



Байкальский госуниверситет

№6 (258) июнь 2026 г.

www.bgu.ru

| +12

ВЫПУСКНИКАМ БГУ ВРУЧАЮТ ДИПЛОМЫ





РЕКТОР ГОВОРИТ

В НОВОЙ ПОДБОРКЕ ДЛЯ НАШЕЙ РУБРИКИ — ГЛАВНЫЕ ТЕЗИСЫ ИЗ НЕДАВНИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ГЛАВЫ БГУ, ДОКТОРА ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА ОЛЕГА ГРИБУНОВА.

ОТ НАПУТСТВИЙ ВЫПУСКНИКАМ И ГОРДОСТИ
ЗА ГЕРОЕВ-СТУДЕНТОВ ДО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ПЛАНОВ
НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВУ С ОКОНЧАНИЕМ УЧЕБНОГО ГОДА

«Мы достойно завершаем этот учебный год, который стал для нашего университета юбилейным. За это время многие наши сотрудники были отмечены высокими наградами различных ведомств. Особой гордостью для нас стало официальное по-

здравление, которое поступило в адрес Байкальского госуниверситета от Президента Российской Федерации Владимира Путина. Я искренне желаю всему нашему большому коллективу плодотворно отдохнуть во время летних отпусков, чтобы с новыми силами в следующем учебном году мы так же успешно продолжали решать важные государственные задачи».



ПОЗДРАВЛЯЯ ВЫПУСКНИКОВ

«Я выражаю глубокую признательность представителям ведущих финансовых компаний и госструктур региона за участие в образовательном процессе. Благодаря нашим совместным усилиям студенты освоили именно те компетенции, которые максимально востребованы на рынке труда. От души поздравляю выпускников и желаю удачи во всех начинаниях!».

КОММЕНТИРУЯ ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНА МУЖЕСТВА СТУДЕНТУ ИНСТИТУТА ЮСТИЦИИ БГУ РОЛАНДУ КАВАЛИ

«Мы гордимся нашими студентами и поддерживаем их стремление защищать Родину. Роланд проявляет исключительное мужество на передовой и при этом находит силы успешно осваивать сложнейшую

МЫ ГОРДИМСЯ НАШИМИ СТУДЕНТАМИ И ПОДДЕРЖИВАЕМ ИХ СТРЕМЛЕНИЕ ЗАЩИЩАТЬ РОДИНУ

профессию юриста. Университет сделает всё возможное, чтобы наши герои получали качественное образование в любых условиях и уверенно строили своё мирное будущее».

О ПОДДЕРЖКЕ БОЙЦОВ БПЛС

«Служба в войсках беспилотной авиации требует высокой интеллектуальной подготовки, и наши студенты доказывают, что способны успешно осваивать эти технологии. Университет со своей стороны гарантирует максимальную поддержку тем ребятам, которые принимают решение пойти служить в подразделения БПЛС. Мы



предоставляем им существенные скидки на обучение, а также переводим на индивидуальный график учёбы. Наша задача — сделать так, чтобы после возвращения со службы каждый боец мог комфортно продолжить образование и стать высококлассным дипломированным специалистом».

О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С КНР

«Наш университет активно сотрудничает с КНР ещё с 1980-х. Последние годы мы все более активно взаимодействуем с нашими партнерами, а после решения лидеров наших стран Владимира Путина и Си Цзиньпина и объявления перекрёстных Годов образования России и Китая, мы получили новый импульс и возможности для совместной работы. В ближайшее время мы предлагаем разработать и утвердить дорожную карту взаимодействия на два года. И уже в августе 2026 г. проведем Международную

**НАШ УНИВЕРСИТЕТ АКТИВНО
СОТРУДНИЧАЕТ С КНР ЕЩЁ
С 1980-Х. ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ
МЫ ВСЕ БОЛЕЕ АКТИВНО
ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ С
НАШИМИ ПАРТНЕРАМИ, А
ПОСЛЕ РЕШЕНИЯ ЛИДЕРОВ
НАШИХ СТРАН И ОБЪЯВЛЕНИЯ
ПЕРЕКРЁСТНЫХ ГОДОВ
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ И
КИТАЯ, МЫ ПОЛУЧИЛИ НОВЫЙ
ИМПУЛЬС И ВОЗМОЖНОСТИ
ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ**

научно-практическую конференцию «Великий чайный путь – международный гуманитарный коридор: исторический опыт и взгляд в будущее», где в числе почетных гостей и в оргкомитете будем рады видеть Генерального консула КНР в Иркутске госпожу Лю Юй».



О ВОЕННО-УЧЕБНОМ ЦЕНТРЕ

«В нашем университете студенты очной формы обучения бакалавриата и специалитета, начиная со 2 курса, могут поступить в учебный взвод по программе подготовки солдат и сержантов запаса. В настоящее время 98 человек проходят обучение в ВУЦ.

Там они изучают основы военного дела, отрабатывают навыки обращения с оружием, проходят строевую и тактическую подготовку, а также осваивают радиационную, химическую и биологическую защиту. По окончании курса студенты, успешно сдавшие выпускные испытания в ВУЦ, после вручения им диплома о высшем образовании, получают военный билет и зачисляются в запас Вооружённых сил РФ.

Теперь процесс их практического обучения выходит на новый уровень».

НА ВСТРЕЧЕ СО СТУДЕНЧЕСКИМ АКТИВОМ УНИВЕРСИТЕТА

«Ещё раз убедился, что наши студенты — умные, зрелые и целеустремлённые люди. Все вопросы звучали исключительно по делу, и абсолютно каждый из них я взял на личный контроль. Прозвучало несколько отличных рациональных предложений по организации производственной практики. Ребята эта тема действительно волнует, и нам нужно совместно менять подходы к её реализации.

Обсудили проблемы работы Объединённого студенческого совета, я разъяснил молодежи логику реструктуризации кафедр по отдельным направлениям. Своё видение проведения итоговой аттестации высказали студенты колледжа. Рад, что мы детально поговорили об изменении глобальных тенденций в сфере высшего образования».

ВЫПУСКНИКИ БГУ ПОЛУЧАЮТ ДИПЛОМЫ



Материал Дарьи Ивановой

В Байкальском государственном университете в СКДЦ «Художественный» состоялось торжественное вручение дипломов выпускникам разных направлений. Наш корреспондент побывал на мероприятии Международного факультета.

Ректор БГУ, профессор Олег Грибунов, лично поздравил 68 выпускников (20 из них окончили вуз с отличием) с вступлением во взрослую жизнь.

«Хотел бы выразить слова благодарности вашим родителям и нашим педагогам. Вместе мы воспитали вас, обучили и сформировали те навыки и компетен-

ции, которые необходимы для профессиональной деятельности. Выпускникам бакалавриата я рекомендую подумать о повышении уровня образования — поступить в магистратуру. А ребятам — выпускникам магистратуры — задуматься о следующем уровне: подготовке кадров высшей квалификации по направлениям нашего университета», — обратился к собравшимся ректор.

Традиционно в рамках церемонии состоялась передача символической зачётной книжки от выпускника первокурснику. Провести ритуал было поручено выпуск-



нице международного факультета Дарье Шейтук. Она передала символ знаний студентке первого курса Юлии Озолиной.

Мы расспросили выпускников о том, что им больше всего запомнилось за время обучения, с какими трудностями они сталкивались, а также попросил сказать пару слов преподавателям и дать совет студентам младших курсов.

Ульяна Горошко:

— Мне очень понравилось, как мы учились в Китае, это было невероятно. Новая страна, необычно, что преподаватели говорили на китайском, говорили они быстро, и ты не всегда понимал, что происходит, что вообще тебе пытаются донести. Это было как квест – закончить и не сдать.

Наталья Гой:

— Мне очень повезло, потому что именно в Байкальском государственном университете я встретила тех преподавателей, которые научили меня многому. Они на личном примере показывали, как надо жить, как учиться, как преподавать предмет. Я благодарна вузу за это бесценное общение и незабываемый опыт.

Сергей Шабуров:

— Ребятам помладше хочется посоветовать, чтобы они больше пробовали, экспериментировали, искали новые знакомства, людей, раскрывали в себе новые таланты. Побольше участвовали во внеучебной деятельности, возможно, научной деятельности. Старались раскрыть себя максимально, насколько они могут это сделать.



Дарья Писаная,
(профиль: «Теория и методика преподавания русского языка как иностранного»):

— Первым моим удивлением было то, что у нас в группе очень много студентов



из КНР. То есть нас было всего четверо русских, все остальные приехали из Китая. Конечно же, это добавило экзотики в процесс обучения. Выяснилось, что не все ребята так легко общаются на русском, с другой стороны, нам самим было легче учить язык, потому что носители языка всегда были с нами на прямой связи. Мне очень понравилось учиться в БГУ, здесь я училась в магистратуре. Но могу точно сказать, что вуз повлиял на выбор моей профессии.

Ольга Багаева:

— Мой профиль «Менеджмент по программе «Управление бизнесом». Больше всего, конечно, запомнились годы в Китае. Эти моменты, конечно, всегда будут в моей памяти, как самые тёплые, самые родные, потому что я нашла очень много друзей, очень много близких друзей, как среди россиян, так и среди китайцев.

Анастасия Былкова:

— Мы – русские студенты – магистранты



очень удивились, что вместе с нами учатся студенты из КНР. Но за время учебы мы так сдружились, это так помогло нам в понимании культуры, языка и ментальности наших народов, что мы не представляем, как нам теперь расставаться. После выпуска я планирую заниматься преподавательской деятельностью.

Артем Доронин, выпускник направления «Таможенное дело» рассказывает о выпускной квалификационной работе:

— Итоговая работа писалась кропотливо.



Каждую ночь не спали. Сложности возникали со списком литературы, было очень много ошибок в оформлении, но в итоге со всем справились, всё хорошо. Мой дипломный руководитель, она же самый любимый преподаватель, — Ольга Гущина, была со мной с самого начала и до самого конца. Поддерживала меня во всём. Говорила, что нужно исправить, где нужно подкорректировать. Хочется выразить в ее адрес только тёплые слова, выделить ее. Ну а также Кафедра международных отношений и таможенного дела очень мной любима, и все преподаватели, которые находятся там, — самые лучшие. Из вузовских локаций мне очень нравился «Грот». Мы с нашими ребятами постоянно там проводили время, даже играли в настольные игры, а еще отдыхали и очень вкусно кушали. Так проходили наши прекрасные вузовские дни.

Анастасия Чижова, выпускница направления «Таможенное дело»:

— Писать диплом было нетрудно. Ну, конечно, в аналитической части у меня возникли немного проблемные вопросы, с которыми мне в дальнейшем удалось



разобраться. А так, всё было хорошо. Достаточно легко. Хочется выразить отдельную благодарность моему дипломному руководителю: Дмитрию Петрову. Он помогал мне, всегда был отзывчив и ответственный. Большое ему спасибо за это! Главный урок, который я вынесла за годы обучения в вузе — ничего не бояться, всегда пробовать что-то новое. Лучше попробовать и чему-то научиться, возможно, даже на своих ошибках, чем не попробовать и потом жалеть об этом.



Цао Юй Чен:

— Я поступил в БГУ на лингвистику. До того, как я пришел в БГУ, я уже некоторое время жил в Иркутске, поэтому универ-



ситет выбрал осознанно. Годы обучения в Байкальском университете стали для меня невероятным опытом общения с моими русскими одноклассниками и вообще с россиянами. Мы много времени проводили вместе, вместе гуляли по набережной, посещали мероприятия, ездили на Байкал. Я очень люблю бывать на Байкале, там есть очень красивые места.



Лю Янь:

— Сегодня я получил диплом магистра. Моя специальность «Переводчик», я рабо-

таю в коммерческой фирме, и моя работа предполагает общение. Думаю, что продолжу работать в бизнесе, но знание языков позволит мне добиться большего. Меня и сегодня просят помогать общению сторон на деловых встречах. Признаться, мне это очень нравится, потому что всегда знаешь немного больше, чем человек, который языка не понимает.

Жанна Залуцкая, направление «Таможенное дело»:

— Мне очень повезло с одноклассниками, мы были очень дружны. Так что время учебы останется в памяти лучшим временем в жизни: веселым, наполненным событиями, путешествиями. Я сама из города Улан-Удэ, поэтому все эти пять лет жила в общежитии, это тоже добавило немало веселых моментов в мою жизнь. Когда делишь быт с кем-то, это невозможно забыть. Я очень полюбила Иркутск, больше всего мне нравится бывать на о. Юность. И сегодня вместе с моими родителями, которые приехали поздравить меня, мы пойдем туда, чтобы погулять, посмотреть на Ангару.





В одном хороводе: студенты БГУ объединили культуры

Материал Марии Ломай

В СКДЦ «Художественный» 11 июня студенты разных институтов Байкальского госуниверситета танцевали «Хоровод дружбы». Русские, бурятские, узбекские, белорусские танцы, а также танцы эвенков, народов Дагестана, Якутии и Татарстана, исполненные с радостью и без долгих репетиций, стали ярким событием. Такие мероприятия в этом году, объявленном

Президентом России Годом единства народов, напоминают нам, как важно слышать и понимать друг друга.

Организаторы решили не ограничиваться одной культурой, а создать настоящий танцевальный микс. Как рассказала Екатерина Полетаева, заместитель декана Института юстиции, «в этом флешмобе хотелось передать красоту и эстетику движений, свой-



ственные национальным танцам народов России. Мы готовили узбекский народный танец. В Иркутске проживает много граждан из Узбекистана, и в нашем институте тоже учатся представители этого народа. Они показали базовые движения и помогли с костюмами».

Традиционные узбекские костюмы — это настоящие произведения искусства: мужские халаты-чапаны из бархата, расшитые золотыми нитями; женские платья-куйлак ярких цветов с изящной вышивкой и обязательные тюбетейки, орнамент которых может рассказать о регионе, откуда родом





их владелец. Ребята с удовольствием танцевали в этих костюмах и выполняли движения со старанием и энтузиазмом.

Международный факультет танцевал бурятский танец. Марина Луговская, заместитель декана по воспитательной работе, призналась, что ребята были очень рады тому, что именно бурятский танец им выпало исполнить. Потому что буряты — это наши ближайшие соседи и братья, населяющие Прибайкалье и Забайкалье. С их культурой иркутяне знакомы не понаслышке. «Как только выдаётся свободное время, мы с удовольствием путешествуем по Бурятии: посещаем буддийские храмы (дацаны), участвуем в бурятских праздниках и прислушиваемся к советам шаманов», — поделилась она. «Репетиций у нас не было, но мы знали, что кроме русского хоровада планируется исполнение ёхора», — добавила Марина Юрьевна. Это древний бурятский круговой танец-хоровод, кото-

рый веками исполняют на праздниках и обрядах. «Мы позаимствовали костюмы в студии танца „Конопушки“. Они предоставили нам пять настоящих костюмов, отшитых в Бурятии: два мужских и три женских. Костюмы вовсе не бутафорские, а совершенно подлинные».

На вопрос о том, пользуется ли она сама какими-то бурятскими традициями, Марина Юрьевна ответила с особенной теплотой. Оказалось, что неподалёку от её дома располагается Иркутский дацан. Семья ходит туда регулярно, чтобы испытать умиротворение, отдохнуть и о чём-либо попросить. В дацане они любят есть поэзы (буузы), считается, что в Иркутском дацане они лучшие в городе. А ещё семья часто выбирается в Улан-Удэ на несколько дней: гуляет по городу, поднимается в дацан на горе, где разбит красивый парк с фигурами двенадцати животных — символов восточного зодиака. Бывают они и в знаменитом



Иволгинском дацане, который является духовной столицей буддизма России. «Буряты ведь не только приезжают к нам из Республики Бурятия. В Иркутской области есть районы, где всегда жили буряты. Это наша общая родина. И русские, и буряты очень любим эти места», — подчеркнула Марина Юрьевна.

Арина Коваль, второкурсница Института мировой экономики и международных отношений (направление «Таможенное дело»), танцевала белорусский танец. Белорусы всегда славились искусством ткачества и вышивки: традиционный белорусский костюм — это белоснежная льняная рубашка, украшенная червлёными и чёрными орнаментами, где каждая линия — древний оберег от дурного глаза. Женский наряд немыслим без венка из полевых цветов и лент, а мужской — без соломенной шляпы и пояса-крайки. По словам Арины, такие события дарят удивительно тёплые

и светлые воспоминания, яркие эмоции, которые остаются надолго. «В итоге у вас появится ещё одна интересная история, которую можно будет рассказать близким и друзьям», — говорит она.

Нельзя забывать и о русской составляющей праздника, — ведь именно русский хоровод стал основой всего действия. Русские — самый многочисленный народ России, чья культура впитала в себя традиции десятков соседних племён и народов. Хоровод на Руси был не просто танцем, а целым ритуалом, приуроченным к календарным праздникам — Троице, Ивану Купале, Масленице.

Организаторы изначально ориентировали участников на формат флешмоба. Но по факту получилось гораздо более глубокое, объединяющее всех мероприятие. Так год единства народов России был отмечен ещё одним ярким, искренним и запоминающимся символом.



«ПЛАТИНОВЫЙ БИЗНЕС-ПЛАН»: от регионального этапа до финала в Москве

Материал Марии Осинцевой

В Российском университете дружбы народов (РУДН) состоялся финал федерального конкурса «Платиновый бизнес-план», где команда Байкальского госуниверситета достойно представила Иркутскую область на всю страну. За победу боролись 12 сильнейших команд из разных регионов России, но путь к этой борьбе для наших студентов начался задолго до поездки в столицу — с напряженных отборочных туров в родном вузе.

РОЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ: БИТВА ИДЕЙ В БГУ

Всероссийский конкурс «Платиновый бизнес-план» впервые собрал финалистов в Москве, а старт этому пути был дан в Байкальском государственном университете. Здесь прошел региональный этап, на котором студенты Института народного хозяйства представили свои разработки перед строгим жюри.



Это фотографии, где нашей команде вручили призы за участие от ФАБА, на фото также присутствуют:

1. Сергей Николаевич Байков - начальник Управления по обеспечению деятельности Штаба по защите бизнеса и проектного офиса в городе Москве (под председательством мэра Москвы Сергея Семёновича Собянина).
2. Анастасия Лобанова - руководитель Центра бухгалтерской и налоговой помощи «Практик[УМ]», председатель и учредитель Федеральной Ассоциации бухгалтеров-аутсорсеров «ПлатинУМ»

Всего было заявлено несколько амбициозных проектов, каждый из которых отличался социальной значимостью.

- Проект модернизации инвалидных колясок от Артёма Нестеренко и Ефима Метелёва. Разработка позволяет людям с ограниченными возможностями здоровья заниматься хореографией.

«Изначально была идея, связанная со студией танца... Идея проекта: производство/оснащение программируемых инвалидных колясок, которым можно задавать траекторию движению для танцевальных постановок. Главное отличие — подобного решения для танцевальных постановок нет. Мой проект решает проблему творческой

реализации людей с ОДС» — рассказал Артем Нестеренко.

- Сервис «Адаптивная йога “Сила места”» от Анастасии Владимировой и Михаила Акимова, направлен на укрепление здоровья и активное долголетие с учетом индивидуальных особенностей клиентов.
- Краудинвестиционная платформа «РосИнвест». Инициатива группы студентов профиля «Экономика предприятия и предпринимательская деятельность» Дарьи Руль, Захара Жданова, Егора Безрукова и Арины Адамовой. Платформа призвана помогать в привлечении финансирования для студенческих стартапов и технологических разработок.



ВСЕГО БЫЛО ЗАЯВЛЕНО НЕСКОЛЬКО АМБИЦИОЗНЫХ ПРОЕКТОВ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ОТЛИЧАЛСЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТЬЮ

Дарья Руль делится впечатлениями: «Мы обсуждали разные направления: промышленность, туризм, IT. Решили остановиться на инновационной идее: «Краудинвестинговая платформа для студенческих проектов». Мы предлагаем высокотехнологичную платформу, сама идея заключается в соединении студентов с идеями и инвесторов с деньгами. В нашей стране очень много зарождающихся студенческих идей, которые угасают на стадии «сделаем, когда будут деньги». Наша платформа помогает талантливым ребятам найти финансирование».

По итогам презентаций победу одержала именно команда «РосИнвест». Наставником и куратором команды выступил старший преподаватель кафедры экономики предприятий и предпринимательской деятельности Сергей Мозулев. Именно они получили право представить свой вуз и регион на федеральном этапе.

ФИНАЛ В СТОЛИЦЕ: ЗАЩИТА ЧЕСТИ РЕГИОНА

От БГУ в Москву отправилась команда «РосИнвест». На суд авторитетного жюри ребята представили глубоко проработанный бизнес-план, включавший анализ рынка и конкурентов, детальную финансовую модель и маркетинговую стратегию.

Жюри высоко оценило значимость проекта. Так, Сергей Байков, начальник управления Штаба по защите бизнеса при мэре Москвы, отметил, что проект заслуживает



НА СУД АВТОРИТЕТНОГО
ЖЮРИ РЕБЯТА ПРЕДСТАВИЛИ
ГЛУБОКО ПРОРАБОТАННЫЙ
БИЗНЕС-ПЛАН, ВКЛЮЧАВШИЙ
АНАЛИЗ РЫНКА И КОНКУРЕНТОВ,
ДЕТАЛЬНУЮ ФИНАНСОВУЮ
МОДЕЛЬ И МАРКЕТИНГОВУЮ
СТРАТЕГИЮ

самого пристального внимания и он готов представить его специалистам Банка России, отвечающим за инвестиционные платформы.

Участие в таком масштабном конкурсе стало для ребят бесценным опытом. Это не просто защита проекта, а реальная связь между теорией, которую дают в вузе, и практикой, которая нужна для запуска успешного бизнеса.



ПОРТРЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ



Виктор ТОРОПОВ: «Студенчество — самое счастливое время»

Материал Алины Лапоух

Мы привыкли видеть его строгим и собранным на лекциях по безопасности жизнедеятельности, но за плечами Виктора Дмитриевича Торопова — удивительный путь универсала, который когда-то начинался с судьбоносной беседы на даче. В откровенном интервью для нашей газеты он рассказал, почему не смог уйти

из студенческой среды, как случайное приглашение изменило его жизнь, и почему двери БГУ открыты для его собственных детей.

ДИНАСТИЯ И СЛУЧАЙ, ОПРЕДЕЛИВШИЙ ВСЁ

В профессию Виктор Дмитриевич при-



шёл не сразу, хотя сама судьба, казалось, вела его в аудиторию. «У меня целая династия учителей: родители и обе бабушки были преподавателями. Одна из них даже заведовала кафедрой биологии», — рассказывает он. Однако становиться педагогом он не планировал.

После защиты диплома по мировой экономике молодой специалист хотел взять паузу, но всё решил случай. На даче в гостях оказался одногруппник его отца — профессор, академик Сергей Иванович Носков. «Он спросил: «Витя, что дальше делать будешь?» Я ответил, что хочу отдохнуть, а потом искать работу. На что он сказал: «Нет, я вижу, ты человек грамотный, хочу видеть тебя у себя в университете»».

В сентябре того же года Виктор Дмитриевич поступил в аспирантуру и с головой

погрузился в абсолютно новое для себя направление — математические методы и программирование. Так, с 2003–2004 года началась его преподавательская карьера, которая длится уже 23 года.

КАК ЗАДЕРЖАТЬСЯ В СТУДЕНЧЕСТВЕ НАВСЕГДА

О своём студенчестве Виктор Дмитриевич говорит с особой теплотой и даже с улыбкой признаётся: «До сих пор выйти из этого не могу, поэтому и работаю преподавателем».

«Моё студенчество — это, наверное, самое счастливое время в жизни, — делится он. — Я всем студентам говорю: учёба, бесспорно, важна, но не забывайте и о внеучебной деятельности. Пятьдесят процентов времени можно потратить на что-то полезное для себя».



По его словам, именно университет подарил ему друзей на всю жизнь. С одногруппниками, даже с теми, кто переводился из других групп, они общаются семьями уже больше двадцати лет. Более того, эта дружба перешла на новое поколение: дети однокурсников тоже поддерживают связь.

«Университет — это уже больше про социализацию и общение, — рассуждает Виктор Дмитриевич. — В школе закладывают фундамент, а здесь человек ищет себя. И сейчас для этого созданы все условия: множество кружков и мероприятий. Если раньше мы всё искали сами, то теперь университет предлагает их на любой вкус».

ЧЕТЫРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ОДНА КАФЕДРА И ПРИЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ

В БГУ Виктор Дмитриевич пришёл в 2012 году по приглашению коллег, с которыми ранее работал в других вузах. За

**Я БЫ НАЗВАЛ СЕБЯ
УНИВЕРСАЛОМ, МОГУ ЧИТАТЬ
ЛЕКЦИИ ПО ЛЮБОМУ ПРЕДМЕТУ,
ГЛАВНОЕ — ПОДГОТОВИТЬСЯ.
ЗА ЛЕТО ВПОЛНЕ МОЖНО
ОСВОИТЬ ДИСЦИПЛИНУ
ВПЛОТЬ ДО УРОВНЯ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ**

плечами у него уже был опыт преподавания в Российской академии правосудия, где он обучал судей и помощников судей работе с государственной автоматизированной системой «Правосудие», а также до прихода в БГУ Виктор Дмитриевич продолжительное время работал преподавателем в железнодорожном университете ИРГУПС. Имея четыре разных образования, он читал курсы, перечисление которых занимает не одну строчку: менеджмент, маркетинг, информационные технологии управления персоналом и,



конечно, безопасность жизнедеятельности.

«Я бы назвал себя универсалом, — говорит он. — Могу читать лекции по любому предмету, главное — подготовиться. За лето вполне можно освоить дисциплину вплоть до уровня рабочей программы». В прошлом году копилка его достижений пополнилась особенно дорогим званием: спустя 20 лет после защиты кандидатской диссертации по математическому моделированию ему было присвоено учёное звание доцента, утверждённое Высшей аттестационной комиссией. «Это, пожалуй,

самое ценное достижение», — признаётся преподаватель.

СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД В БГУ

О качестве образования в родном университете красноречивее всего говорит личный пример. Старшая дочь Виктора Дмитриевича уже учится в БГУ по специальности «Изящные искусства». Сын-десятиклассник из 44-й гимназии всерьёз увлечён IT-сферой и уже ведёт дистанционные курсы. Скорее всего, он тоже выберет Байкальский государственный университет — направление, связанное с компьютерами и искусственным интеллектом. «Потому что ему это близко, это нравится», — поясняет отец.

«МИЛЛИОН ВОЗМОЖНОСТЕЙ — НУЖНО ЛИШЬ ЖЕЛАНИЕ»

Главный совет нынешним студентам от Виктора Дмитриевича прост: не бойтесь пробовать новое. Он напоминает, что деканат, старосты и сайт университета — это источники информации о грантах, форумах и фестивалях, которые нельзя упускать. Студенты находят себя в арт-кластере «Таврида», в танцах, творчестве или пении.

«Пришёл, посидел, ушёл — это скучно, — подчёркивает Виктор Дмитриевич. — Университет предлагает миллион направлений, миллион возможностей. Главное, чтобы у ребят было желание развиваться».



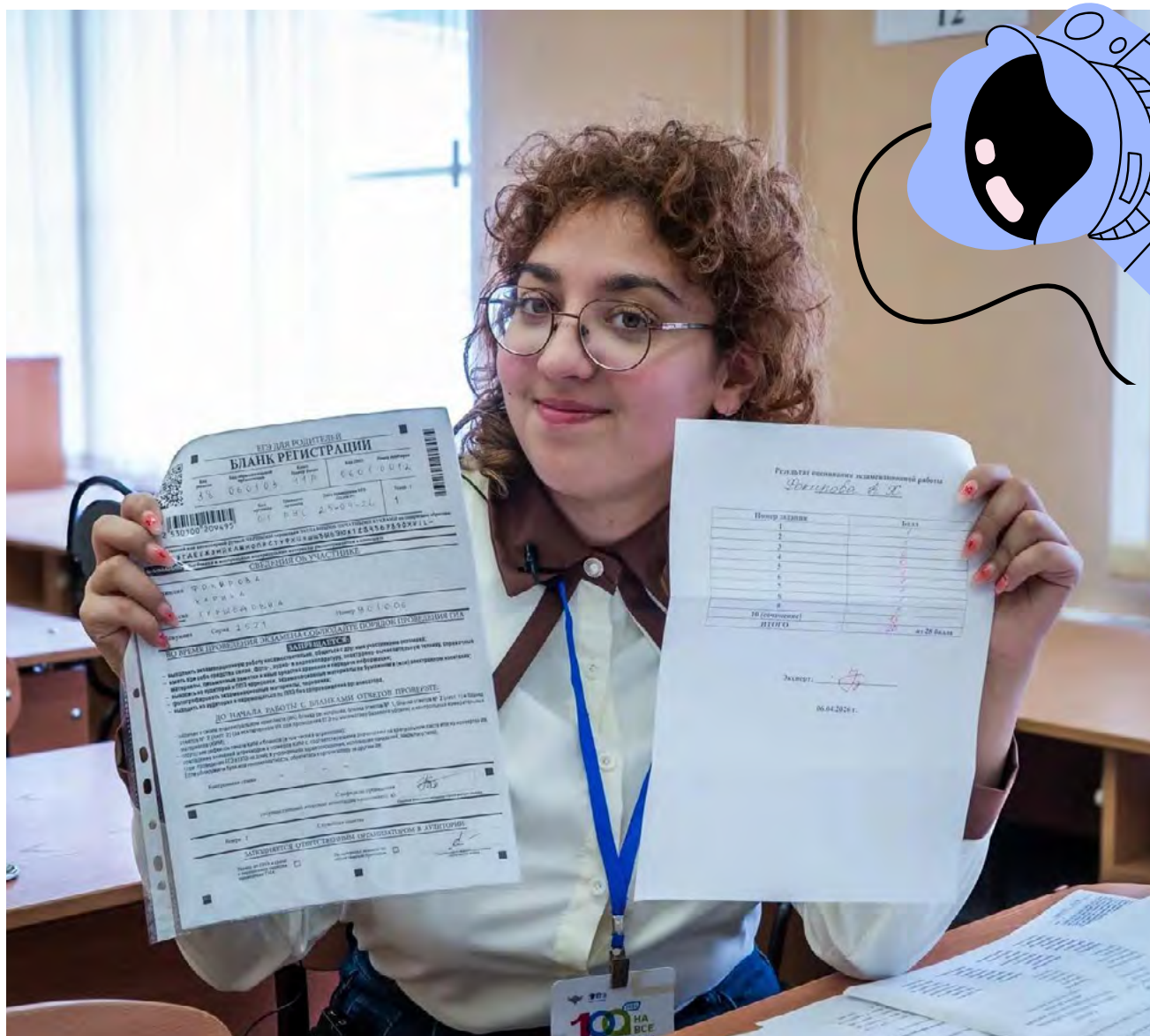
БЫТЬ ЖУРНАЛИСТОМ – *значит учиться всегда*

Материал Арины Григорьевой

Выпускница БГУ Карина Фокирова рассказывает, как пришла в журналистику, чем живёт современный тележурналист, и какие навыки стоит развивать будущим специалистам.

– Почему Вы выбрали профессию журналиста?

– Я бы сказала, что это не я выбрала журналистику, а она меня. С детства любила писать и читать, сочинения были любимым



занятием. Сначала хотела стать актрисой, даже пыталась поступить в театральное училище, но не получилось. Было ощущение, что мир рухнул. Училась на фотографа, но по совету семьи поступила в БГУ на журналистику – на бюджет!

Университетская жизнь понравилась: конкурсы, проекты, внутренняя активность – всё это было моим.

– *Какие качества, на Ваш взгляд, важны для успешного журналиста?*

– Первое – умение отделять главное от второстепенного, выбирать то, что будет более социально-значимым.. Второе – глубокий анализ. И третье – коммуникабель-

Я БЫ СКАЗАЛА, ЧТО ЭТО НЕ Я
ВЫБРАЛА ЖУРНАЛИСТИКУ,
А ОНА МЕНЯ.

С ДЕТСТВА ЛЮБИЛА ПИСАТЬ
И ЧИТАТЬ, СОЧИНЕНИЯ БЫЛИ
ЛЮБИМЫМ ЗАНЯТИЕМ

ность. Ты постоянно общаешься с людьми, хочешь ты этого или нет. Также очень важны стрессоустойчивость и любовь к профессии. Без этого – никак.

– *В чём различие между газетой, радио, телевидением и интернетом?*

– Газета для читателя, тут важен образ-



ЖУРНАЛИСТ МОЖЕТ РАБОТАТЬ КЕМ УГОДНО!

В СМИ, В РЕКЛАМЕ, В PR,
ЕСЛИ ЕСТЬ ГЛУБОКИЕ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
ЗНАНИЯ, ТО МОЖЕТ СТАТЬ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.
В ОСНОВНОМ СМЕЖНЫЕ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ. ГЛАВНОЕ –
НАВЫКИ: КОММУНИКАЦИЯ,
АНАЛИЗ, ТЕКСТ

ный и понятный текст. На радио главное – голос и звук, всё должно быть живо, чтобы слушатель представил себе происходящее.

Телевидение – это уже работа с визуалом и звуком одновременно, текст должен совпадать с картинкой.

А интернет – это вообще отдельная история, потому что это совмещение вообще различных форматов журналистики. Это особый вид журналистики, где важно уметь и писать, и монтировать!

– Кем может работать журналист после вуза?

– Да кем угодно! В СМИ, в рекламе, в PR, если есть глубокие филологические знания, то может работать преподавателем. В основном смежные специальности. Главное – навыки: коммуникация, анализ, текст. Мы – «универсальные дилетанты», которые могут разобраться в любой теме.

– Какие специальные направления журналистики сейчас востребованы на рынке труда?

– Очень востребованы специалисты в области интернет- журналистики.

Ты должен быть специалистом в своей теме: кто-то в политике, кто-то в культуре. Тогда ты будешь востребован. А ещё сейчас популярен журналист- СММщик – это современный медиаспециалист.

– Можно ли совмещать профессию журналиста с другими видами деятельности?

– Теоретически да. Практически сложно. Я пока такого уровня журналиста не достигла. Потому что с одной стороны ты максимально в сферу погружен, а с другой стороны вообще нет свободного времени. В основном я на работе, но в свои выходные листаю паблики, разговариваю с друзьями и автоматически пытаюсь искать информацию какую-то. У журналистов нестабильный график: тебя могут вызвать в любое время. Пока совмещаю только с изучением языков.

– Какие навыки стоит развивать студентам, чтобы устроиться на работу?

– С первого курса нужно собирать портфолио: статьи, сюжеты, эфиры. Работать в медиацентре, участвовать в конкурсах, ходить на мастер-классы. А ещё обрести связи. Общение с другими студентами, экспертами, преподавателями – это будущие возможности.

– Как проходит ваш рабочий день?

– Бесконечный рабочий день. Уже с выходных я ищу тему для материала. В понедельник с утра прихожу на планёрку, предлагаю тему. Потом съёмки, монтаж, написание текста. Обед когда получится.

Нужно собрать все комментарии, всё проверить, сверить факты. А вечером снова мониторю новости, чтобы быть готовой к следующему дню.



– Какие темы и форматы популярны у аудитории?

– Мне кажется, на самом деле, это всегда был стабильный новостной сегмент, потому что к новостям люди обращаются каждый день. Но всё зависит от аудитории: студенты предпочитают что-то лёгкое, развлекательное или полезное для учёбы. Если мы говорим о массовой аудитории, то новости и остаются лидерами интереса.



Лето, сессия и первый начальник: вся правда о студенческих подработках

Материал Александры Яценко

Почему копейки, полученные своими руками, тратятся вкуснее стипендии, и как не разочароваться в работе до выпуска.

Вот уже наступило лето. Последние экзамены сданы, зачётки закрылись, и перед каждым студентом встал почти философский вопрос: «А что делать летом?».

Конечно, многие попробуют работать. Самое приятное в этом – получить первую зарплату, но может быть и неприятный

опыт, например, общение с начальником. Спустя время, об этом можно будет рассказывать анекдоты. Среди студентов есть и опытные «бойцы», которые и раньше умудрялись совмещать мелкие подработки с парами, тайком отвечая на звонки заказчиков на задних рядах лекционной аудитории.

Я тоже прошла этот путь. И сегодня хочу поделиться своей историей – честно, без прикрас, с цифрами и выводами.



ДЕСЯТЫЙ КЛАСС: ПЕРВАЯ ЗАРПЛАТА И ОЩУЩЕНИЕ ВЗРОСЛОСТИ

Впервые я пошла работать в 16 лет. Сейчас понимаю, что это был идеальный возраст для первого опыта: уже достаточно самостоятельная, но ещё нет этого груза ответственности «навсегда». Конец десятого класса — золотая пора отдыха между ОГЭ и ЕГЭ, впереди целое лето, друзья тоже не планируют сидеть сложа руки. Мне захотелось попробовать взрослую жизнь на вкус и заработать свои первые, самые честные деньги.

Вдобавок многие мои приятели тоже решили, что пора искать подработку. Гулять летом стало бы просто не с кем. Поэтому вместе с подругой мы решили, что будет вдвойне весело устроиться куда-то вдвоём: и деньги появятся, и скучать не придётся.

Нам невероятно повезло. Мама моей подруги работает поваром в ресторане, где как раз требовались официанты. Мы пришли на собеседование, внимательно выслушали

все условия, и уже через пару дней вышли на стажировку.

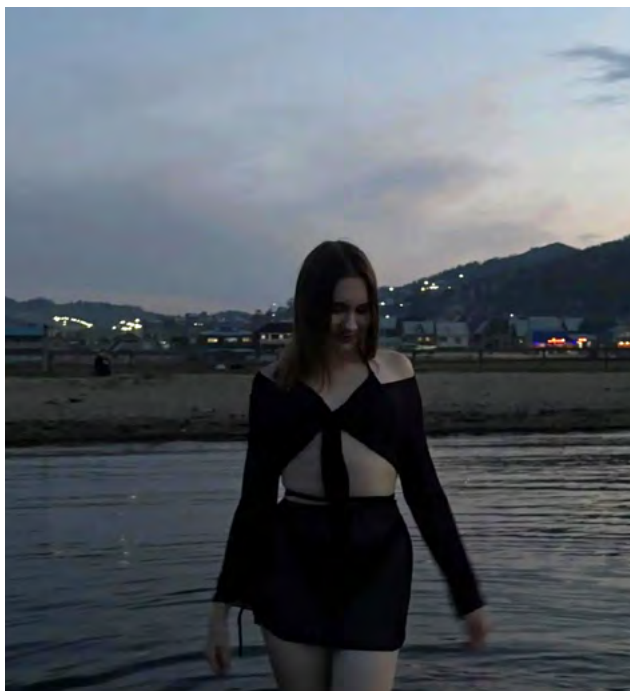
Я считаю себя довольно общительным человеком, поэтому обслуживать гостей оказалось даже приятно. Иногда мы болтали о пустяках, кто-то расспрашивал про учёбу, кто-то советовал, куда поступать. Единственная сложность — изучение меню. Нам нужно было запомнить составы всех блюд, аллергены, нюансы подачи, чтобы грамотно ориентироваться и помогать гостям с выбором. Но и с этим я справилась буквально за две недели.

Так я отработала около трёх месяцев. Обслужила множество гостей, получила приличную сумму чаевых и — самое главное — свою первую зарплату. За три месяца я заработала около 60 тысяч рублей. Для кого-то это немного, но для меня тогда это было настоящей гордостью. На эти деньги я всё лето гуляла, ходила в кино, покупала себе то, что хочется, и ни разу не попросила денег у родителей. Ощущение свободы — невероятное.

Но пришёл сентябрь. Выпускной класс не прощает расслабленности, поэтому я уволилась и сосредоточилась на подготовке к ЕГЭ.

ПОСЛЕ ШКОЛЫ: БАЙКАЛ, ГОРНИЧНЫЕ И ДЕВЯТЬ ДНЕЙ В МОСКВЕ

После одиннадцатого класса, когда ЕГЭ остались позади, а документы в университет уже подали, я снова поняла: сидеть дома всё лето — не для меня. Возвращаться в ресторан не хотелось: хотелось нового, другого. Я решила, что хочу попробовать себя в разных сферах, познакомиться с новыми людьми и получить совершенно иной опыт.



И снова передо мной встал вопрос: куда податься? На этот раз знакомых, готовых пристроить нас на работу, не нашлось. Пришлось искать самостоятельно. Вместе с подругой мы листали сайты с вакансиями, обзванивали объявления — и вдруг наткнулись на необычный и очень соблазнительный вариант: горничные на туристической базе на Байкале.

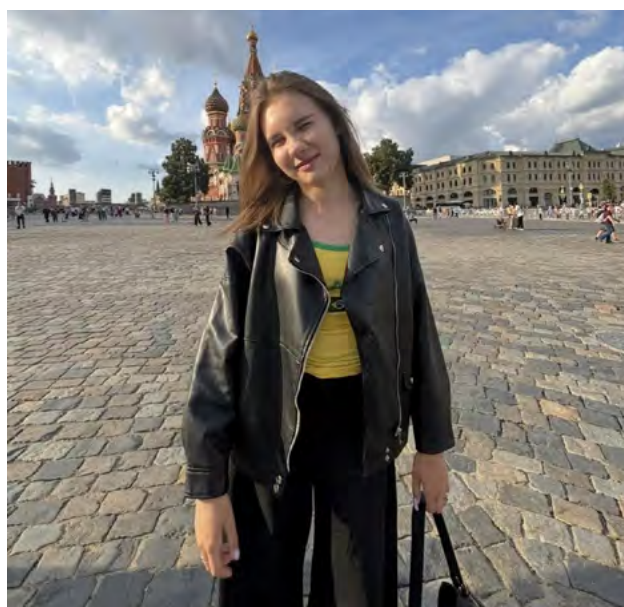
Для меня это прозвучало как приключение. И, спойлер, так оно и вышло.

Работа оказалась совсем нетрудной: уби-



раться умеет каждый, а нам просто объяснили стандарты и показали, как всё должно выглядеть. На следующий день мы уже полноценно работали. Главная изюминка — эта работа была с проживанием. Мы жили в комнате с тремя другими девочками. График с 9:00 до 19:00, а в свободное время мы гуляли, купались в Байкале, сидели в комнате, обсуждали всё на свете, смеялись до утра или смотрели фильмы вместе.

Это было похоже на лагерь для взрослых: трёхразовое питание, выходные при



маленькой загрузке, дружный коллектив. Мне безумно понравился этот опыт. За месяц я заработала около 50 тысяч рублей — считаю, очень достойно.

А знаете, на что я потратила эти деньги? Вместе с подругой, вернувшись с Байкала, мы купили билеты и на девять дней уехали в Москву. Мы гуляли по столице, ходили на экскурсии, смотрели достопримечательности и просто здорово провели время. Получается, работа на Байкале оплатила мне путешествие мечты.

ПЕРВЫЙ КУРС: КОФЕЙНЯ НАПРОТИВ УНИВЕРСИТЕТА

Моя последняя работа была совсем недавно, на первом курсе. Я заметила, что многие однокурсники совмещают учёбу с работой, и тоже решила попробовать. Но тут возникла главная проблема: нужно было найти такой вариант, чтобы его удобно было совмещать с парами.

Я училась во вторую смену — это серьёзно усложняло поиски. Многие работодатели даже соглашались брать студентов на полдня, но только с обеда. А мне нужны были



утренние часы.

После долгих поисков удача мне улыбнулась. Я нашла кофейню, которая находилась прямо напротив БГУ — идти с работы на учёбу было ровно три минуты. График оказался очень удобным: с семи утра до двух часов дня, а потом на пары. Коллектив подобрался хороший, гости — почти все дружелюбные. Мне нравилось варить кофе, общаться с завсегдатаями и чувствовать себя частью городской жизни.

Был только один минус: оплата. Всего 220 рублей в час — для студента в центре города — это очень скромно. Когда началась сессия, я решила сосредоточиться на учёбе и уволиться. К тому же летом я хочу найти нечто другое, более высокооплачиваемое, и снова получить свежий опыт.

А ЧТО ГОВОРЯТ МОИ ОДНОКУРСНИКИ? ПЯТЬ РЕАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ ПРЯМО ИЗ АУДИТОРИИ

Я не стала ограничиваться только своим опытом. На перемене я специально расспросила ребят — чем они занимались,



пока я варила кофе и убирала номера на Байкале. И знаете, у нас в группе собралась настоящая коллекция трудовых подвигов.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ: КУРЬЕР НА ЭЛЕКТРОСАМОКАТЕ

Мой однокурсник прошлой осенью возил заказы из суши-шопа. Говорит, главный плюс — свободный график: можно выходить на линию после пар или в выходные. Минус — погода. В дождь никто не заказывает, а когда мороз ударил, аккумулятор на самокате садился за два часа. Но зато за месяц он вывозил до 25 тысяч, а ещё научился планировать маршруты быстрее навигатора. «Самое смешное, когда приезжаешь к клиенту, а он открывает дверь в пижаме и говорит: “Ой, а я думал, вы мужчина будете”».

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ: АДМИНИСТРАТОР В СТОМАТОЛОГИИ НА РЕСЕПШЕНЕ

Мою соседку по парте взяли на подработку в частную клинику. Там ценили её спокойствие и грамотную речь. График — вечером после пар или в субботу. Она записывала пациентов, отвечала на звонки, подавала чай перепуганным бабушкам. «Однажды пришёл мужчина с зубной болью, такой злой, что я испугалась. А через час он вышел, улыбнулся и подарил мне шоколадку. С тех пор я не боюсь ни злых пациентов, ни сессии», — рассказывает она.

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ: НЯНЯ-АНИМАТОР НА ВЫХОДНЫЕ

А вот другая моя одногруппница уже вто-



рой год работает с семьёй, где двое маленьких мальчиков. Она приходит по субботам на 5–6 часов, пока родители в отъезде. Они вместе лепят из пластилина, играют в монополию и смотрят «Зверополис» в сотый раз. Платят ей 2000 за выход — по её словам, это лучшие деньги, потому что «дети заряжают энергией, и ты забываешь про учёбу». Правда, недавно младший спрятал её студенческий в кукольный домик, искали всей квартирой час.

ИСТОРИЯ ЧЕТВЁРТАЯ: ОПЕРАТОР КОЛЛ-ЦЕНТРА НА УДАЛЁНКЕ

Мой однокурсник вообще не выходит из дома. У него на ноутбуке стоит специальная программа, он надевает гарнитуру и обзванивает людей с предложением услуг связи. Смены по 3–4 часа — удобно втиснуть между парами. Минус — психологически тяжело: каждый пятый человек хамит или бросает трубку. «Но я выработал защиту: считаю до трёх про себя и набираю следующий номер. За месяц выходит около 15 тысяч, а главное — никто не видит моих

ВОТ ТАКИЕ ОНИ, СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ. КТО-ТО ВОЗИТ СУШИ, КТО-ТО УСПОКАИВАЕТ ПАЦИЕНТОВ, А КТО-ТО НОЧЬЮ СОБИРАЕТ ЙОГУРТЫ И ХЛЕБ. НО ВСЕХ ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ ОДНО: ЖЕЛАНИЕ БЫТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ И НЕ БОЯТЬСЯ ПРОБОВАТЬ

домашних штанов», — смеётся он.

ИСТОРИЯ ПЯТАЯ: СБОРЩИК ЗАКАЗОВ В СУПЕРМАРКЕТЕ НОЧЬЮ

Самый необычный вариант рассказал мой друг. Он два месяца работал в круглосуточном гипермаркете с 23:00 до 6:00. Собирал корзины для утренних доставок. Спал до обеда, потом успевал на вторую пару. По его словам, ночью в магазине своя атмосфера: ни покупателей, ни шума, только тележки гремят. «За смену платят 2500, плюс ночной коэффициент. Но жить в таком режиме тяжело — через месяц я превратился в зомби. Уволился и поклялся больше никогда не спать в аудитории», — признаётся он.

Вот такие они, студенческие будни. Кто-то возит суши, кто-то успокаивает пациентов, а кто-то ночью собирает йогурты и хлеб. Но всех их объединяет одно: желание быть самостоятельными и не бояться пробовать.

Напишите, какие истории случились у вас? Было сложно или наоборот легко? Может быть, вы уже нашли ту самую подработку, которая приносит и деньги, и удовольствие?



«РУССКИЙ ЯЗЫК СЛОЖНЫЙ, НО ИНТЕРЕСНЫЙ»: студент из Китая Цао Юйчэн о падежах, любви и планах после БГУ

Материал Дарьи Глебченко

Четверокурсник из Китая рассказывает о годах учёбы в Иркутске, о том, какие трудности испытывает иностранец при изучении русского языка, о своей любви к русской девушке.

Байкальский государственный университет давно стал домом для студентов из разных стран. Один из них Цао Юйчэн – целеустремлённый студент, обучающийся по направлению «лингвистика», приехав-

ший с юга Китая первоначально обучался в ИГУ, но затем решил перевестись в наш вуз, объяснив это большим количеством возможностей в процессе обучения и по окончании университета.

РУССКИЙ ЯЗЫК: СЛОЖНО, НО ИНТЕРЕСНО

Когда приезжаешь из Поднебесной, где иероглифическая система не имеет ничего



общего с кириллицей, выучить русский кажется фантастикой. Но наш герой не только говорит по-русски, но и делает это бегло и с явным удовольствием. На вопрос, легче ли русский других языков, студент честно отвечает:

— Нет, я бы не сказал, что он легче, чем, например, английский. Насчёт сложности — да, он действительно сложный, но одновременно интересный. Мне нравится разбираться в сложностях русской грамматики.

Особенно трогательной оказалась история его мотивации. Молодой человек признаётся: первый год в России ничего не получалось, он даже не знал алфавита. Но всё изменилось, когда он осознал уникальность своего положения.

— С детства я учил английский. А когда приехал в Россию, сначала думал: «Ладно, попробую». Первый год ничего не полу-

**Я БЫ НЕ СКАЗАЛ, ЧТО РУССКИЙ
ЯЗЫК ЛЕГЧЕ, ЧЕМ,
НАПРИМЕР, АНГЛИЙСКИЙ.
ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
СЛОЖНЫЙ, НО ОДНОВРЕМЕННО
ИНТЕРЕСНЫЙ. МНЕ НРАВИТСЯ
РАЗБИРАТЬСЯ В СЛОЖНОСТЯХ
РУССКОЙ ГРАММАТИКИ**

чалось, я понял, что у меня не было мотивации выучить русский. Только со второго года я начал смотреть на всё по-другому. У многих моих китайских друзей-студентов нет такой возможности — они изучают язык в Китае, а я живу в России. Я понял, что нахожусь в выигрышной ситуации, имея возможность общения с носителями языка. Потихоньку, я начал нормально разговаривать, хотя, когда я читаю книги, я еще не все понимаю, — смеётся он.



ПАДЕЖИ ДОВОДИЛИ ДО ОТЧАЯНИЯ

— Вот это самое сложное для меня было понять систему изменений слов по падежам. Потому что в моём родном языке нет падежей. В английском, который я хорошо знал, их тоже нет. Для меня это было трудно. Я должен понимать логику, чтобы быстрее выучить. В китайских учебниках нет привычных названий падежей, они называются просто: первый падеж, второй падеж, третий падеж... Просто цифры! И я не понимал: для чего, почему мы ставим сюда одно окончание, а туда — другое.

Спасло, по словам Цао, переключение на слуховое восприятие и поиск аналогий с родным языком.

— Я начал больше слушать. Появилось чувство: здесь ставим так, потому что так звучит правильно. Потом я подумал: переведу-ка это на китайский. В китайском

ведь есть частицы, которые выполняют ту же роль. Просто в русском мы меняем окончание. И тут я разобрался!

ЖИЗНЬ С РУССКОЙ ЖЕНОЙ: «НАЦИОНАЛЬНОСТЬ ИГРАЕТ БОЛЬШУЮ РОЛЬ»

Пожалуй, самый яркий показатель успешной интеграции — это личная жизнь. За время проживания в России Цао Юйчэн встретил свою любовь и женился на русской девушке. Как же иностранцу живётся с русской женой?

— Такого опыта раньше не было. Жизнь с русской девушкой — это непросто, но это индивидуально для каждого. Для китайца, который живёт с китайкой, или с русской — везде есть свои нюансы, — философски замечает студент. — Самое главное — договариваться и строить семейную жизнь. Но всё же национальная культура существенно влияет на отношения внутри пары.



ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ: РАБОТА, КИТАЙ И, ВОЗМОЖНО, ВОЗВРАЩЕНИЕ В ИРКУТСК

На вопрос о планах после окончания университета Цао отвечает без тени сомнения:

— Сейчас я активно ищу работу в Китае, потому что в июле мы с женой поедem на мою родину. Надеюсь, жена поедет со мной (*смеется*). Я понимаю, что несу ответственность за свою семью, что должен как можно скорее встать на ноги. Детей у нас еще нет, но я понимаю, что если они будут, нужна стабильность.

СОВЕТ ЗЕМЛЯКАМ: ВЫЛЕЗАЙТЕ ИЗ ЗОНЫ КОМФОРТА

— Не надо отдаваться своей зоне комфорта. Надо больше общаться с русскими ребятами, это необходимо не только для прокачки языковых навыков, но и для того, чтобы завести друзей.

В БГУ СОЗДАНЫ ВСЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧЕБЫ И КОМФОРТНОЙ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ, ЕСТЬ МЕСТО ОТКРЫТИЯМ И СМЕЛЫМ ПЛАНАМ НА БУДУЩЕЕ

Сам Цао Юйчэн последовал этому совету сполна: женитьба на русской девушке и свободное владение языком — лучшее тому доказательство. В июле он уедет, но не исключает, что когда-нибудь вернётся в Иркутск уже не студентом, а сотрудником крупной компании.

Из этой истории мы понимаем, что в Байкальском государственном университете созданы все условия не только для учебы, но и для комфортной и счастливой жизни иностранных студентов, в которой есть место любви, лингвистическим открытиям и смелым планам на будущее.

Энергия, которая не гаснет: СЕКРЕТ УСПЕХА СТУДЕНТКИ ГОДА БГУ



Материал
Елизаветы
Наумовой

В нашем университете 26 мая прогремел Ректорский студенческий бал «ТЭФИ – УНИВЕРСИТЕТ 2026». Это событие стало одним из самых ярких в этом году: море света, музыки, танцев и, конечно, героев. Но за любым грандиозным торжеством всегда стоят люди. Наш сегодняшний гость — не просто активист и отличник, а человек, которому удастся невозможное: закрывать сессии с блеском, организовывать события университетского масштаба и при этом не терять огонь в глазах. Встречайте — Анастасия Рустомова, студентка года Байкальского государственного университета. В этом интервью она рассказала, как добиться успеха в учебе, не превратив-



шись в «ботаника», и откуда брать силы, когда они на исходе.

— *Расскажите немного о себе.*

— Анастасия Рустамова, Институт управления и финансов, направление Управление персоналом, 4 курс. Мне 22, я выпускница 3 лицея. После школы я сразу выбрала Байкальский государственный университет. Мне показалось, что он отличается от других институтов тем, что кажется очень уютным, люди в нем позитивные. Я подавала документы в два вуза, но выбрала именно БГУ.

— *Вы имеете хорошие успехи в учебе, а что для Вас важнее процесс учебы и саморазвития или результат?*

— Получение позитивных эмоций от процесса учебы и саморазвития дает энергию каждый день двигаться вперед, а мысли о возможном результате помогают не отступать в трудные моменты, поэтому предпочитаю деятельность, которая приносит

удовольствие в процессе и позволяет достигать вершин.

— *Кто или что является Вашей главной мотивацией?*

— Моя главная мотивация - сама атмосфера нашего университета. Энергия активных студентов, которые горят своим делом. Наши любимые сотрудники и преподаватели, которые верят в тебя. И конечно, руководители творческих коллективов Центра творчества - они всегда поддерживают в тяжелые моменты и заряжают своим примером.

— *Как Вам удастся совмещать учебу с общественной жизнью?*

— Когда поступала в вуз, думала, что буду только учиться, не буду отвлекаться на что-то еще. Но в БГУ так не получается, за что я и люблю наш вуз, с первого курса энергия студенчества подхватывает - вводные лекции, ярмарки объединений, и ты уже в центре всего. Например, когда мы гото-



вимся ко Дню HR-менеджера или к концерту перед Новым годом, студенты вместе с преподавателями участвуют в организации праздников. Еще такая подготовка требует сосредоточенности, приходится пропускать занятия, но преподаватели всегда к этому относятся с пониманием, отпускают на репетиции и помогают нагнать материал. Это, наверное, и есть главный секрет.

— *Как сделать любой день продуктивным?*

— Мой главный ритуал - утренний список дел. Пока не распишу задачи на день, ничего не работает. В голове весь объём информации просто не удержать, особенно под конец семестра. А когда успеваю все распланировать, день проходит легче, мысли разгружаются, и я чувствую себя энергичнее.

— *Как справляетесь с выгоранием и дедлайнами?*

— От выгорания и дедлайнов спасает только дисциплина и планирование. Иногда, конечно, приходится чем-то жертвовать в пользу более важных задач, а иногда - наоборот, заставляю себя забыть на время про все, чтобы восстановиться.

— *Что Вы делаете, когда совсем нет сил учиться и творить?*

— Когда совсем нет сил и энергии, но времени на долгий отдых тоже нет - я стараюсь брать их из других источников. Например, можно хотя бы немного побыть на природе, отвлечься и привести мысли в порядок. Это не полноценное восстановление, но помогает продержаться в особо загруженный период.

— *Вы выбрали специальность «управление персоналом», а есть еще варианты?*

— Сложный и интересный вопрос, конечно. Я никогда об этом не задумывалась, но в любом случае моя работа была бы связана с людьми.



— *«Студент года» — это достижение! Вы сознательно к этому шли?*

— Конечно, нет, получение этого титула стало для меня сюрпризом. На самом деле я просто старалась качественно делать все, за что бралась и доводила до конца. Думаю, это смогли оценить мои коллеги и друзья, которые выдвинули меня на эту премию. Студенческие годы — самые лучшие и яркие в жизни человека. И это не преувеличение, хотя, как провести их, во многом зависит от нас.

— *Какой совет Вы бы дали первокурснику, который хочет стать лучшим студентом?*

— Думаю, что самое главное не торопиться быть идеальным во всем. Сначала нужно понять, куда на самом деле хочется расти.

Пробовать разные виды деятельности и не бояться выбрать не то, ведь это тоже опыт. А когда почувствуешь к чему лежит душа — первые маленькие победы уже сами понесут дальше.

— *Анастасия, спасибо вам большое за такую прекрасную беседу!*

Р.С. Успех нашей героини — это не история про «зубрежку» и тотальную самодисциплину любой ценой. Это история про любовь к тому месту, где ты учишься. Похоже, главный секрет «студентки года» кроется не в суперспособностях, а в умении находить баланс между «надо» и «хочется», доверять преподавателям и вовремя выключать «режим робота», чтобы подышать свежим воздухом.



МОЯ РАБОТА – находить общий язык

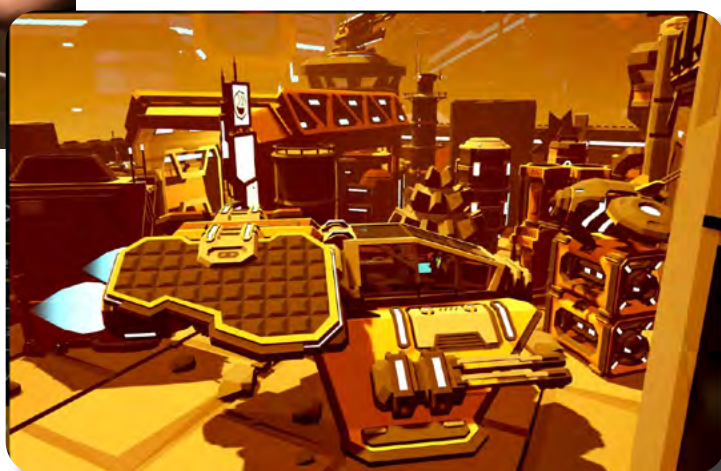
Материал Сэлмэг Абидуевой

Прошлым летом моя работа была не такой, как у моих коллег – журналистов. Вместо студий и медиацентров у меня была арена виртуальной реальности «Real Victory», а в качестве коллег – десятки детей, каждый из которых приходил сюда за уникальным приключением. Моей задачей было стать для них не просто инструктором, а тем, кто поможет совершить прыжок в новое измерение – и безопасно вернуться обратно, полным впечатлений.

Сложнее всего было вначале. Ребёнок в VR-очках – это человек в совершенно ином пространстве. Он не видит тебя, а толь-

ко твой голос доносится из реальности. Первое, что я поняла: тон решает всё. Команды «стой там, иди сюда» не работают. Работает только сотрудничество. Я училась говорить так: «Давай посмотрим налево, там, кажется, что-то блестит!» или «Осторожно, я слышала, за этой дверью кто-то есть, приготовься!». Нужно было стать их навигатором и группой поддержки внутри их собственной сказки.

Самым мощным инструментом оказалась искренность. Дети мгновенно чувствуют, когда ты «в игре» с ними, а когда просто механически выполняешь обязанности.



Я искренне радовалась, когда у них получалось пройти сложный уровень, и сопереживала, если что-то шло не так. Мы потом вместе обсуждали, что было страшно, а что – смешно. Это создавало невероятное доверие.

А главной привилегией этой работы, конечно, была возможность самой бесплатно погружаться в любые игры и миры. Чтобы объяснить, как управлять космическим кораблём, нужно самой почувствовать, как дрожат руки от вибрации джойстика при взлёте. Чтобы помочь побороть виртуального дракона, нужно знать, откуда он появляется. Моё свободное время между сеансами часто превращалось в исследовательскую миссию. Это был не просто бонус «поиграть» – это было необходимостью для установления того самого контакта. Я могла дать совет из своего опыта: «Здесь лучше пригнуться» или «В этой игре нужно слушать звуки, они подсказывают». Для детей это было круче любой инструкции – совет от того, кто тоже «был там».

Были и смешные моменты. Кто-то, пы-

таясь поймать виртуальную бабочку, мог чуть не залезть на стену. Кто-то, выйдя из игры, ещё минуту осторожно шагал по реальному полу, проверяя его надёжность. Эти моменты стирали все формальности.

Что я вынесла из этого опыта? Что технологии – это просто инструмент. Суть – в живых эмоциях и в умении встретиться с человеком, особенно с маленьким, на его территории. Иногда для этого нужно буквально увидеть мир его глазами – или через линзы VR-очков. Эта работа научила меня терпению, гибкости и настоящему, неподдельному интересу к другому. А ещё – тому, что самый классный бонус на любой работе – это не что иное, как счастливые глаза того, кому ты только что помог совершить маленькое чудо.

КОНФЛИКТ БЕЗ КРИКА: ВЗГЛЯД профессионального психолога

Материал Александры Яценко

Студенческая жизнь — это не только лекции, сессии и долгожданные стипендии. Это еще и бесконечный лабиринт человеческих отношений, где каждый день случаются маленькие войны и заключаются хрупкие перемирия. Ссоры с однокурсниками, недопонимание с преподавателями, случайные стычки в очереди за хлебом — эти ситуации знакомы каждому из нас. Но что на самом деле стоит за обидой и вспышкой гнева? Как взрослому человеку правильно повлиять на обстановку, не разрушив при этом внутренний мир другого и не потеряв собственное достоинство?



Чтобы разобраться в этих вопросах, я взяла интервью у психолога нашего университета Романа Потапова. В основе нашей беседы — реальные истории, которые произошли со студентами нашего университета. Разумеется, имена героев изменены в целях конфиденциальности, однако их эмоции, слова и поступки оставлены нетронутыми. Мы решили посмотреть на привычные студенческие «разборки» через

профессиональную оптику и понять, где заканчивается здравый смысл и начинается психологическая защита.

**Эпизод 1. ВЕРТИКАЛЬ ВЛАСТИ:
КОНФЛИКТ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ**
Как отстоять работу и не вылететь из вуза

Предисловие: В первом эпизоде мы разберем классическую ситуацию столкнове-



ния студента и преподавателя, где на кону стоит допуск к защите курсовой работы.

ИСТОРИЯ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

(Андрей, студент):

«Я пришел на кафедру показать готовую курсовую работу. Преподаватель, Светлана Викторовна, даже не открыла файл, а сразу спросила: «Шрифт Times New Roman?» Я подтвердил. Она ткнула пальцем в экран: «Здесь у тебя 14-й кегль, а по стандарту надо 14,5. Таблицы не соответствуют ГОСТу, отступы поплыли». Я попытался возразить, что содержание гораздо важнее внешнего оформления, ведь я учусь на инженера, а не на дизайнера. Светлана Викторовна побледнела и отрезала: «Иди переделай все 40 страниц, иначе на защиту не допущу». Я не выдержал и бросил ей в лицо: «Вы просто ищите придирки, чтобы скрыть, что

сами не разбираетесь в теме!» В кабинете повисла гробовая тишина. Итог: пересдача в феврале».

Вопрос психологу № 1: *Почему преподаватели так часто цепляются к форме, а не к содержанию? Это профессиональная деформация или скрытый контроль?*

Роман Сергеевич:

«Начнем с того, что преподаватель обязан смотреть на форму, потому что любое содержание всегда подается именно через нее. Это не каприз, а последовательный, методологически выверенный подход к анализу работы. Представьте, что вам принесли чертеж с ошибками в масштабе — вы же не станете всерьез обсуждать инженерную гениальность идеи, пока не убедитесь, что исполнение соответствует базовым нормам. В данном случае Светлана Викторовна



действует корректно и профессионально: она оценивает содержание, которое подано в плохой, «нечитаемой» форме. Ее задача — научить студента уважать стандарты, потому что за пределами вуза за несоблюдение ГОСТов никто не будет разбирать «глубину мысли»».

Вопрос психологу № 2: *Правильно ли Андрей сказал фразу «Вы не понимаете тему»? Это была защита или агрессия?*

Роман Сергеевич:

«Это классический пример защитной агрессии. В тот момент Андрей остро почувствовал себя недооцененным. Его внутренняя самооценка столкнулась с жесткой внешней оценкой, и возник мощный когнитивный диссонанс: «Я-то считаю себя талантливым студентом, а мир в лице преподавателя говорит мне обратное». Эти

две оценки не могут сосуществовать мирно, они начинают конфликтовать. Чтобы снять внутреннее противоречие, психика мгновенно порождает объяснительную схему: «Преподаватель не понимает тему, она прикрывает свое невежество, а я — белый и пушистый, стою красивый». Это естественный, хотя и деструктивный способ спасти самооценку. Андрей не хотел обидеть — он хотел выжить психологически в ситуации, где его значимость была поставлена под сомнение».

Вопрос психологу № 3: *Как студенту экологично отстаивать свою работу, если преподаватель явно не прав, но у него формальная власть?*

Роман Сергеевич:

«Здесь важно понять: образовательная система, как и большинство жизненных институтов, имеет иерархическую структуру.



Правки тебе выдает человек, который, как правило, обладает превосходящей компетенцией. Может ли он ошибаться? Безусловно. Но статистически вероятность его ошибки значительно ниже, чем у студента, не имеющего ни защит, ни многолетней практики. У преподавателя есть привилегия оценивать, и она дана не просто так. Защищать свои идеи нужно на этапе защиты работы, а до этого — слушать замечания и последовательно их внедрять. Я отлично понимаю, что ситуации бывают разными, и педагоги тоже люди. Однако конструктивная стратегия выглядит так: сначала «принять и сделать», а потом, уже на защите, аргументированно показать, почему ты выбрал тот или иной подход. Если ты начинаешь войну на этапе проверки оформления — ты обречен проиграть.

Это не про правду, это про иерархию».

Ситуация Андрея — классический пример того, как желание доказать свою правоту приводит к поражению.

Совет: В споре с тем, кто выше тебя по статусу (преподаватель, начальник), не пытайся выиграть битву за правду. Если Светлане Викторовне не нравится шрифт — это не повод обвинять ее в некомпетентности. Это повод молча его исправить.

Вывод: Твоя главная задача — получить допуск к защите, а не потешить самолюбие. Сначала сделай так, как требуют, а свои гениальные идеи защищай уже на самой защите, когда у тебя будет площадка и аудитория. На этапе проверки ты всегда в проигрышной позиции, и война за шрифт обречена.

Продолжение в следующем номере.

Мой мир через объектив СТУДЕНЧЕСТВА



Материал Оксаны Тюменцевой

Студенческая жизнь – это не только лекции, семинары и бесконечные дедлайны. Для многих – это ещё и время поиска себя: когда ты пробуешь новое, пока однажды не понимаешь – вот оно, то самое дело, от которого загораются глаза и хочется просыпаться раньше будильника.

До университета у меня всегда была мечта – попробовать себя в фотографии. И учёба на направлении «Реклама и связи с общественностью» дала шанс приблизиться к мечте. На практике в Медиацентре мне впервые доверили камеру – и это изменило всё.

Сначала я не знала, с чего начать; первое

знакомство с фотоаппаратом было неуверенным, но под чутким руководством опытного фотографа я осваивала тонкости ремесла: училась работать со светом, выстраивать композицию кадра, находить правильный ракурс и понимать, где именно должен находиться человек, чтобы снимок получился живым и выразительным. Это дало мне бесценный багаж знаний и уверенности.

Полученный опыт позволил появляться на мероприятиях как внутри стен родного университета, например, на Дне народного единства, так и за его пределами, фиксируя самые яркие моменты студенческой жизни.



Я побывала в библиотеке Молчанова-Сибирского, где засняла музыкальный перформанс «Самурай-кролик и волшебная рыба» творческого проекта «Радио Восток», а также несколько раз присутствовала в качестве фотографа в Музейной

студии на улице Карла Маркса, где студенты с помощью искусства выразительного чтения стихов или прозы вслух, музыки и театральной хореографии рассказывали интересные истории. Каждое событие было как маленький проект: нужно было

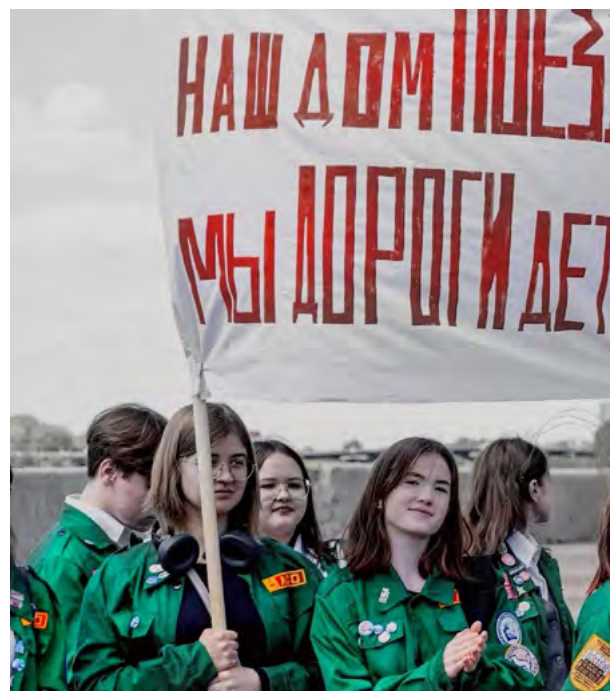
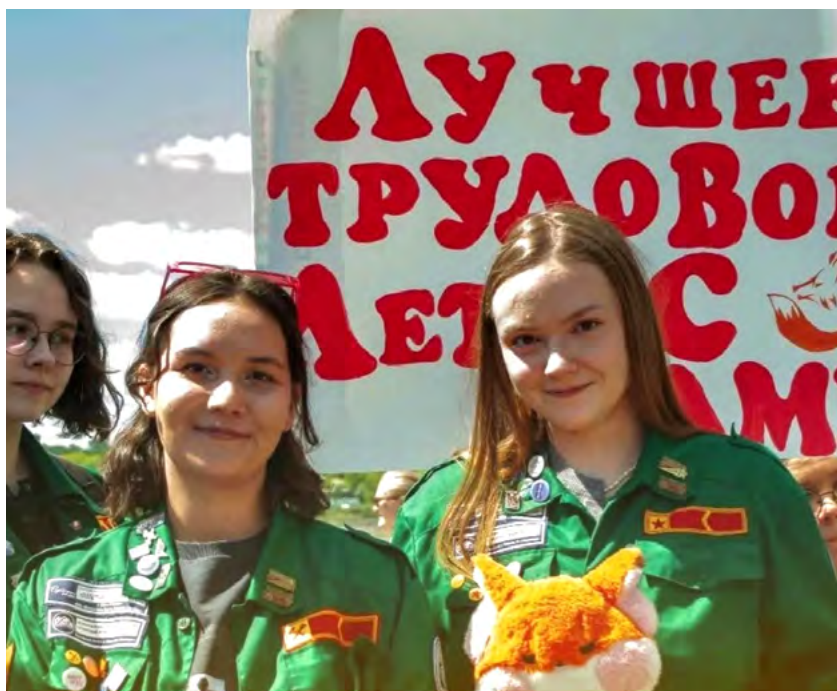




быстро сориентироваться, найти лучшие точки съёмки, уловить эмоции и сделать так, чтобы фото не просто документировали происходящее, а рассказывали историю.

Но быть фотографом на мероприятиях – это не только творчество, но и психология. В процессе работы я столкнулась с неожиданной стороной этой профессии. Иногда на мероприятиях появлялись агрессивно настроенные люди. Они подходили ко мне

и высказывали претензии: звук от вспышки и моё присутствие отвлекают от происходящего на сцене, а постоянное движение мешает обзору. В такие моменты легко растеряться, особенно начинающему специалисту. Кажется, что ты действительно делаешь что-то не так и мешаешь людям отдыхать. Именно тогда слова режиссера Медиацентра Игоря Титенко стали для меня настоящим спасательным кругом. Он





объяснил простую, но важную вещь: нельзя позволять чужому негативу сбивать тебя с пути. Его совет был категоричен и мудр одновременно: «Не обращай внимания и занимайся делом». Со временем я стала замечать, что уже не боюсь, попадая в подобные ситуации, научилась справляться с разными условиями освещения, подбирать ракурсы и создавать композиции, которые привлекают внимание.

Очень приятно, что в вузе есть такая учебная площадка, где можно попробовать себя в деле, о котором мечтала. Теперь я планирую продолжать развиваться в фотографии: больше практики, участие в выставках и проектах, возможно, профессиональные курсы. И главное – советую каждому студенту не бояться пробовать новое. Иногда одна практика может перевернуть представление о том, чем ты хочешь заниматься в жизни.



Места силы Иркутска: путеводитель от БГУ



Материал Елизаветы Алексеевой

Иркутск отметил свой 365-й день рождения. Город с богатейшей историей, уникальной архитектурой и особой сибирской душой для каждого открывается по-своему. В честь юбилея мы решили спросить у студентов и преподавателей Байкальского государственного университета, какие места в столице Приангарья им

особенно дороги и почему. В их ответах — тёплые воспоминания, профессиональная гордость и искренняя привязанность к любимым местам.

Для **Виктора Торопова** (и. о. директора Института культуры, социальных коммуникаций и информационных технологий) любимых мест в городе сразу три. «Это



**Виктор
Торопов**



Верхняя набережная, остров Юность и ледокол „Ангара“», — рассказывает он. Верхняя набережная привлекает своими живописными видами: здесь всегда есть на что посмотреть. На острове Юность Виктор Дмитриевич любит прогуливаться вдоль берега, например, от моста до памятника Александру III. А ледокол «Ангара» стал местом семейного отдыха, где зимой можно всей семьёй покататься на коньках.



**Марина
Луговская**

Марина Луговская (заместитель директора по воспитательной работе Международного факультета) своим любимым местом называет Театр народной драмы, что находится на улице Мухина. «Это особенный театр, не похожий на центральные площадки, — делится она. — Зал небольшой, камерный, и ты сидишь буквально рядом с актёрами. Спектакли здесь всегда тёплые, человеческие, сказочные и добрые». В театре звучит народная музыка, в том числе исполняемая на старинных восстановленных инструментах. Некоторые виды арф сотрудники театра реставрируют или изготавливают самостоятельно. Особо Марина Юрьевна отмечает художественного руководителя Михаила Корнева — энтузиаста и идейного вдохновителя, ставшего лицом театра. «Здесь можно услышать и казачьи, и старинные сибирские песни, и мелодии советских лет. Для меня это всё — моё детство, моих родителей, бабушки. Когда хочется поностальгировать и прикоснуться к прошлому, я иду именно сюда».



**Марина
Осипова**

Марина Осипова (заместитель директора по воспитательной работе Института государственного права и национальной безопасности) главным местом в городе называет Байкальский государственный университет. «Я пришла сюда учиться в 1996 году и, по сути, здесь и осталась», — с улыбкой говорит она. Большая часть жизни Марины Анатольевны связана с университетом и его студентами, которые дарят ей невероятное количество эмоций. «Когда ребята побеждают на мероприятиях, это настоящее счастье. Я очень радуюсь вместе с ними, горжусь. Бывают и неудачи: ребята вкладываются по полной, сильно расстраиваются, и тогда их нужно успокоить. Переживаешь всё вместе с ними. Действительно, здесь я получаю максимум эмоций». Когда же наступает момент усталости и нужна тишина, Марина Анатольевна отправляется на Нижнюю набережную Иркутска. «Сядешь там — и просто расслабляешься. Для меня это своего рода медитация», — добавляет она.

Студенты БГУ, для которых учёба в университете уже стала частью жизни, делятся своими «местами силы» в Иркутске.

Любовь Сизых: «Из городских мест я больше всего люблю улицу Карла Маркса. Я учусь здесь, и для меня это особая атмос-

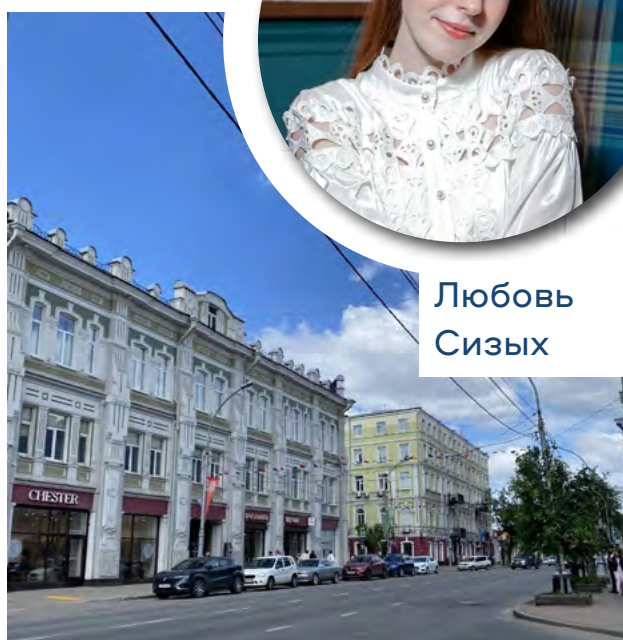
фера. Во-первых, это одна из старейших улиц города, с неё практически начинался Иркутск, и это чувствуется в каждом здании. Во-вторых, здесь разная архитектура: старинные дома соседствуют с современными пространствами, создавая интересный контраст.

Мне нравится просто гулять по ней, рассматривать детали фасадов, пить кофе и ощущать, что я нахожусь в самом сердце исторического города».

Ещё одним любимым местом Любовь называет рощу возле вокзала Иркутск-Сортировочный. С этим уголком связано всё её детство. «Сначала мама гуляла там со мной в коляске, потом я ходила через рощу в свою первую школу, после уроков мы с друзьями катались там на велосипедах, ещё я ходила через неё в поликлинику», — вспоминает она. Это был её по-



**Любовь
Сизых**



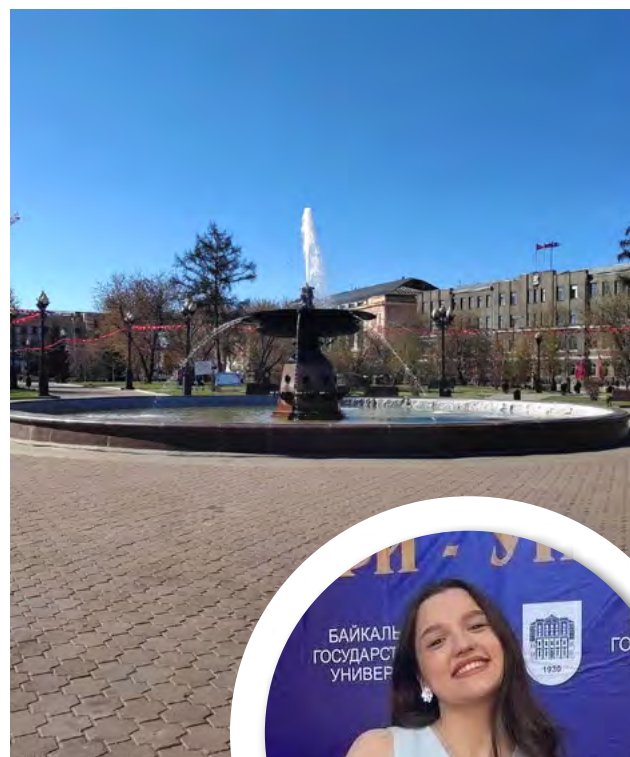
стоянный маршрут на протяжении многих лет. Все воспоминания оттуда — зелёные, солнечные, полные жёлтых одуванчиков и белок, которые живут там до сих пор. Сейчас Любовь редко бывает в том районе, но когда приезжает, обязательно идёт в рощу — чтобы побыть в тишине и вернуться в детство. «Обычно просто гуляю по старым тропинкам, смотрю на сосны и ищу белочек», — говорит она.



**Ангелина
Долгих**

признаётся, что любой уголок Иркутска славится историей и красотой, но именно здесь музыка льётся из каждого уголка. «Уличные музыканты делают её живой. Проходя мимо, можно насладиться талантами обычных людей, которые и создают особую атмосферу. Приятные голоса, красивая архитектура

и люди, замершие в ожидании новой песни — вот что делает улицу Урицкого такой прекрасной», — считает Ангелина.

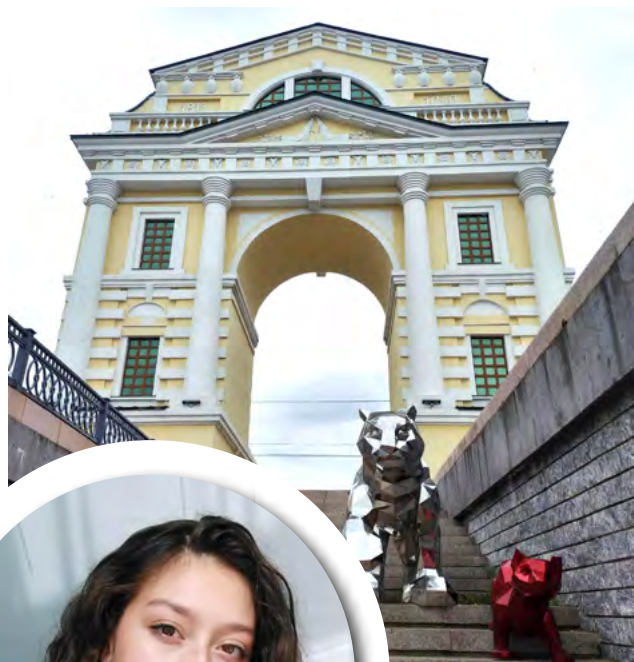


**Алёна Мед-
ведникова** без
колебаний выби-
рает сквер имени Ки-
рова. С ним связана

**Алёна
Медведникова**

очень личная и тёплая история. «Я целых одиннадцать лет была солисткой образцового хореографического коллектива „Улыбка“, и на День города нас приглашали выступать на главной сцене праздника, которая всегда находилась в сквере Кирова», — рассказывает она. Эти моменты она вспоминает с ностальгией: лето, солнце, заполненный иркутянами сквер, волнение за кулисами, выход на сцену и аплодисменты со всех сторон. «Это были просто нереальные эмоции. Поэтому сейчас, когда я просто прохожу мимо, у меня сразу возникает приятная ностальгия», — делится Алёна. Кроме того, она отмечает,

что сквер всегда красиво украшают к каждому сезону и здесь постоянно проходят лучшие городские праздники.



**Анастасия
Рустомова**

Анастасия Рустомова больше всего любит набережную Ангара, особенно со стороны памятника Александру III и у Московских ворот. Для неё это место силы в переходные моменты жизни. «Будь то выпускные, грядущие экзамены или смена деятельности, — всё это сопровождается посещением набережной», — поясняет она. С самыми близкими людьми я провожу время здесь, где могу расслабиться, помолчать или разговаривать часами, а главное — наполниться энергией для преодоления трудностей».



Антон Мартынов в качестве любимого места называет район Ново-Ленино. «Кто-то

**Антон
Мартынов**

скажет, что там нечего делать, а места в городе есть и более живописные, но своего мнения я не поменяю», — твёрдо заявляет он. С этим районом его связывают тёплые воспоминания: именно там он жил в начале своего обучения. «В Ново-Ленино у меня друзья и близкие, и некоторые моменты из своего пребывания там я до сих пор вспоминаю с улыбкой. Иногда даже кажется, что это другой маленький городок, и несмотря на свою репутацию среди иркутян, этот район остаётся моим фаворитом», — заключает Антон.

Иркутск многогранен. Для каждого он складывается из личных воспоминаний, родных маршрутов и тихих уголков на набережной. И именно из этих искренних историй складывается настоящий портрет нашего города — живого, тёплого и бесконечно любимого.

Газета «Байкальский госуниверситет» 12+, учредитель, издатель:

ФГБОУ ВО Байкальский государственный университет.

Распространяется бесплатно. Дата выхода газеты – 30.06.2026 г.

Главный редактор: С.В. Гутентог.

Фотографии: И.Н. Титенко, Н.Р. Гимельштейн. **Дизайн и верстка:** Н.Р. Вибе.

Адрес редакции и издателя: 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11, корпус 3, каб. 201.

Телефон: (3952) 5-0000-8 доб. 444. **E-mail:** media@bgu.ru.