и любил землю.
- 2) Учения закончились победой морских пехотинцев, закрепившихся на важной высоте.
- 3) Рассказчик после высадки на берег остался с гранатомётчиками и должен был метать гранаты в атакующие танки.
- 4) В больших военных учениях принимали участие моряки, сапёры и авиаторы.
- 5) Сержант Садык Джураев доброжелательно отнёсся к рассказчику.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Выберите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) Предложения 16–18 содержат описание.
- 3) В предложениях 24–26 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 40–41 представлено повествование.
- 5) В предложениях 44–48 представлено повествование.

Задание 24

Из предложений 35–39 выпишите фразеологизмы.

Задание 25

Среди предложений 30–37 найдите такое(-ие); которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Представленный фрагмент текста полон контрастов, благодаря которым становится очевидна основная авторская идея. Оттого совсем не удивительно, что наряду с яркими, выразительными тропами, такими как (А)_____ (предложения 46, 49) и (Б)_____ («как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне...» в предложении 48), в тексте используется такое лексическое средство выразительности, как (В)_____ («махну» в предложении 7, «ковырял» в предложении 15, «махина» в предложении 36). Среди синтаксических средств выразительности можно отметить (Г)_____ (предложения 4, 19, 35)».

Список терминов:

- 1) метафора