



# Байкальский государственный университет

№4 (256) апрель 2026 г.

[www.bgu.ru](http://www.bgu.ru)

| +12

## Юбилейный «Мисс и мистер БГУ»





# РЕКТОР ГОВОРИТ

Материал Натальи Каричевой

**В** жизни Байкальского университета происходят важные события, и каждое из них — шаг к укреплению традиций, развитию науки и воспитанию достойных граждан. Ректор вуза регулярно делится своим видением ключевых направлений развития университета. Смотрите апрельскую подборку высказываний главы вуза.

## РЕКТОР НА ПЕРВОМ ДНЕ РОЖДЕНИЯ ЗАЛА ИСТОРИИ БГУ

«Создание Зала истории было стратегическим решением, которое сегодня оправ-

дывает себя в полной мере. Это не просто хранилище предметов. Это фундамент нашей преемственности и ключевое звено в патриотическом воспитании молодёжи. Усилия, вложенные в этот проект, возвращаются сторицей: мы видим это по восторженным отзывам гостей в Книге отзывов и той гордости, с которой студенты приводят сюда своих близких. Музей стал душой университета, нашей подлинной летописью, которую мы продолжаем писать вместе. Конечно, большая заслуга в этом — руководителя научной библиоте-



**СОВМЕСТНЫЙ ТРУД ВСЕГДА  
ОБЪЕДИНЯЛ ЛЮДЕЙ,  
ПРИВИВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
И БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ  
К ТОМУ, ЧТО СОЗДАНО  
ПОКОЛЕНИЯМИ НАШИХ  
ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ. ОТРАДНО  
ВИДЕТЬ, ЧТО СТУДЕНТЫ  
НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА  
РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РАЗДЕЛЯЮТ ЭТИ ЦЕННОСТИ**

ки Ирины Минулиной и её сотрудников, которые вкладывают душу в свою работу».

### **РЕКТОР О НАВЕДЕНИИ СТУДЕНТАМИ ЧИСТОТЫ В ОБЩЕЖИТИЯХ**

«Университет — это не просто учебные корпусы и здания общежитий. Это наш

общий дом, отношение к которому начинается с порядка на своём рабочем месте, в здании общежития, в своей комнате. Совместный труд всегда объединял людей, прививая ответственность и бережное отношение к тому, что создано поколениями наших предшественников. Отрадно видеть, что студенты нашего университета разных национальностей разделяют эти ценности».

### **РЕКТОР О ВЫПУСКЕ НАУЧНЫХ ЖУРНАЛОВ В БГУ**

«Журналы Байкальского университета — это лицо науки. В наше время, когда требования к качеству публикаций на государственном уровне изменяются, необходимо не просто соответствовать стандартам. Мы должны задавать планку в отношении публикаций, в которых содержатся основные



научные результаты соискателей учёных степеней, подтверждая авторитетность и востребованность научных исследований».

## РЕКТОР О СТАРТЕ ПРОЕКТА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В БГУ

«Мы в ответе за воспитание младшего поколения перед всей страной. Современный вуз обязан быть местом силы, где закладываются правильные человеческие ценности. Молодежи тяжело сейчас: они растут в эпоху, когда старые правила разрушены, а новые ориентиры найти крайне сложно. В такой реальности каждый промах студента — это наша общая боль и наш педагогический промах. Задача преподавателей и наставников Байкальского университета — стать для них теми наставниками, которые помогут обрести твёрдую почву под ногами. И чтобы фраза «С чего начинается Родина» вызывала трепет в душе каждого мо-

## МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПЕРЕД ВСЕЙ СТРАНОЙ. СОВРЕМЕННЫЙ ВУЗ ОБЯЗАН БЫТЬ МЕСТОМ СИЛЫ, ГДЕ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ПРАВИЛЬНЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ

лодого человека. Мы, как преподаватели и старшие товарищи, должны выпускать людей, на которых государство сможет положиться».

## РЕКТОР О СВОЕМ УЧАСТИИ В ЗАСЕДАНИИ УЧАСТНИКОВ НОЦ «БАЙКАЛ»

«Байкальский университет в числе участников НОЦ «Байкал» два года. Мы находимся во взаимодействии с руководством Центра и работаем над совместными межвузовскими проектами. Такая синергия позволяет эффективно решать государ-



ственные задачи по наращиванию интеллектуального потенциала региона и созданию высокотехнологичной образовательной среды».

### РЕКТОР О ПОБЕДАХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ БГУ В СПОРТЕ

«Я рад, что наши преподаватели мгновенно реагируют на вызов в сборную университета и участвуют в спортивных мероприятиях всех уровней: сдают нормы ГТО, показывают отличные результаты в Спартакиаде и наших вузовских соревнованиях. Последние места навсегда остались в прошлом: за два прошедших года по большинству видов спорта БГУ — только в победителях и призёрах. Это успех в ключевых направлениях: в качестве жизни и физическом здоровье, но не только. Личный пример — самое главное в воспитательной работе. Когда ректор, руководители подразделений универси-

**КОГДА РЕКТОР, РУКОВОДИТЕЛИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ УНИВЕРСИТЕТА, ПРОФЕССОРА И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСТАЮТ НА ЛЫЖИ, УЧАСТВУЮТ В СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ПЛАВАНИЮ, ВОЛЕЙБОЛУ И ДРУГИМ, ОСОБЕННО КОМАНДНЫМ ВИДАМ СПОРТА, — ЗА НИМИ ИДУТ СТУДЕНТЫ, РАЗДЕЛЯЯ НАСТРОЙ И ЭНТУЗИАЗМ**

тета, профессора и преподаватели встают на лыжи, участвуют в соревнованиях по плаванию, волейболу и другим, особенно командным видам спорта, — за ними идут студенты, разделяя настрой и энтузиазм. Это одна из основ воспитательной политики, которую мы разработали и реализуем. Мы добиваемся не только спортивных побед, но и создаём новый университетский дух, которого ранее не было никогда — в спорте, образовании, науке».



# Как Байкальский университет встретил молодую науку?

Материал Елизаветы Зимниковой

IV молодежный фестиваль «Наука 0+» прошел в Байкальском университете. Это крупнейший просветительский проект, который показывает научный потенциал нашего университета, в это время вуз принял много гостей, провел огромное количество научных мероприятий, о некоторых из них, читайте в нашей статье.

Фестиваль, посвященный Году единства народов России и 65-летию первого полёта человека в космос, открылся масштабно.

С онлайн-поздравлением к участникам обратился иркутский космонавт, Герой России Анатолий Иванишин, пожелавший молодым исследователям высоких достижений и настойчивости. На торжественной церемонии выступили заместитель министра по молодёжной политике Иркутской области Илья Иванов, магистрант БГУ и председатель Молодёжного парламента Глеб Муравский, а также генеральный директор стартап-студии ИРННТУ Сергей



Маяренков, который вручил дипломы победителям региональной выставки студенческих стартап-проектов.

Ректор БГУ профессор Олег Грибунов, открывая фестиваль, подчеркнул приоритет научных исследований в университете: «Студенты, дерзайте! Чем раньше начнется ваш путь в науке, тем больше опыта вы получите. Интеллектуальный потенциал наших учёных огромен».

Сразу после напутственных слов участники перешли к главному – презентации своих исследований.

## СОВРЕМЕННЫЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИЙ КОНТЕНТ

Центральным событием первого дня стала Всероссийская научная конференция в формате *РешаКуча* «Современный криминалистический контент», организованная Институтом юстиции и институтом государственного права и национальной



безопасности. На конференции прозвучало 37 докладов от будущих юристов из восьми вузов четырёх городов: Иркутска, Нижнего Новгорода, Москвы и Смоленска.

Одними из участников стали Кирилл Шеметов и Полина Плахтюкова, ребята представили доклад «Цифровая аутопсия



личности: электронные данные как ключ к раскрытию преступления». Суть их работы — создание автономной системы сбора информации из публичных и частных источников для формирования цифровых профилей граждан, что призвано упростить раскрытие преступлений. По итогам конференции дуэт занял первое место.

Добрыня Козлов выступил с темой «Заменит ли искусственный интеллект эксперта полиграфолога?», в нем он представил тезисы из собственной научной статьи.

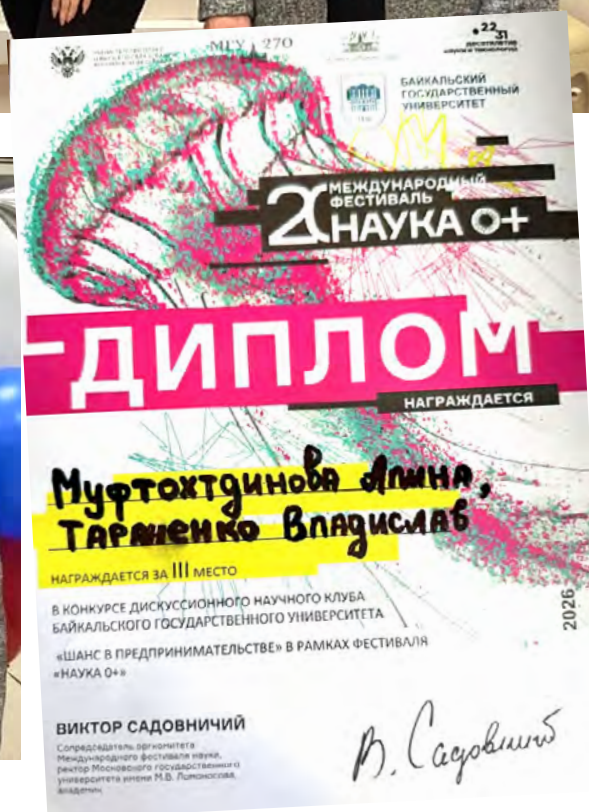
### «АЛЛЕЯ НАУКИ»

Открылась в первый день первый день IV Байкальского молодежного фестиваля НАУКА 0+. В переходе между вторым и третьим корпусом развернулись интерактивные познавательные станции. Около 300 человек проверили свои профессиональные навыки, включили фантазию и применили современные технологии, выполняя тематические задания и получая брендированные призы.

Наставник Студенческого научного общества БГУ Шахане Мустафаева рассказала: «Обычно у нас семь станций. Юридические, интерактивные станции с нейросетью, где нужно сгенерировать, как мы в будущем видим науку и нашу страну, мастер-классы по дактилоскопии, историческая викторина, станция, которую представляет Патриотический клуб».

### КЛУБ «ШАНС В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ»

На дискуссионном клубе «Шанс в предпринимательстве» под руководством старшего преподавателя Олега Юшкова студенты выступили со своими проектами. Алина Муфтохтдинова совместно с коллегой Владиславом Тараненко представила на конкурсе научно-практическую идею «Инфраструктурное меню» как антикризисная модель финансирования регионального развития в Российской Федерации. Авторы планируют опубликовать эту разработку в научном издании.



Лучшим стало исследование Дарьи Руль на тему «Феномен «скрытой безработицы» и дефицита кадров в условиях мобилизационной экономики: парадокс российского рынка труда».

В дни фестиваля в Байкальском государственном университете проходили встречи с руководителями различных ведомств в

госструктурах, чиновниками и главами предприятий — партнеров вуза. Одна из таких встреч — встреча с заместителем председателя комитета Госдумы РФ по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Георгием Араповым. Вместе с ректором БГУ Олегом Грибуно-



вым он обсудил возможность запуска на базе вуза образовательной программы «Капитаны». Этот проект готовит управленцев нового поколения, давая студентам не только академические знания, но и практические предпринимательские навыки.

### «РОССИЯ И СТРАНЫ АТР: ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

XIII Международная студенческая научно-практическая конференция «Россия и страны АТР: диалог культур» была организована Международным факультетом. В этом году событие побило рекорды: участвовали более 120 молодых учёных из 10 стран (Россия, Китай, Казахстан, Вьетнам, Монголия, Египет, Экваториальная Гвинея, Замбия, Таджикистан, Узбекистан) и 19 университетов. География впечатляет — от слушателей подготовительного отделения до аспирантов.

В восьми тематических секциях обсуждались экономика, культурология, история, педагогика и лингвистика. Ректор Олег Грибунов, приветствуя участников, подчеркнул: «Мы проводим это масштабное мероприятие в Год единства народов

### ФЕСТИВАЛЬ «НАУКА 0+» В БГУ ЕЩЁ РАЗ ДОКАЗАЛ: МОЛОДЁЖЬ ГОТОВА РЕШАТЬ АМБИЦИОЗНЫЕ ЗАДАЧИ, А УЧАСТНИКИ ПОПОЛНИЛИ КОПИЛКУ МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ

России. Тем самым мы подтверждаем наш дружественный настрой и открытость к диалогу».

### ИНЖЕНЕРНЫЙ КВИЗ

В кафе «Грот» третьекурсники БГУ решали на скорость логические задачи и производили технические расчеты. Всё это в рамках впервые проведенного Инженерного квиза. Его организовала кафедра экономики, строительства и управления недвижимостью. Он состоял из шести раундов разной сложности. Участникам пришлось не только решать серьезные задачи, но и узнавать свои специальности в кадрах известных фильмов. Именно отрывки из кино и инженерные задачи вызвали у команд живой интерес.

Александр Давлетшин, студент третьего курса поделился своими впечатлениями: «Одна задача как раз была связана с нефте-



газовым комплексом, но нам не повезло, мы ее не решили. А вот остальные задачи оказались посильными, потому что у нас была большая база знаний».

Организатор квиза, заведующий кафедрой экономики, строительства и управления недвижимостью БГУ Сергей Астафьев подчеркнул, что это обучающее, объединяющее и очень веселое мероприятие, которое запомнится даже после окончания университета.

Третий день фестиваля был отдан финансовым и управленческим наукам. Институт управления и финансов подготовил серию практико-ориентированных мероприятий: финансовую игру DRIVE YOUR LIFE, где участники «проживали» 30 лет с ипотекой и биржевой торговлей, квиз «БухГениус» по аудиту и дискуссии о противодействии



коррупции. Завершил день уникальный конкурс планов личностного роста, где студенты делились мечтами: от открытия собственной кофейни до покорения китайского языка.

Фестиваль «НАУКА 0+» в БГУ ещё раз доказал: молодёжь готова решать амбициозные задачи, а участники пополнили копилку молодых талантов, чьи исследования получают развитие в научных статьях и реальных проектах.



# От влюбленности к любви: СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

Материал Алены Кузнецовой

Недавно в стенах Байкальского Государственного Университета прошла открытая лекция «Психология отношений». Мероприятие посетили влюблённые пары и обычные студенты, желающие разобраться в сложностях человеческих взаимоотношений.

Как построить здоровые отношения? Кто такие «Green» и «Red» флаги? На эти и ещё множество вопросов ответил психолог Роман Потапов:

«Мы начинаем отношения, как правило,

с влюблённости, но её недостаточно чтобы из нее выросла любовь. Если мы всё делаем правильно на первых шагах, если нам повезло, если нашему партнёру повезло, и нам с партнёром повезло, то у нас получается построить что-то, что мы называем любовью, но и этого будет недостаточно для того, чтобы оставаться счастливыми людьми в этих отношениях. По правде говоря, влюблённость и любовь — это чудесно! Но для этого требуется улучшение практических навыков по общению, по



МЫ НАЧИНАЕМ ОТНОШЕНИЯ,  
КАК ПРАВИЛО,  
С ВЛЮБЛЁННОСТИ,  
НО ЕЁ НЕДОСТАТОЧНО ЧТОБЫ  
ИЗ НЕЕ ВЫРОСЛА ЛЮБОВЬ.  
ЕСЛИ МЫ ВСЁ ДЕЛАЕМ  
ПРАВИЛЬНО НА ПЕРВЫХ  
ШАГАХ, ЕСЛИ НАМ ПОВЕЗЛО,  
ЕСЛИ НАШЕМУ ПАРТНЁРУ  
ПОВЕЗЛО, И НАМ С ПАРТНЁРОМ  
ПОВЕЗЛО, ТО У НАС ПОЛУЧАЕТСЯ  
ПОСТРОИТЬ ЧТО-ТО, ЧТО МЫ  
НАЗЫВАЕМ ЛЮБОВЬЮ

построению и восстановлению коммуникации — это зрелый подход к отношениям без излишней романтизации».

Роман Потапов — аспирант 2 курса обучения по специальности «психология», рассказал, что любовь к науке у него ещё с детства.

«Моя мама кладовщица, а отец — электро-монтёр. С детства я читал умные книжки, с 13 лет занимался расклейкой объявлений и на первые заработанные деньги купил свою первую книгу — Карла Густава Юнга «Архетипы и коллективное бессознательное». Потом столкнулся с невозможностью её читать, я думаю, во мне разыграл азарт и всё-таки её прочёл и понял. Таким образом для меня установилась ещё одна потенциальная карьерная дорожка. Я вообще много кем хотел стать в подростковом возрасте: журналистом, писателем, но к психологии по-настоящему лежало сердце», — поделился воспоминаниями аспирант.

В настоящее время будущий выпускник работает над кандидатской диссертацией, о которой он рассказал в интервью. Тема его исследований оказалась неожиданной и очень современной.

«Тема кандидатской видоизменяется по мере углубления в проблематику исследу-



емой проблемы, но если в двух словах, мы исследуем особенности ролевой самоидентификации в видеоигровых контекстах и то, как это соотносится с реальными поведенческими склонностями, личностными диспозициями человека и надеемся выйти на выводы, которые могут быть перенесены в сферу обучения. Мы предполагаем, что некоторые сложные навыки можно вырабатывать или закреплять через видеоигровую активность».

На вопросы о будущем, Роман Сергеевич поделился, что уже сейчас четко видит свой дальнейший путь, и он неразрывно связан с родным университетом.

«БГУ действительно много для меня сделал. Я закончил бакалавриат и магистратуру, аспирантуру я тоже прохожу в этих стенах. У меня замечательные отношения с многими представителями администрации БГУ, в особенности с родной кафедрой. Остаться преподавать в этом учреждении,

**ОСТАТЬСЯ ПРЕПОДАВАТЬ В ЭТОМ УЧРЕЖДЕНИИ, РАБОТАТЬ НАД ВОСПИТАНИЕМ И ФОРМИРОВАНИЕМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ПСИХОЛОГОВ - ЭТО ЧЕСТЬ ДЛЯ МЕНЯ! КРОМЕ ТОГО, Я БЫ НЕ ХОТЕЛ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА КАНДИДАТСКОЙ СТЕПЕНИ, У МЕНЯ И ЕЁ СЕЙЧАС НЕТ, НО В БУДУЩЕМ ХОТЕЛ БЫ ДОКТОРСКУЮ. МОЯ ЦЕЛЬ РАЗВИВАТЬСЯ**

работать над воспитанием и формированием нового поколения психологов — это честь для меня! Кроме того, я бы не хотел останавливаться на кандидатской степени, у меня и её сейчас нет, но в будущем хотел бы докторскую. Моя цель развиваться в направлении научно-педагогической деятельности.»

## ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

Александр Маджаров,  
доктор исторических наук,  
профессор, член Союза писателей России.  
Кафедра философии и искусствознания

### АПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ

*Апрель в преддверье мая,  
Как воздуха глоток.  
Ручей, не зная края,  
Бежит наискосок.*

*Весна, небесный странник,  
Но может как в кино  
Подправить расписание  
И постучать в окно.*

*И осветить надеждою  
Обычный циферблат,  
Часы пойдут по-прежнему,  
Но на веселый лад.*

*Такое равенство  
В руках небесных сил,  
Гармонию вселенскую  
Пойди, изобрази.*

*И если заскучаем мы,  
Напомнят о весне  
Зеленые проталины  
На белом полотне.*

15 марта 2026 г.



# Наши заслуженные

ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКОВАТЬ  
ИНФОРМАЦИЮ О НАШИХ САМЫХ  
ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЕНЫХ, КОТОРЫЕ  
БЫЛИ УДОСТОЕНЫ ЗВАНИЯ  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ РОССИИ.  
В ЭТОМ НОМЕРЕ НАШЕГО ЖУРНАЛА  
МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ ГАЛИНУ  
ВАСИЛЬЕВНУ ДАВЫДОВУ И ГЕНРИЕТТУ  
ДЕНИСОВНУ РУСЕЦКУЮ.

Материал Анастасии  
Гиниятуллиной

## Галина Давыдова



**Г**алина Васильевна Давыдова, профессор кафедры отраслевой экономики и управления природными ресурсами, доктор экономических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

Её образовательный путь начался в Иркутском политехническом институте, где в 1965 году она получила диплом по специальности «Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты». Уже в следующем году, она завершила обучение в Иркутском институте народного хозяйства по специальности «Экономика и организация машиностроительного производства». Галина Васильевна совмещала работу и учебу: «Мне было 16 лет, когда я начала работать на машиностроительном заводе». Училась в аспирантуре в ИИНХ. «Когда я пришла, титулованных ученых были единицы. Когда уходила, докторов и кандидатов наук стало много», — говорит

Галина Васильевна. Первыми ее студентами были ребята, которые учились на направлениях «лесное дело» и «нефтегазовое дело».

Галина Васильевна является автором более 350 научных трудов, посвященных проблемам отечественной, отраслевой и региональной экономики. Ее исследования охватывают вопросы экономической эффективности и организации машиностроительной промышленности и лесного комплекса.

Под руководством Галины Васильевны защищено 5 докторских и 28 кандидатских диссертаций. Галина Васильевна гордится всеми своими учениками: «Все стали успешными и порядочными людьми, сейчас на нашей кафедре работает семь моих учеников», — говорит Галина Васильевна. Многие выпускники разъехались по стране, некоторые живут за границей. Они не забывают своего преподавателя, во

время праздников звонят с поздравлениями.

Галина Васильевна активно участвовала в работе диссертационных советов, была заместителем председателя диссертационного совета по экономическим наукам при ИИНХ и БГУ, членом диссертационного совета по экономическим наукам в Институте экономики Дальневосточного отделения АН СССР.



Из всех ректоров, работавших во времена ее преподавания, она с особым теплом отзывается о Михаиле Винокурове: «Михаил Алексеевич был очень эффективным руководителем. Он работал на развитие вуза, делал многое для сотрудников, хотелось расти, работать и творить».

Почётное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» было

присвоено Галине Васильевне Давыдовой 21 июня 1995 года. Основанием для награждения стали заслуги Галины Васильевны в научной деятельности. «Я всё время вела научно-исследовательскую работу, очень активно работала с нашими партнерами, как результат — большое количество договоров о сотрудничестве», — подмечает Галина Васильевна.

## Генриетта Русецкая

**В**ыдающийся учёный и педагог, ее имя прочно связано с развитием экологии и экономики природопользования в России. Её жизненный путь — пример преданности науке и воспитанию новых поколений специалистов.

Свою карьеру она начала в Иркутском политехническом институте, где прошла путь от старшего инженера до проректора по учебной работе. В 1988 году Генриетта Денисовна защитила докторскую диссертацию, а в 1989 году получила звание про-



фессора. Её научные интересы были очень разнообразными: от технологических проблем полиметаллического сырья Забайка-



ля и Бурятии до эколого-экономического развития сибирских регионов.

Одним из главных достижений Генриетты Денисовны стало создание научной школы на стыке экологии и экономики.

Коллеги и студенты всегда отмечали особый педагогический дар Генриетты Денисовны. Ольга Горбунова, доцент кафедры отраслевой экономики и управления природными ресурсами, кандидат технических наук, рассказала, каким был её путь под руководством Генриетты Денисовны: «Генриетта Денисовна — это мой первый научный руководитель, который во многом определил мою дальнейшую карьеру и в науке, и как преподавателя высшей школы. После окончания политехнического института я поступила в аспирантуру по программе «Охрана окружающей среды» именно к Генриетте Денисовне. Благодаря своему наставнику молодые аспиранты получили серьёзный опыт, научились следовать традициям инженерной научной школы. Генриетта Денисовна всегда находила нужные слова поддержки и правильную

мотивацию, когда случались неизбежные ошибки, и, конечно, разделяла с нами радость от всех достижений».

Генриетта Денисовна умела разглядеть потенциал в каждом студенте и создать в коллективе атмосферу взаимопомощи и сотрудничества. Её подход к обучению был основан на уважении к мнению других и готовности помочь молодым исследователям.

Звание «Заслуженный деятель науки РФ» Генриетта Денисовна получила не за одно открытие, а за непрерывную работу, она писала о свинцово-цинковых рудах Забайкалья и Байкальском комбината, о нефтегазовых месторождениях Иркутской области.

Всего под её руководством подготовлено более 20 аспирантов, трое из которых впоследствии защитили докторские диссертации. Ещё 9 человек стали кандидатами экономических наук уже в БГУ.

Генриетта Денисовна вспоминает, как в возрасте тридцати трех лет, когда она была молодым кандидатом наук, согласилась

читать лекции главным механикам и технологам промышленных предприятий — взрослым мужчинам за сорок пять. Все преподаватели-мужчины от этой задачи отказались. Она — нет.

«Я сижу как цыплёночек с ними, передо мной такие серьёзные люди, — рассказывает она. — Но я ничего не боялась, шла и отвечала на их вопросы». Для подготовки к курсу она отправилась в командировку на «Уралмаш», завод — предприятие, на котором работают тысячи рабочих, где изучила всё оборудование и чертежи.

Будучи проректором по учебной работе, Генриетта Русецкая регулярно отказывалась подписывать приказы об отчислении студентов без личной беседы. «Пригласите мне этого студента», — говорила она. Особенно она жалела иногородних, оставшихся без присмотра родителей. Многих удалось спасти от отчисления.

Среди значимых научных результатов — разработка методик эколого-экономического анализа промышленных технологий. Полученные ре-



зультаты защищены 32 авторскими свидетельствами на изобретения и успешно внедрены в практику, в том числе на целлюлозно-бумажных предприятиях Сибири.





## «Люди Весны»: Ангелина Тарская и ее «Экспромт»

Материал Ксении Пачерских

Для студентки Байкальского государственного университета Ангелины Тарской апрель уже третий год подряд ассоциируется не с конспектами лекций, а

с репетициями и запахом кулис. Девушка является участницей инструментального ансамбля «Экспромт», который вновь штурмует сцену областного фестиваля



«Студенческая весна». И если раньше в арсенале музыкантов были проверенные временем вальсы и инструментальные хиты, то 2026 год меняет все. История участия в «Студвесне», ожидания и эмоции — это и не только в материале Ксении Пачерских.

### С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ?

Свое знакомство со «Студенческой весной» Ангелина начала в 2024 году в составе крепкой команды Центра творчества БГУ. Имея за плечами десять лет опыта игры на гитаре, первокурсница сразу же влилась в инструментальный ансамбль «Экспромт» под руководством Андрея Онищенко.

«Наш руководитель постоянно предлагает нам какие-то новые произведения, которые мы могли бы сыграть. У нас очень хороший музыкальный арсенал, потому что у нас есть и скрипка, и виолончель, и гитары, и синтезатор. То есть мы можем сыграть многое», — рассказывает Ангелина.

Два года назад, когда девушка впервые

### С ПОЯВЛЕНИЕМ В СОСТАВЕ ВОКАЛИСТКИ ТАТЬЯНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ «ЭКСПРОМТ» ПЕРЕШЕЛ В ВОКАЛЬНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ФОРМАТ

приняла участие в «Студенческой весне», коллектив продемонстрировал классический репертуар. Тогда в программе «Экспромта» звучали исключительно инструментальные композиции: «Под небом Парижа», «Лунный вальс» из кинофильма «Цирк» и обработанный для акустического состава хит Майкла Джексона «Billie Jean». Переломный момент в творчестве коллектива случился год спустя. С появлением в составе вокалистки Татьяны Алексеевой «Экспромт» перешел в вокально-инструментальный формат.

«Андрей Николаевич понял, что нам пора расширяться, развиваться, брать новый репертуар. Так у нас появилась песня «Город



влюбленных людей», очень полюбившаяся, популярная. Сейчас, наверное, один из наших ярких, лучших номеров, который занял первое место в 2025 году», — делится подробностями героиня.

### «ВПЕРЕД И ТОЛЬКО ВПЕРЕД»

Особенность подхода «Экспромта» к участию в Студвесне — это стремление показать себя в максимальном количестве номинаций. Коллектив не заикливается на чем-то одном, подавая заявки и в «Смешанные ансамбли», и в «Рок-группы», и в «Вокально-инструментальное направление».

«Мы всегда были лауреатами первой, второй, третьей степени. Мы растём, развиваемся. Меньше, чем четыре диплома, мы никогда не забирали. В этом году хотелось бы столько же забрать», — отмечает Ангелина.

Именно этот опыт побед и профессионального признания позволил коллективу подойти к Студвесне этого года с особым размахом и творческой смелостью.

### НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ «ЭКСПРОМТА»

В этом году подготовка к фестивалю вышла на принципиально иной уровень. Если раньше коллектив выставлял на суд жюри два-три номера, то 8 апреля 2026 года зрители и эксперты смогли насладиться программой из пяти разноплановых произведений. Как признается Ангелина, это абсолютный рекорд для «Экспромта» за все время ее участия в работе группы.

«У нас есть «Feeling Good», джазовая такая композиция... Также песня «Жить» — совместный номер с вокальным ансамблем «Орфеон». Что касается чисто инструментального исполнения, то у нас это интересные такие названия: «Кошки», «Дикая лошадь» и «Рок-симфония». Эти три композиции мы еще ни разу не исполняли на сцене. И вот это будет наш дебют», — с азартом рассказывала Ангелина за несколько часов до выхода на сцену.

Подготовка к выступлениям потребова-



ла максимальной концентрации. Репетиции проходили в напряженном графике с тщательной настройкой звукового баланса между инструментами и голосом солистки. Примечательно, что в день выступления руководитель коллектива Андрей Онищенко принял тактическое решение отказаться от финального прогона, чтобы, как сказала Ангелина, «не замыливать слух».

## АДРЕНАЛИН, ТЕХНИЧЕСКИЕ СБОИ И МАГИЯ СЦЕНЫ

Несмотря на опыт и внешнее спокойствие, о котором Ангелина говорила до начала фестиваля, реальность внесла свои коррективы. Сразу после исполнения первых двух номеров в направлениях «Смешанные ансамбли» и «Вокально-инструментальное направление» эмоции захлестнули девушку с головой.

«Вот я говорила, что не переживаю. На самом деле очень переживаю. Потом в итоге выхожу на сцену и думаю: «Боже мой,

**ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЯМ ПОТРЕБОВАЛА МАКСИМАЛЬНОЙ КОНЦЕНТРАЦИИ. РЕПЕТИЦИИ ПРОХОДИЛИ В НАПРЯЖЕННОМ ГРАФИКЕ С ТЩАТЕЛЬНОЙ НАСТРОЙКОЙ ЗВУКОВОГО БАЛАНСА МЕЖДУ ИНСТРУМЕНТАМИ И ГОЛОСОМ СОЛИСТКИ**

как бы все сыграть?». На самом деле, очень классные впечатления. Вроде и адреналин есть, и волнение все равно присутствует, потому что хотелось хорошо сыграть в очередной раз», — призналась Ангелина в перерыве между выступлениями.

Ситуацию осложнил небольшой технический сбой при подключении аппаратуры перед вторым выступлением. Однако профессионализм и собранность участников «Экспромта» позволили быстро уладить неполадки. Дополнительное напряжение



создавало и присутствие в зале профессионального жюри — опытных композиторов и музыкантов, которые, по словам Ангелины, «следят за каждым аккордом и каждой нотой».

## В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ

Важной частью «Студенческой весны» для Ангелины остается возможность видеть, как растут и меняются другие коллективы Иркутской области. В этом году девушка особо выделила выступление оркестра Института МВД с мощной группой духовых инструментов и соло на саксофоне, а также сет рок-группы «Реновация» из родного университета. «Наша рок-группа — это просто что-то с чем-то, такой взрыв энергии, эпатаж. Вот все, что у меня вообще ассоциируется с рок-группой нашей», — комментирует Ангелина.

Похвалы удостоились и коллеги из Иркутского государственного университета путей сообщения (ИрГУПС), которые выступили с романтической вокальной поста-

новкой, а также барабанщики «Этнобита» из Иркутского национального исследовательского технического университета (ИрНИТУ). Для девушки подобное наблюдение — это не просто отдых, а часть творческого процесса: «Студенческая весна — это однозначно вдохновение для меня, как для человека, который любит наблюдать за музыкантами, за их работой... Иногда вот такое сравнение помогает совершенствоваться».

## ЧТО ДАЛЬШЕ?

Результаты новой «Студенческой весны» пока не известны, однако у «Экспромта» рабочий настрой. Ангелина и весь коллектив не собираются останавливаться на достигнутом, ведь впереди у музыкантов БГУ череда новых концертов и университетских мероприятий. И, судя по репертуару «Студвесны» этого года, музыкальный путь «Экспромта» только набирает обороты, обещая зрителям еще немало громких премьер и ярких аккордов.



### Материал Кристины Медведевой

**В**СКДЦ «Художественный» состоялся долгожданный показ спектакля студенческого театра «По ролям». Молодые артисты представили зрителям свою новую работу — постановку по пьесе известного драматурга Евгения Шварца «Обыкновенное чудо». Этот спектакль стал частью фестиваля молодежного творчества «Студенческая весна» и был заявлен в номинации «Театр больших форм».

Байкальский государственный университет стал единственным вузом, представившим свою работу в этой сложной и ответственной номинации. Это подчёркивает высокий уровень амбиций и подготовки нашего коллектива.

Евгений Шварц — один из самых любимых детских и взрослых драматургов XX века. Его пьесы, наполненные добрым юмором, волшебством и глубоким смыслом, давно стали классикой. «Обыкновенное чудо» — это история о любви, верно-

сти, о том, как важно оставаться человеком даже в самых необычных обстоятельствах. В центре сюжета — молодой Медведь, которого волшебник превратил в человека, но предупредил: если его поцелует принцесса, он снова станет зверем. Сюжет полон неожиданных поворотов, ярких персонажей и добрых шуток, что делает его идеальным для студенческой сцены.

Спектакль был подготовлен силами студентов под руководством опытного режиссера Надежды Славной. Для молодых артистов это не просто игра, а возможность проявить себя и попробовать свои силы на сцене. Репетиции шли три месяца: нужно было не только выучить текст, но и научиться работать в команде, понимать замысел режиссера.

С первых минут стало ясно: ребята подошли к делу с душой. Декорации были тщательно продуманы и отличались оригинальностью — с помощью нескольких де-



талей на сцене удалось создать атмосферу старинного замка, леса и уютной гостиной. Костюмы тоже заслуживают отдельного внимания: они были подобраны с учетом эпохи и характера каждого героя. Принцесса выглядела нежной и мечтательной, Король — строгим и немного смешным, а Медведь — одновременно сильным и трогательным.

Но главное в любом спектакле — это актеры. Студенты играли с полной отдачей. Было видно, что они не просто произносят заученные слова, а живут на сцене. Каждый жест, каждая интонация были наполнены смыслом. Зрители смеялись над шутками, сопереживали героям в трудные моменты и искренне радовались счастливому финалу.

Исполнитель роли Медведя Александр Халматов отмечает, что главное в работе над ролью — это, прежде всего, знание текста. Уже после этого он прорабатывает характер и мотивацию персонажа. Перед выходом на сцену актёр делает разминку, чтобы настроиться и справиться с волнением, а также старается поймать общий позитивный настрой труппы.

По словам Александра, несмотря на то, что в целом спектакль прошёл хорошо, из-за волнения иногда возникало ощущение переигрывания, а также были моменты,

когда он выходил из образа. Тем не менее он остался доволен тем, что не забыл ни одной реплики. Впереди у него новое выступление 18 мая, и актёр намерен переосмыслить своего персонажа, чтобы выступить значительно лучше.

Исполнительница роли Принцессы Екатерина Хайрутдинова отмечает, что для неё самым важным является осознанный и ответственный подход к созданию образа. По её словам, работа начинается с глубокого изучения текста и понимания смысла каждой реплики, после чего она вкладывает в персонажа собственное видение. Важную роль играет и помощь режиссёра, который помогает доработать детали, создавая целостную картину для зрителя.

Кастинг на роль и репетиции, по признанию Екатерины, позволили ей легко входить в образ. Она отмечает, что перевоплощение происходит уже в процессе работы, а перед выходом на сцену не составляет труда настроиться на нужную волну, чтобы затем так же легко «снять эту маску».

После премьеры Екатерина призналась, что до сих пор находится под впечатлением от дебюта в «театре больших форм». Она считает полученный опыт бесценным и отмечает, что каждое выступление дарит



ей новый прилив сил, энергии и желание творить, радуясь возможности заниматься любимым делом и развиваться в нём.

Исполнитель роли министра-администратора Кирилл Афанасьев, размышляя о сути актёрской профессии, приводит слова Константина Станиславского: «Любите не искусство в себе, а себя в искусстве». По его мнению, самое главное — это любить своё дело, а такие вещи, как знание текста и посещение репетиций, являются само собой разумеющимися.

Говоря о работе над образом, актёр отмечает, что необходимо понять и полюбить своего персонажа, увидеть в нём черты собственного характера. Он подчёркивает, что при постановке классики важно не просто пересказать сюжет, а перенестись в ту эпоху, почувствовать её атмосферу. «Если вы играете Шекспира, то расскажите о времени правления королевы Елизаветы Первой, если вы играете пьесу Гоголя, то в николаевскую Россию 30–40-х годов XIX века», — делится своим подходом Кирилл.

Подводя итог премьеры, актёр признаётся, что испытывает двойственные чувства. С одной стороны, он рад, что спектакль состоялся и команда сыграла премьеру. С другой, — его огорчил тот факт, что в зале было крайне мало зрителей. «Из-за этого у

артиста часто возникает чувство неудовлетворённости», — отмечает он и обращается с призывом к студентам: «Приходите к нам на спектакль! Самое главное для артиста — это полный зал людей и их реакции, и тогда всё остальное пойдёт как по маслу».

После окончания спектакля высказались члены жюри. Они поздравили театр «По ролям» с удачной премьерой и отметили высокий уровень подготовки. Жюри особенно похвалили молодых артистов за смелость и искренность. Также члены жюри дали несколько советов для дальнейшей работы.

Фестиваль «Студенческая весна» — это важное событие для молодежи. Он дает возможность проявить свои таланты в самых разных областях: от музыки и танцев до театра и изобразительного искусства. Участие в таком фестивале помогает студентам не только раскрыть свой потенциал, но и научиться работать в команде, ставить цели и добиваться их.

Премьера спектакля «Обыкновенное чудо» стала ярким событием фестиваля. Она показала, что студенческий театр жив, что у молодых людей есть желание творить и развиваться. А поддержка опытных наставников и внимание зрителей дают силы для новых свершений.



# В БГУ ПРОШЁЛ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУР НАРОДОВ МИРА

Материал Сэлмэг Базаровой

**В** «ГРОТе» Байкальского государственного университета 24 апреля состоялся гастрономический фестиваль «Вкусы традиций – единство культур», организованный международным факультетом. Мероприятие прошло в рамках Года единства народов России и объединило студентов, преподавателей, представителей ректората, а также почётных гостей, среди которых были представитель МИД России в Иркутске Алексей Котельников и вице-консул Монголии и представители международных общественных организаций.

На один вечер пространство студенческой столовой перестало быть привычным местом и превратилось в площадку межкультурного общения. Здесь можно было не только попробовать блюда разных стран, но и погрузиться в атмосферу их традиций, услышать национальную музыку и увидеть элементы

культур через костюмы и оформление.

Фестиваль был посвящён идее гастрономической дипломатии – знакомству с культурами через кухню. Гостям представили пять национальных направлений: русскую, монгольскую, китайскую, вьетнамскую и северокорейскую кухни.

Дегустационная зона стала одной из самых популярных частей мероприятия. Среди русских блюд гости пробовали салаты с грибами, винегрет и квашеную капусту. Особое внимание привлекло сало, которое представил ректор БГУ Олег Грибунов.

Монгольская кухня была представлена традиционными хушуурами и солёным чаем с молоком. Китайская – салатом с фунчозой, свининой в карамельной глазурь («гу ба джоу») и блюдами в сладко-солёных соусах. Вьетнамская кухня включала хрустящие креветочные чипсы, курицу в кляре и рулетики нэмы с морепродуктами. Северокорейская кухня запомнилась гостям



закусками из морепродуктов и куриными сердечками на шпажках.

Однако на фестивале можно было не только продегустировать блюда. Для гостей подготовили интерактивную программу: участникам предлагали ответить на вопросы о национальных традициях, а эксперты помогали разобраться и делились интересными фактами. Такой формат позволил глубже понять культурные особенности разных стран.

Особую атмосферу создавали национальные костюмы студентов, флаги государств и музыкальное сопровождение. Всё это превращало фестиваль в настоящее культурное путешествие, где каждая зона отражала особенности своей страны. Своими впечатлениями о мероприятии поделились гости и организаторы.

#### **Олег Грибунов, ректор БГУ:**

— Есть такое направление, как гастродипломатия — это, по сути, кулинарная дипломатия, дипломатия через еду. То, что вы делаете, имеет большой потенциал. И очень хорошо, что такая традиция уже заложена. Думаю, что она будет продолжаться.

**Анна Литовкина, декан международного факультета БГУ:**

— В таком масштабе мы проводим меро-

приятие впервые. Но сама традиция существует уже давно. Ранее на факультете проходил гастрономический конкурс, приуроченный к 8 марта, где студентки представляли блюда своих стран. Сегодня формат значительно расширился, и весь факультет — студенты и преподаватели — сплотился для организации этого события.

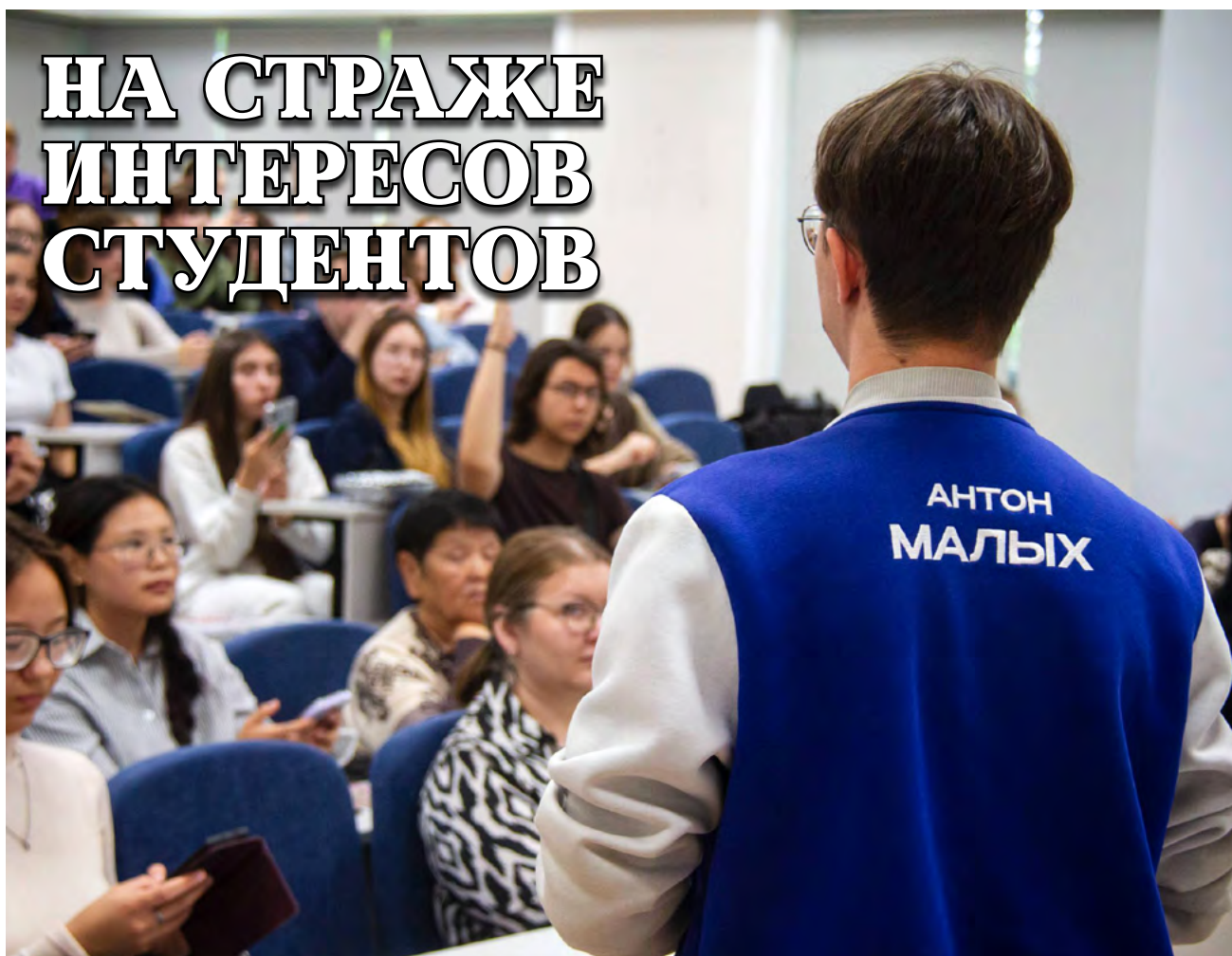
**Андрей Шаповалов, председатель общества российско-корейской дружбы «Байкал-Пэктусан»:**

— Это действительно международное событие. Здесь собрались люди из разных стран, и это особенно ценно. Всё организовано на высоком уровне, и такие мероприятия хотелось бы видеть чаще.

**Алексей Котельников, представитель МИД России в Иркутске:**

— Подобные мероприятия способствуют укреплению международных связей. Через культуру, традиции и такие неформальные форматы общения формируется взаимопонимание между народами.

Гастрономический фестиваль стал не просто кулинарным событием, а пространством живого культурного диалога. Общение, обмен впечатлениями и участие в интерактивах позволили гостям почувствовать себя частью большого международного сообщества.



# НА СТРАЖЕ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ

Материал Анжелики Седых



За кулисами университетской жизни часто скрывается команда тех, кто стоит на страже интересов студентов – профком. Сегодня нам раскроется человек, который не только знает все о студенческих проблемах, но и активно ищет пути их решения. Председатель Первичной профсоюзной организации студентов БГУ Антон Малых – он объединяет, вдохновляет и помогает каждому студенту чувствовать себя частью большого сообщества. В этом интервью мы узнаем, как Антон пришёл к своей работе и как профком помогает сделать университет лучше для всех.

– Антон, хотелось бы услышать твою историю о том, как и что тебя побудило стать председателем профкома?

– Началось всё в 2020 году, я поступил в Иркутский национальный исследовательский технический университет на первый курс.



Естественно, сразу же вступил в профсоюзную организацию и буквально через месяц начал работать в профсоюзном бюро своего института. Был просто активистом, помогал на мероприятиях, и, к слову, там я познакомился с текущим председателем первичной профсоюзной организации ИрННТУ Антоном Кошкиным!

Потом получилось так, что я перевёлся в Байкальский государственный университет.

Принимая участие в конкурсе «Мистер и Мисс БГУ-2022», познакомился с профсоюзом. Честно, я не знал, что он есть. Изначально поступил в студсовет — ИКСКИТ, кстати! Работал там, в последствии дорос до заместителя председателя студсовета и планировал занять пост председателя. Но вышло иначе, меня затянуло в профсоюзную деятельность. Буквально через несколько месяцев стал председателем волонтерского центра профкома — это была достаточно сильная структура! Там я отработал год и стал заместителем председателя первичной организации, посвятив этому около двух лет. Полностью проникшись своей работой, я понял, что готов стать председателем профкома. В мае 2024 года меня избрали.

Всегда хотелось показать свою точку зрения, свои методы и механизмы работы со

студентами. Управлять организацией — это тяжело, это большая ответственность, но я считаю, что за эти два года создал хорошую команду.

— *Какие основные функции и обязанности у председателя профкома?*

— Задач, обязанностей, зон ответственности очень много. Это огромный пласт работы, который можно прочесть в уставе. Но есть основные функции, которые можно выделить — это планирование, организация, мотивация и контроль. Естественно, этими четырьмя функциями не ограничивается. Может быть составление планов, отчёт перед налоговой, работа со взносами, с университетом, студентами, включение новых партнёров в СКС.РФ (Студенческий координационный совет Общероссийского Профсоюза образования), разработка положений. Вся эта деятельность не только в рамках профкома, но и в целом в рамках ВУЗа.

Нельзя сказать, что я просто сижу в кабинете и раздаю указания! Самое интересное в моей деятельности — это мотивация, сделать что-то для ребят: именные бомбежки, различные стипендии для коммерсантов, материальная помощь, мерч, выездные оплачиваемые проекты.



Становясь председателем профкома, ты защищаешь свою программу. Моя была разработана на пять лет, два из которых прошли, и есть вопросы, которые ещё не закрыты. Программа реальна, выполнима, и мы быстрыми шагами идём к её реализации.

— *Насколько мне известно, профком переживал не лучшее время, он был отдалён от институтов и работал самостоятельно. Как вам удалось реформировать систему и насколько тяжело это далось?*

— Не буду скрывать, что у профкома было тяжёлое, послековидное время. На сегодняшний день ситуация выправилась. Это была большая работа. С институтами всегда было сложно взаимодействовать. Мы открыты к ним и готовы помочь в рамках своих возможностей, у нас нет разногласий и споров. Но создавать такую систему было сложно. Я ничего не перестраивал, мы всегда работали на позитиве и доброй воле. Возможно, это дало свои плоды. У нас появились первые профбюро: Институт управления и финансов и Институт мировой экономики и международных отношений. Ребята показывают себя превосходно! На данный момент они готовят несколько интересных проектов.

Профком до сих пор работает самосто-

ятельно. Проводим свои мероприятия, остальное согласовывается по запросам. Стараемся помогать университету. Мы движемся в одной лодке и прекрасно это понимаем.

— *Конечно же, ты был не один и рядом была твоя команда. Можешь рассказать немного о них и о том, какие наиболее значимые достижения вам удалось получить за последний год?*

— Про свою команду я готов говорить часами! Команд профсоюзного комитета я сменил много, было несколько созывов, но самая эффективная группа, с которой мы «поднимали» организацию — это предыдущий профсоюзный комитет:

Екатерина Чуненкова, бывший представитель организационно-массового отдела. Она руководила всеми культурно-массовыми мероприятиями в профкоме и проводила крупнейший конкурс «Мистер и Мисс БГУ». Всё лучшее в этой сфере было сделано её руками.

Ольга Бутакова, руководитель социального отдела. Она придумала множество мероприятий, перестроила систему социальной деятельности, создала работу с психологом. Последняя тема многим понравилась, и мы используем различные форматы подачи: опросы, подкасты, акции. Было множество



взаимодействий с общежитиями: игры, развлечения. Появился проект «Сердца в кадре», где студенты могли рассказывать о том, что у них на душе.

Эта моя команда самая близкая, всегда было всё на высшем уровне в меру наших возможностей.

Сейчас в комитете официально 9 человек, а именно: я — председатель профкома, мой первый заместитель и «правая рука» — Дарья Моргунова — председатель по организационной работе, Дарья Чужинова — председатель ОСС и заместитель председателя по информационной работе.

Руководители других подразделений — это Арина Горбунова, занимается организационно-массовым управлением, она создала проект «Профпространство», которое тоже понравилось студентам, и, конечно же, оно не единственное, но самое яркое. В этом году она проводит «Мистер и Мисс БГУ», юбилейный, для неё это будет испытание.

Татьяна Кутырева — руководитель социального направления, магистрант, она продолжает тему психологии и улучшает её.

Алексей Кондратьев — руководит медиа-центром профкома уже второй год, разра-

ботал стиль группы в ВК и определённый подход к ведению медиа. В августе наша группа в ВК попала в топ 45 студенческих групп в России!

Дарья Орлова и Екатерина Маркина — председатели профбюро. Пока они только набирают обороты!

Марта Косова — и. о. председателя волонтерского центра. Как только она пришла — волонтерство сразу полетело вперед.

Команда хорошая, мы работаем чётко. Стремимся к лучшим результатам! За последний год произошло обновление бренд-бука, попадание в ТОПы, создание профбюро, перековка всех подразделений. Мы сделали многое для студентов: стипендии, материальная помощь для коммерсантов, подключили приложение СКС.РФ, предоставляли свою защиту многим ребятам.

*— Каждый год вы радуете нас множеством мероприятий и каждое из них отличается друг от друга. Есть ли у вас мероприятия, которые вошли в традицию, и какая у них была история?*

— Я общался с одним из первых председателей нашего профкома и слышал знакомые слова: «Я — донор», «Мистер и Мисс



БГУ», «32 белых». Это те самые проекты, за которые полюбили профком, за которые профком зубами и ногтями вгрызается и организует их на высшем уровне. Первые два — традиционные, которые уже устоялись, к примеру, «Я — донор» имеет двадцатилетнюю историю!

«Мистер и Мисс БГУ», как я уже говорил, юбилейный в этом году. Этот конкурс всегда менялся. Сначала он назывался «Мисс Краса» и был исключительно женский. После модернизировался в «Мисс первокурсница». Но эксперимент не удался. Тогда начали проводить для всех и уже после появились парные выступления, а там и командные с хореографами. Сейчас проводим акции, пресс-конференции и другие различные мероприятия.

**— Все знают, что профком — место, куда можно обратиться с любым вопросом. Ощущаете ли вы насколько студенты нуждаются в такой организации и что будет, если профкома не станет?**

— Студенты всегда нуждаются. Это не ощущение — это факт. Льготные тарифы, проездные, СКС.РФ, юридические консультации, адаптация первокурсников... Они пользуются системой «Твой плюс», которая

дает им скидки. Профком необходим! Это понимание — мы нужны. Мы реализуем для студентов множество возможностей. Проблема в том, что многие ребята об этом не знают и не пользуются этим. Но всё равно, линейка будет расширяться и появляться множество других предложений.

Все, кто состоят в профсоюзе заинтересованы в этом и те же самые обеды в университете выходят намного дешевле.

Так же проводим розыгрыши, где можно получить действительно крутые призы! Например, недавно студентка забрала умную колонку «Алиса», было приятно видеть радость от наших идей.

**— Вы всегда должны находиться в ресурсе. Что происходит в дни, когда пропадают силы и желание работать?**

— Честно, тяжело даётся находиться всегда в ресурсе. Бывают дни, когда хочется всё бросить и сказать: «Нет, дальше сами». Но я человек стрессоустойчивый и неконфликтный, поэтому научился с этим справляться. Иногда даю себе время выдохнуть и пойти дальше, проанализировать ситуацию, понять, что было не так. В редкие выходные полностью ухожу в свои увлечения, перезагружаюсь и снова на работу.



Всегда обсуждаем всё с командой, хорошо помогают другие люди. Большой толчок даёт понимание, что я могу сделать больше. Например, «Школа актива», мы внедрили туда множество новшеств, обеспечили технически, хотя могли оставить как есть.

Когда появляется что-то новое, это даёт мне больше энергии. Инициатива и мотивация — за это я люблю профком. Если я брался за что-то, то не бросал, даже мыслей таких не было и не будет. Рядом со мной классная команда.

*— Насколько тяжело учитывать интересы студентов? Ведь часто бывает, что их мнения абсолютно разнятся на этот счёт.*

— Интересы студентов тяжело учитывать, целевая аудитория большая и сильно дробится, например, коммерсанты и бюджетники. К каждому — отдельный подход. Так же есть разделение студентов по состоянию здоровья, тоже стараемся для всех.

Если говорить о мероприятиях, то здесь вообще не угадаешь. Например, общежития. Организовывали встречи с фотозоной, едой и играми — не зашло. А вот маленькая акция «Откройся» произвела большое впечатление.

Так же и с публикациями. Какие-то темы откликаются, какие-то нет.

Есть клиентоориентированность, а есть клиентоцентричность — это про нас. Мы стараемся создать условия, которые понравятся большинству. Невозможно угодить всем.

*— Какие планы у профкома на ближайшее будущее?*

— Планы грандиозные, но в меру. Думаем расширить число профсоюзов, создавать новые профбюро. Много работы предстоит с общежитиями, материальной помощью для всех студентов, хотим вырваться в ТОП медиацентров России, провести юбилейный «Мистер и Мисс БГУ», принять участие в студлидере и разработать новый мерч, а также планируем ввести премии ППОС БГУ.

*— Есть ли важное правило, которое Вы усвоили для себя за всё время работы в профкоме?*

— Важных правил много. Первое: «Работать не на себя, а на других». Надо отдавать многое для студентов. Мы пошли по этому пути, не жалея себя, моя команда работает на износ.

Второе правило: «Ты работаешь со студентами». Нужно понимать, что целевая аудитория самая разнообразная и с ними нужно уметь взаимодействовать. Для себя, для нашей внутренней работы мы разработали систему правил «КИК», от слова «пиннок». Расшифровывается как: «Конфликты в организации не допустимы. Имидж превыше всего. Клиент всегда прав». Если к тебе обратились за помощью, то нужно сделать всё возможное.

Третье правило: «Нужно не забывать отдыхать»!



# Победный апрель

## Материал Алины Сусловой

**А**прель 1945 года стал решающим месяцем Великой Отечественной войны, ознаменовавшимся полным крахом нацистской Германии, взятием Берлина Красной Армией и встречей союзников. В течение этого месяца советские войска проводили масштабные наступательные операции, завершая разгром врага. В преддверии Дня Победы давайте вспомним основные даты военных операций победного апреля.

**4 апреля 1945 года** войска 2-го Украинского фронта под командованием Маршала Советского Союза Р.Я. Малиновского освободили столицу Словакии — Братиславу от немецко-фашистских захватчиков. Город был взят в ходе стремительной операции, что стало ключевым моментом в освобождении Чехословакии.

**9 апреля 1945 г.:** Советские войска штурмом взяли город-крепость Кёнигсберг (ныне Калининград). Утром 9 апреля немецкий гарнизон Кенигсберга предпринял последнюю попытку прорваться в сторону Земландской группировки, но прорыв был остановлен. К вечеру того же дня советские штурмовые группы прорвались к центру города. В 21:00 9 апреля немецкие войска Кёнигсберга капитулировали. За день боев к 20 часам войска 3-го Белорусского фронта взяли в плен свыше 27 тысяч немецких солдат и офицеров, а также захватили большое количество вооружения и военного имущества. Победоносное завершение штурма Кенигсберга было отмечено салютом высшей категории в Москве.



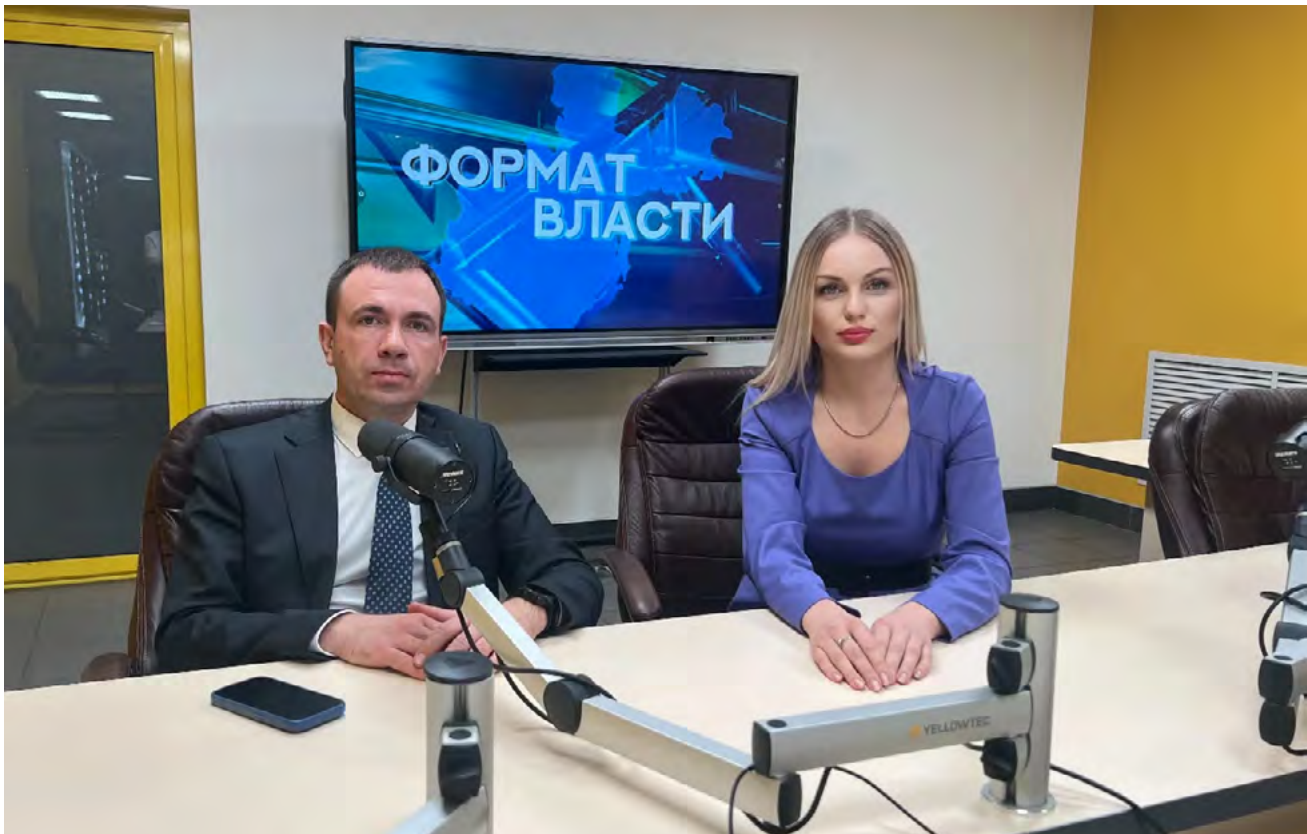
**11 апреля:** Международный день освобождения узников фашистских концлагерей (в память о восстании в Бухенвальде). Восстание в Бухенвальде. 11 апреля 1945 года заключённые, узнав о подходе союзных войск, организовали вооружённое восстание. Они обезоружили и захватили в плен около 200 охранников, взяли руководство лагерем в свои руки. К 13 апреля в лагерь вступили американские войска — это был первый нацистский концлагерь, освобожденный американцами. Благодаря восстанию нацисты не успели уничтожить следы преступлений, а показания узников дошли до Нюрнбергского трибунала. Международный день освобождения узников фашистских концлагерей установлен по инициативе ООН. Он призван почтить память погибших и напомнить о масштабах нацистских преступлений.



**13 апреля 1945 г.:** Войска 3-го Украинского фронта освободили Вену. 13 апреля войска 3-го Украинского фронта завершили разгром гарнизона Вены и полностью

овладели столицей Австрии. В ходе боев за подступы к Вене и за сам город с 16 марта по 13 апреля войска разгромили 11 танковых дивизий немцев, в том числе 6-ю танковую армию СС. В ходе операции решающую роль сыграл десант Красной армии на Имперский мост через Дунай. Это была ключевая переправа, её взрыв мог затормозить наступление. Германия утратила контроль над крупным индустриальным центром — Венским промышленным районом, а также важным в экономическом отношении Надъканижским нефтяным районом. Было положено начало восстановлению австрийской государственности.

**30 апреля 1945 г.:** Водружение Знамени Победы над Рейхстагом в Берлине. Штурм Рейхстага проходил с 29 апреля по 2 мая 1945 года в ходе Берлинской наступательной операции. Здание было превращено немцами в мощный узел сопротивления, его обороняли более тысячи солдат с артиллерией и танками. Знамя Победы — это специально изготовленный штурмовой флаг 150-й стрелковой ордена Кутузова II степени Идрицкой дивизии 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта. Водружение произошло в ночь на 1 мая (по московскому времени). По официальной версии, знамя установили разведчики 756-го стрелкового полка сержант Михаил Егоров и младший сержант Мелитон Кантария во главе с заместителем командира батальона по политчасти лейтенантом Алексеем Берестом под прикрытием автоматчиков из роты Ильи Саянова. Первоначально знамя было установлено на восточной крыше Рейхстага, а позже его перенесли на купол здания. 9 мая 1945 года Знамя Победы было снято с Рейхстага, а 20 июня на самолёте отправлено в Москву.



# «КАЖДЫЙ ДЕНЬ — НОВАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ»

ИСТОРИЯ УСПЕХА ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Материал Ксении Селиной

**М**ы поговорили со студенткой магистратуры Байкальского государственного университета Еленой Гилёвой — журналисткой, экономистом и обладательницей титула «Мисс Королева России 2025». Елена рассказала о своей учебе, профессиональном пути, увлечениях и жизненных целях.

Елена Гилёва живет в Иркутске и в настоящее время обучается в магистратуре, где занимается исследованиями в области парламентской журналистики и пишет магистерскую диссертацию. Она отмечает, что старается постоянно развивать как

профессиональные, так и личные качества. Помимо учебы и научной деятельности, Елена активно занимается спортом — легкой атлетикой, участвует в соревнованиях по бегу и метанию молота. По её словам, спорт помогает держать себя в форме, развивает характер и помогает достигать новых целей.

Выбор специальности был не случайным. Изначально Елена поступила на экономический факультет, поскольку еще в школе интересовалась экономикой и бизнесом. Со временем она поняла, что хочет объединить аналитические знания



**ЕЛЕНА СЧИТАЕТ, ЧТО УНИВЕРСИТЕТ ДАЕТ СТУДЕНТАМ НЕ ТОЛЬКО ЗНАНИЯ, НО И РАЗВИВАЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ: УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ, АНАЛИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, КОММУНИКАбельНОСТЬ, КРИТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ, ДИСЦИПЛИНУ И УМЕНИЕ ПЛАНИРОВАТЬ СВОЕ ВРЕМЯ**

с журналистикой, чтобы лучше разбираться в общественных и политических процессах и доносить информацию до аудитории. Дополнительно она получила образование в школе тележурналистики, где развивала навыки коммуникации, работы с информацией и публичных выступлений. Сейчас обучение в магистратуре позволяет ей совмещать экономические знания и журна-



листскую деятельность. Также благодаря университету у нее есть возможность практиковаться в медиацентре и вести политическую программу «Формат власти».

Елена считает, что университет дает студентам не только знания, но и развивает профессиональные навыки: умение работать в команде, аналитическое мышление, коммуникабельность, критическое восприятие информации, дисциплину и умение планировать свое время. Эти навыки помогают не только в учебе и работе, но и в повседневной жизни.

Говоря о будущем, Елена отмечает, что через пять лет видит себя успешным журналистом и общественным деятелем.

Она хотела бы реализовывать проекты в сфере образования и патриотического воспитания, вести авторские программы, участвовать в общественных инициативах и продолжать развиваться как личность и профессионал.

По мнению Елены, высшее образование сегодня не всегда является строго обязательным, однако оно дает большие возможности для развития, расширяет кругозор и формирует профессиональные навыки. При этом она считает, что важно учиться на протяжении всей жизни, развиваться и получать новые знания не только в университете, но и самостоятельно.

Свободное время Елена посвящает своим увлечениям. Она занимается спортом, особенно легкой атлетикой, регулярно участвует в соревнованиях, увлекается фотографией и чтением, любит историческую литературу и классическую прозу.

Самым важным в жизни на данный момент Елена считает развитие личности, возможность помогать людям и приносить пользу обществу. Также она отмечает важность здоровья, внутренней гармонии и баланса между работой и личной жизнью. Победа в конкурсе «Мисс Королева России 2025», по её словам, стала дополнительной мотивацией и возмож-



ностью доказать, что красота и интеллект могут успешно сочетаться.

В завершение нашей встречи, Елена сказала, что считает себя счастливым человеком, потому что у нее есть возможность реализовывать свои мечты, развиваться, участвовать в интересных проектах и двигаться вперед. Она уверена, что каждый новый день приносит новые возможности, достижения и опыт.



# «Мисс и мистер БГУ»

Материал Екатерины Гритчиной

**Д**олгожданный конкурс «Мисс и мистер БГУ» прошел в апреле. Это грандиозное событие в студенческой жизни университета. К конкурсу участники готовят-

ся на протяжении 2,5 месяцев, тщательно продумывают номер, занимаются поиском костюмов, оттачивают танцевальное мастерство. Большинство конкурсов — танце-



важные, поэтому пластично и со смыслом двигаться на сцене очень важно. В финале участвовали 10 конкурсантов, пять пар из разных институтов БГУ. Организатором конкурса уже давно и традиционно является профком студентов БГУ во главе с его председателем Антоном Малых. В качестве главных его помощников выступили студентки ИКСКИТа и Нацбеза Арина Горбунова и Дарья Моргунова. Мы расспросили организаторов и участников о том, как прошел конкурс, попросили оценить свои результаты.

Дарья Моргунова: «Наша главная задача — это дать почувствовать студентам их огромный творческий потенциал, чтобы они раскрылись как личности. Поскольку у нас много пластических заданий, удивительно наблюдать, как наши мальчики, достигнув первых результатов в танце, начинают этим жить, привносить в сюжетный

рисунок танца свои режиссерские решения. Пока мы тренируемся, наши участники раскрываются перед нами со всех сторон. Мы видим, что они веселые, креативные, любопытные, стремящиеся к победе. Мы концепт нашего конкурса построили на том, что в основном задании наши пары становятся героями лирической любовной истории, звучащей в произведениях великих поэтов. Мы взяли истории из жизни и творчества М.Цветаевой, М.Лермонтова, А.Пушкина, С.Есенина, как прожить их на сцене, придумывали вместе.»

#### **Арина Горбунова:**

«Конечный результат зависит от целеустремленности и артистизма исполнителя, от того, насколько ему захочется выиграть, доказать всем, а главное, себе самому, что он чего-то стоит. Каждому участнику на пути к победе приходится бороться с внутренними демонами, с сомнениями, рабо-



тать на камеру, полностью выкладываться для достижения общего результата. Ведь несмотря на то, что номинации конкурса индивидуальные, в самом шоу участвует вся команда. У нас очень много общих выходов, когда все участники делают на сцене что-то вместе. Поэтому общее впечатление от шоу зависит не от номера, подготовленного парой участников, а от всего праздника, в котором предусмотрены знакомство со зрителями, различные дефиле, общие танцы, работа на сцене ведущих и организаторов.

Девочки подчеркнули, что для команды организаторов — это не просто шоу, а итог четырёх лет учёбы, бессонных ночей и невероятной самоотдачи. Совсем скоро все они вместе с председателем профкома Антоном Малых получают дипломы и разлетятся по разным дорогам, но память об этом вечере и о том, что они создали вме-

сте, останется с ними навсегда. Этим шоу ребята прощались со студенчеством!

Победителями конкурса стали шесть студентов, каждому из которых были присвоены различные титулы:

- «Мистер БГУ» — Амгалан Майдариев.
- «Мисс БГУ» — Полина Скирта.
- «Вице-Мистер БГУ» — Илья Хороших.
- «Вице-Мисс БГУ» — Евгения Бабушкина.
- «Мистер зрительских симпатий» — Сергей Саласин.
- «Мисс зрительских симпатий» — Валерия Окутина.

Перед объявлением результатов и после финалисты и победители рассказали о своих переживаниях, связанных с подготовкой и участием.

#### **Валерия Окутина:**

«Я уже давно хотела поучаствовать в данном конкурсе, но не хватало смелости. Ис-



пытываю сильное волнение из-за грандиозности события. На каждом из нас лежит

ответственность, каждый хочет победить и у каждого из нас есть свои ожидания, которые будут оправданы.»

**Любовь Захарова:**

«Я ждала этой возможности с первого курса, но у меня всегда что-то не получалось, поэтому решила из принципа поучаствовать везде. Я очень переживаю. Хочется показать себя, хочется, чтобы другие показали себя. Я до сих пор заряжена, надеюсь у нас все получится.»

**Денис Баранцев:**

«Решил поучаствовать по приглашению своих знакомых. Все наши старания идут не зря. Такая возможность — повод показать себя активным и творческим человеком. У нас останутся эмоции, которыми можно будет поделиться с другими, многое запомнится надолго.»

**Илья Хороших:** «Я не могу описать свои эмоции, был очень не уверен в себе. По-



желаю следующим участникам не бояться, потому что это самое крутое времяпровождение с новым коллективом и новые эмоции.»

**Амгалан Майдариев:**

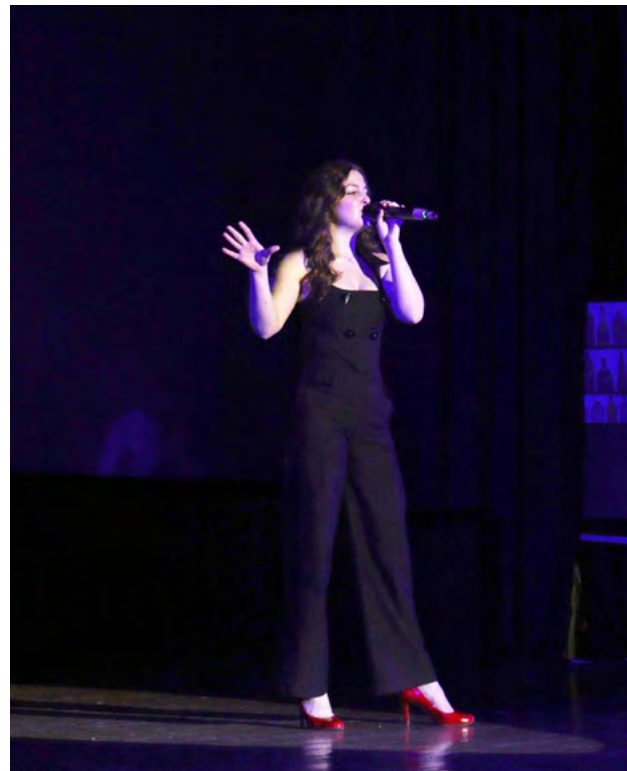
«Я получил удовольствие. Пожелаю следующим финалистам не останавливаться и не сомневаться в своих идеях. Пусть будет больше терпения и труда.»

**Полина Скирта:**

«Я почувствовала легкость на сцене. Концерт пролетел по щелчку пальца. Мне запомнился финал, потому что мы долго над ним старались.»

**Евгения Бабушкина:**

Я черпала энергию из выступления, выступала для своего удовольствия. Выступление было легким, подготовка труднее. Больше всего запомнила наш второй номер. Желаю следующим финалистам не загадывать на будущее и усердно работать.»



Мероприятие закончилось дружественной фотосессией. «Мистер и Мисс БГУ – 2026» надолго запомнится не только финалистам конкурса, но и зрителям.



# От дружбы до любви...

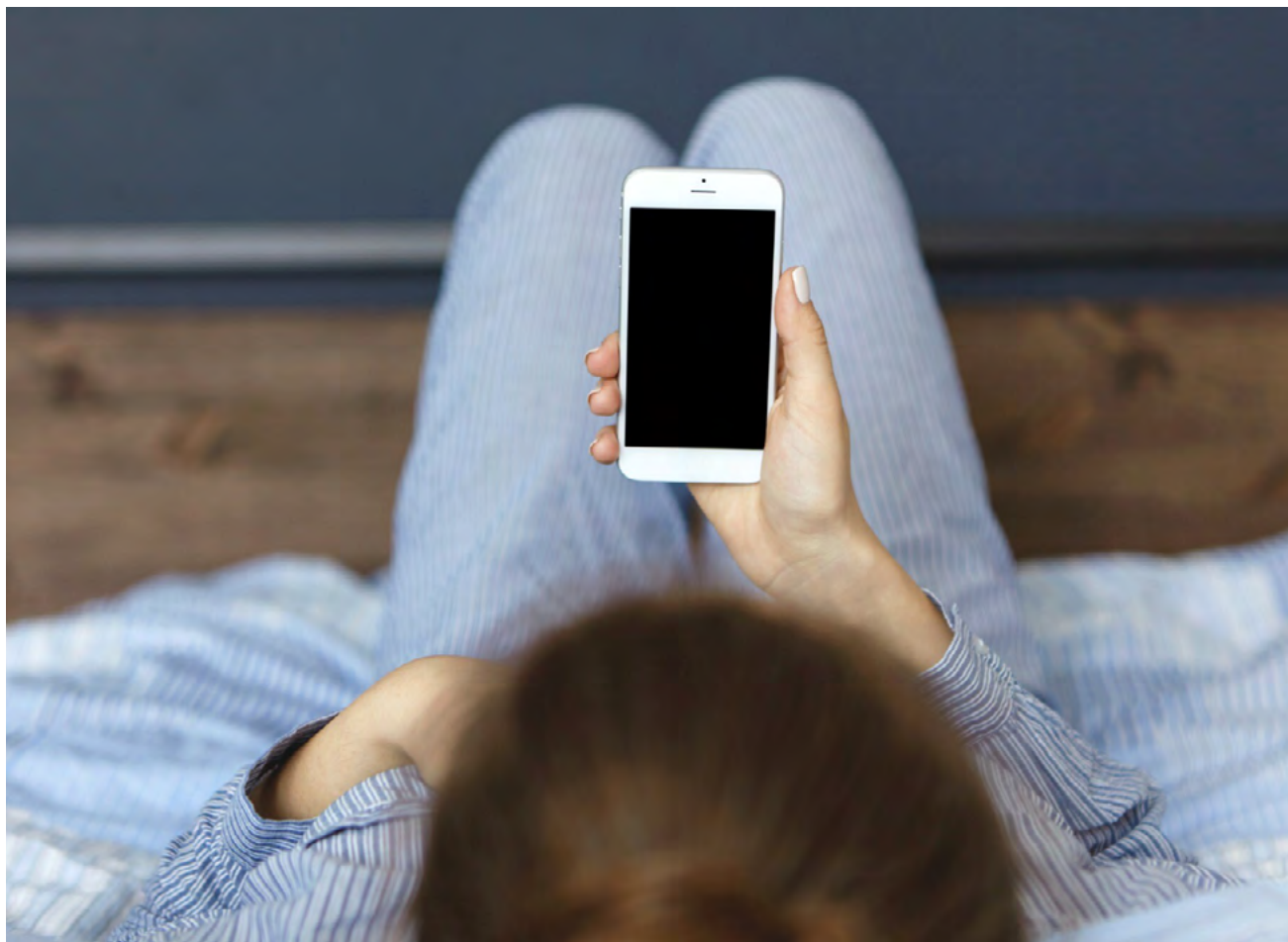
Материал Владиславы Воробьевой

**С**тудентка БГУ, обучающаяся в Институте государственного права и национальной безопасности, Екатерина Модзалевская поделилась историей своей любви.

Нам сейчас по двадцать три года, и летом будет ровно год со дня нашей свадьбы.

Наша история началась, представьте себе, с сайта знакомств. Самое интересное, что мы оба скачали его «по приколу», чтобы вечерами отвлекаться от учёбы и просто общаться с разными интересными людьми. Каких-то глобальных планов и надежд на него не возлагали. Но именно там мы познакомились и начали общаться. А потом оказалась, что судьба сама нас свела!

Я работала специалистом по работе с молодежью, моей коллеге срочно потребовалось выйти в отпуск, и меня поставили ей на замену — на работу с водителями. В первый рабочий день я обратила внимание, что одна из девочек очень активный и «шебутной» ребенок. Она регулярно подрывала дисциплину в коллективе. Вечером, я поделилась этим с моим новым другом по переписке — Сашей. Выяснилось, что эта девочка — его младшая сестра. Я была очень удивлена, ведь сам он очень спокойный и тихий человек. Я даже подумать не могла, что у него такая активная сестрёнка. Мы посмеялись, он обещал обязательно побеседовать дома с сестрой, чтобы боль-



ше такого не повторялось. Впоследствии он позвал меня на первую прогулку, где и началось наше общение.

Саша оказался настоящим хитрецом и стратегом. Каждый день мы приходили с пар, делали домашнее задание и переписывались друг с другом аж до утра. У него было очень сложное обучение на инженера, к тому же, выпускной курс. Но он настолько хотел пообщаться со мной, что мог переписываться до 3-4 часов утра, а потом приходил на пары и засыпал. Он аккуратно и постепенно собирал информацию обо мне, о моих интересах. Так он узнал, что я боюсь фильмов-ужасов и никогда их не смотрела. И угадайте, что он сделал? Пригласил меня на первое официальное свидание в кино! На ужастик! Чтобы я чувствовала себя слабой и нежной девушкой, а он героем, который может меня защитить и

**КАЖДЫЙ ДЕНЬ МЫ  
ПЕРЕПИСЫВАЛИСЬ  
ДО ГЛУБОКОЙ НОЧИ.  
МЫ В НАШИХ ПЕРЕПИСКАХ ВСЁ  
НА СВЕТЕ ОБСУЖДАЛИ!**

успокоить. Вычитал где-то, что это поможет в продвижении и укреплении отношений. Решил, что так сможет мне понравиться. Он сидит, такой большой и сильный, а я от страха за него хватаюсь. Это и романтично, и глупо одновременно (*улыбается*).

*— А как ты поняла, что влюбилась? Помнишь тот момент?*

В начале я осторожно к нему относилась. В нашем общении все происходило очень плавно. Мы вообще не планировали вступать в отношения, думали, что будем просто дружить. И мы дружили. А потом



оказалось, что всё это время он был в меня тайно влюблён и делал всё, чтобы понравится мне. Начал меня встречать с работы, покупать продукты домой, подарки, даже немного помог сделать ремонт. По его поведению было понятно, что он серьезно настроен. Каждый день мы переписывались до глубокой ночи. Мы в наших переписках всё на свете обсуждали! Ради общения со мной Саша своим сном жертвовал. Не знаю, как он выжил в тот период. Засыпал в 3 часа ночи, а затем каждый день вставал в 5-6 утра на учебу.

Мы, когда начали встречаться, очень сильно стеснялись. Ходили и стеснялись. Даже друг на друга посмотреть не могли. Это было настолько мило и смешно. Саша сам по себе человек стеснительный. А я не стеснительная совсем, но с ним почему-то застенялась...

— Расскажи, какое романтическое свидание стало для тебя самым запоминающимся?

**У МЕНЯ БЫЛА МЕЧТА СХОДИТЬ В ГОНЧАРНУЮ МАСТЕРСКУЮ И ИЗГОТОВИТЬ КАКОЕ-НИБУДЬ ИЗДЕЛИЕ НА ГОНЧАРНЫХ КРУГАХ. Я ПРИВЕЛА ТУДА САШУ, И МЫ СДЕЛАЛИ ПАРНЫЕ КРУЖКИ ИЗ ГЛИНЫ**

У меня была мечта сходить в гончарную мастерскую и изготовить какое-нибудь изделие на гончарных кругах. Я привела туда Сашу, и мы сделали парные кружки из глины. Они до сих пор у нас дома стоят.

Женщина, которая проводила для нас мастер-класс, сказала, что глина очень энергетически емкий материал. Она позволяет сделать выводы о человеке по тому, как он с ней работает. Та женщина нам персональный гороскоп сделала. Я была поражена, насколько сильно всё совпало!

— Сколько у вас прошло времени с начала отношений до заключения брака?

Около года. Судьбоносные моменты вме-

шались. Я ему аккуратно намекнула, что хотела бы предложение получить. Честно, не ожидала никакой быстрой реакции. А он, недолго думая, берет и делает мне предложение.

Мы очень долго искали день, чтобы расписаться. Ему подходило только воскресенье, не отпускали с учёбы. Изначально вообще экзамен на этот день поставили. А ЗАГС лишь раз в месяц в воскресенье работал. Было свободно одно-единственное число, которое нам подходило. И мы его забрали. Решили, что напишет экзамен, переоденется и бегом в ЗАГС, чтобы на роспись успеть. Вот такой он, студенческий брак. Но в последний момент экзамен перенесли, и мы посвятили этот день только друг другу.

*– Вы играли свадьбу или просто расписались?*

Прям свадьбы у нас не было. Во-первых, мы небогатые студенты. Решили отложить деньги, а не тратить на дорогое платье, большое количество гостей и т.д. Во-вторых, мы приняли решение, что этот день сделаем для нас двоих. Мы красиво оделись, приехали, расписались. А после этого поехали в ресторан. Посидели там вдвоем, сделали друг другу подарки.

*– Случаются ли у вас в паре конфликты? Как вы их решаете?*

Конечно, случаются. Мы ссоримся, иногда даже сильно. Мы два человека со сложным характером, и оба это понимаем. У нас бывают настолько полярные позиции на многие вещи. Просто кардинально разные. Из-за этого мы можем поругаться. Но чаще мы стараемся идти на компромисс, уменьшать количество ссор и разногласий. Обязательно всегда выслушиваем друг дру-

**МЫ ДВА ЧЕЛОВЕКА СО СЛОЖНЫМ ХАРАКТЕРОМ, И ОБА ЭТО ПНИМАЕМ. У НАС БЫВАЮТ НАСТОЛЬКО ПОЛЯРНЫЕ ПОЗИЦИИ НА МНОГИЕ ВЕЩИ. МЫ МОЖЕМ ПОРУГАТЬСЯ. НО ЧАЩЕ СТАРАЕМСЯ ИДТИ НА КОМПРОМИСС**

га. Надо уметь договариваться, уметь решать проблемы вместе. Но пока мы только учимся. И мы далеко неидеальная семья, но мы очень любим друг друга.

*– Как вы проводите время вместе? Есть ли у вас какие-нибудь традиции и ритуалы?*

Любим по старой памяти сходить в кино на ужастики на ночные сеансы. Да и на другие фильмы тоже ходим, не только на ужасы. А ещё мы раз в неделю в субботу ходим в кафе. Потому что мне лень дома готовить (*смеётся*).

Я и Саша во многом разные, я экстраверт, а он интроверт. Мы с ним друг друга дополняем. Я вытаскиваю его из дома, вожу куда-нибудь, стараюсь расшевелить. А он успокаивает меня, заземляет.

*– А куда бы вы хотели отправиться в романтическое путешествие?*

Хочется в родной город вдвоем вернуться. Погулять по тем местам, где мы раньше гуляли, когда всё только начиналось. Честно, если был бы у меня выбор: Турция или родной дом, я бы выбрала родной дом. Также хочется попутешествовать вдвоём по Байкалу. Очень он величественный и прекрасный!

*– И завершающий вопрос: что для вас самое главное в отношениях, в браке?*

Честность, доверие и, конечно, любовь!



# БГУ и Монголия: совместные инициативы для студентов и науки

Материал Алены Кузнецовой

В апреле 2026 года делегация БГУ в составе и. о. проректора по научной работе и международной деятельности Людмилы Саниной и доцента кафедры менеджмента и сервиса Дарьи Хлебович посетила Улан-Батор с официальным визитом.

Основной задачей командировки стало участие в профориентационном мероприятии «Дни вдохновителей и мыслителей»,

которое проводил Русский дом в городе Улан-Батор.

«Русский дом – это русский центр науки и культуры, основное представительство Россотрудничества в Монголии. Поэтому, работая в нём два плотных дня, мы рассказывали о нашем университете старшеклассникам улан-баторских школ. Была придумана очень интересная технология



продвижения бренда нашего университета, которую разработали Дарья Игоревна Хлебович и Екатерина Александровна Боброва, доцент кафедры теоретической прикладной лингвистики. В первый раз они апробировали этот опыт в 2024 году, и сейчас мы совместно закрепили результат», – поделилась Людмила Санина.

Программа по продвижению университета для школьников включала три этапа. О деталях проведения рассказала Дарья Игоревна, которая выразила искреннюю благодарность Екатерине Бобровой за помощь в разработке и предложение такой увлекательной игры:

«Мы начинали с демонстрации нашего нового документального фильма «Мост дружбы», в котором рассказывалось о многолетней истории взаимоотношений Байкальского государственного университета и Монголии как страны в истории подготовки специалистов. Далее у нас

была небольшая презентация, в которой представлены основные факты о нашем университете. Ну и наконец – последняя, наверное, самая живая составляющая: так называемый квиз, который был построен по типу игры «Кто хочет стать миллионером?», но назывался «Кто хочет стать студентом БГУ?».

С нами сотрудничали восемь команд из школ, которые работают по российским образовательным стандартам. Сам квиз был посвящён разным профессиям, которые получают наши выпускники по окончании вуза: менеджер, экономист, лингвист, специалист по логистике, по востоковедению, африканистике и по международным отношениям. Игра вызвала очень живой интерес – практически на все вопросы мы получили развёрнутые ответы.

Также ребята очень хорошо реагировали на разные сувениры, которые мы привезли с собой: блокнотики, линейки, ручки, кон-



феты с нерпятами. Это тоже очень важная составляющая мероприятия».

Вопросы привлечения молодёжи из Монголии в российские университеты стали центральной темой встреч в Русском доме. Представители вузов искали ответы на непростой вопрос: как сделать российское образование ещё более привлекательным в условиях высокой конкуренции?

«Этот вопрос интересовал не только наш вуз, но и другие университеты, которые презентовали себя: ИГУ, ИРНТУ, ИР-ГУПС, вузы города Улан-Удэ, Красноярска и так далее. Валерия Кильпякова, руководитель представительства Россотрудничества в Монголии — директор Русского дома в Улан-Баторе говорила, что на сегодняшний день выделяются 620 квот Правительством Российской Федерации для подготовки монгольских учеников в России, но также выделяется много квот

другим странам. То есть это такие хорошие стипендиальные программы: оплата обучения, получение стипендии, проживание в общежитиях, предлагаемые университетами Китая и других стран. Сегодня выпускники монгольских школ делают выбор не только в пользу центральных вузов нашей страны, но и в пользу вузов других стран, поскольку уровень образования хороший, в связи с этим и повышается средний балл тех лиц, которые подают на эту квоту.

Монголия – большая страна, несмотря на то что более 70% проживают в самой столице, всё-таки есть отдалённые районы – аймаки. В них проживают люди с умеренным доходом, ориентирующиеся на региональные вузы России, в отличие от проживающих в столице, которые нацелены в основном на центральные. Поэтому такие районы и представляют для нас большой интерес. Также руководитель Русского До-



## ВОПРОСЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ ИЗ МОНГОЛИИ В РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ СТАЛИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТЕМОЙ ВСТРЕЧ В РУССКОМ ДОМЕ

ма говорила о технологии распространения презентации по всем аймакам и приглашала на подобные мероприятия в октябре», – поделилась проректор Людмила Санина.

«Дальнейшие переговоры проходили в университете Этуген – уникальном вузе, в котором сочетается медицинское и экономическое образование. Нам рассказывали о своём опыте продвижения бренда. Нямзагд Сухрагчаа – основатель, как он себя называет, этого учреждения, академик монгольской академии наук Российской Федерации. В 2022 году он защищал в БГУ докторскую диссертацию, поэтому к нашему университету испытывает особые





чувства. Он был вдохновлён идеями ректора Михаила Алексеевича Винокурова, очень многое посмотрел и увёз с собой в Монголию.

Меня удивило и порадовало, как он сформулировал миссию: когда больше акцент идёт на воспитательные функции и на человечность, всё это чувствуют и студенты. Нас провели по аудиторному фонду, по столовой и угостили фирменным блюдом. У Нямзагд Сухрагчаа есть идея сделать 555 кружков, в которые входят научные, творческие, волонтёрские и спортивные секции, и в планах ещё великое множество пока нереализованных идей.» Людмила Валерьевна отметила, что итогом встречи стало подписание дорожной карты взаимодействия до 2030 года. Документ закрепил долгосрочные планы по обмену опытом, обозначив стратегическое партнёрство на годы вперёд.

По словам Дарьи Хлебович, восточные

страны сегодня для нас в приоритете, и этот визит показал, что интерес коллег искренний:

«Встреча в университете Этуген, на наш взгляд, очень перспективна, так как монгольские коллеги проявили огромный интерес к нашей работе. Мы наметили совместные направления в науке, учёбе и практических результатах. Надеемся, что в мае они посетят нас с ответным визитом, выступят на конференции и увидят защиты выпускных квалификационных работ. Уверена, что данный приезд станет началом длительного взаимодействия».

И как сообщила проректор, заинтересованность в обмене студентами идёт с обеих сторон, и для этого уже делается немало важного:

«Устраивают много образовательных программ на английском языке, что позволяет обмениваться опытом. Во время командировки устанавливались новые связи с



представителями университета Орхон и университета Улаан-Баатор Эрдэм. Они интересовались подготовкой кадров высшей квалификации в нашем университете, был поднят вопрос о подготовке и защите кандидатских и докторских диссертаций на соискание степени. Подписание соглашения ещё впереди, но мы считаем, что встречи были достаточно эффективны, потому что удалось проделать огромный объём работы».

Когда речь заходит о перспективах и рисках привлечения абитуриентов, без сложностей не обходится. Однако все эти вопросы находятся под контролем, ни одна проблема не остаётся без внимания, и каждая решается в своё время. Именно об этом рассказывает Людмила Валерьевна:

«Мы проводили презентацию для школьников, которые изучают русский язык. На сегодняшний день таких детей в Монголии не так много, школьники активно изучают

английский, поэтому интересны возможности получения образования на английском языке. Много было обсуждений о программах двойного дипломирования: два года обучения в России, два года в Монголии – с нашими заведующими кафедрами, потому что вопрос в общем-то непростой, но запрос на получение образования в России и получения двух дипломов в двух университетах имеется.

Мне кажется, самой значимой проблемой является языковой барьер, а что касается культуры и воспитания – многие вещи схожи. Эти проблемы мы тоже не будем оставлять без внимания, потому что наша задача – увеличение численности иностранных студентов по указу Президента Российской Федерации. И на сегодняшний день в нашем университете учатся всего 12 студентов из Монголии, это расстраивает всех безмерно, ведь раньше цифра составляла более 200, но мы стараемся



привлечь как можно больше иностранных абитуриентов».

Командировка, как предполагается, уже в скором времени принесёт свои результаты – главным образом за счёт притока иностранных абитуриентов. В свою очередь, Дарья Игоревна адресовала пожелания тем, кто решится на обучение по обмену в Монголии:

«Будьте готовы к тому, что вы столкнётесь с необычной культурой, особенностями погоды, но, безусловно, встретите тёплый приём, поскольку наши страны действительно связывает долгая дружба и эта дружба ценится обеими странами. Студентам всегда нужно использовать открывающиеся для них возможности.

Я скажу по-простому: лучше поехать, чем не поехать. Лучше увидеть, чем не увидеть. Лучше попробовать себя в чём-то, чем не попробовать! Любой новый университет, любая новая среда для студентов – это всег-

**ЛЮБОЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ,  
ЛЮБАЯ НОВАЯ СРЕДА ДЛЯ  
СТУДЕНТОВ – ЭТО ВСЕГДА  
ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ СВОИХ  
КОММУНИКАЦИОННЫХ  
НАВЫКОВ И СПОСОБНОСТИ  
РАБОТАТЬ В  
МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ.  
СЕЙЧАС ЭТО ВЕЗДЕ ОЧЕНЬ  
ЦЕНИТСЯ!**

да возможность для профессионального развития своих коммуникационных навыков и способности работать в многонациональной среде. Сейчас это везде очень ценится! Когда у тебя есть возможность куда-то поехать, что-то увидеть, вначале всегда бывает трудно, но это даёт новые возможности».

**Газета «Байкальский госуниверситет» 12+, учредитель, издатель:**

ФГБОУ ВО Байкальский государственный университет.  
Распространяется бесплатно. Дата выхода газеты — 30.04.2026 г.

**Главный редактор:** С.В. Гутентог.

**Фотографии:** И.Н. Титенко. **Дизайн и верстка:** Н.Р. Вибе.

**Адрес редакции и издателя:** 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11, корпус 3, каб. 201.

**Телефон:** (3952) 5-0000-8 доб. 444. **E-mail:** media@bgu.ru.