



# Байкальский госуниверситет

№8 (250) октябрь 2025 г.

[www.bgu.ru](http://www.bgu.ru)

| +12

# 95



*С юбилеем!*



БАЙКАЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



# ЮБИЛЕЙ Байкальского государственного университета

Материал Елизаветы Липуновой



Праздник в честь юбилея БГУ прошел 7 октября в Драматическом театре им. Н.П. Охлопкова. В этом году университету исполнилось 95 лет. В зале было много гостей, здесь были друзья и партнеры университета, ветераны БГУ, выпускники, студенты, преподаватели, почетные ректоры, представители власти, делегации из Монголии и Китая, консулы и многие другие.

У входа в драмтеатр гостей встречали студенты Байкальского государ-



ственного университета, они выстроились в «живой» коридор и приветствовали гостей криками «Ура, БГУ!»

Гостям была представлена праздничная концертная программа: в ней были танцевальные и вокальные номера от артистов Центра творчества и коллектива сотрудников университета, поздравления гостей и, конечно, награждения. Концерт, который увидели гости, готовили не один месяц. Очень тепло был встречен публикой «Вальс Победы» в исполнении преподавателей и

сотрудников университета. Впервые этот номер был показан студентам университета накануне Дня Победы в Великой Отечественной войне. Номер получился очень трогательным, эмоциональным и запоминающимся. В группе танцующих был и ректор нашего университета Олег Грибунов. Приятно было увидеть преподавателей и сотрудников танцующими. Для юбилея они действительно постарались, кроме вальса ими была подготовлена завершающая зрелище танцевальная компо-





зация, она была зажигательной и веселой.

Гости поздравляли сотрудников и студентов с юбилеем, они вручали подарки и награждали особо отличившихся. С приветственными адресами перед собравшимися выступили представители Министерства науки и высшего образования РФ, заместитель председателя правительства Иркутской области Георгий Кузьмин, Советник генерального директора Российской государственной корпорации «Ростех» Валерий Халанов, ассоциация





монгольских выпускников Байкальского государственного университета, Первый заместитель председателя Законодательного Собрания Иркутской области IV созыва Кузьма Алдаров, представители Думы г. Иркутска, выпускники БГУ, руководители и представители компаний – индустриальных партнеров.

Университету было подарено несколько полотен с изображением фасадов университета, картина монгольского

художника Э. Сухээ огромного размера, представители Торгово-промышленной палаты Восточной Сибири подарили картину «Алые паруса», глава компании рассказал, как понимает идею этой картины: «Она о жизни студентов, их алые паруса полны надежд, сил и стремлений».

Гости праздника с удовольствием откликнулись на просьбы наших корреспондентов дать интервью, вот некоторые из них:





**Светлана Ермаченко, начальник правового управления:**

«Я окончила университет в 2006 году, сейчас активно преподаю у студентов. Для меня большая честь побывать на юбилее, поздравить преподавателей и коллег. Ожидание от праздника большие, так как в программе задействовано руководство и преподавательский состав. Студенты очень прониклись праздником, надеюсь, что они зарядятся этой атмосферой на весь учебный год».



**Владимир Былков, профессор, заслуженный экономист РФ:**

«Всё что у меня есть, дал мне университет, и я сделал очень многое для университета. 39 лет я проработал в БГУ, настолько теплые и дружеские отношения сложились за эти годы. Учился я в нархозе, и вот уже более 50 лет я с университетом!»



**Жанна Кононова, первый выпуск юридического факультета БГУ, преподаватель колледжа:**

«Когда я училась, институт назывался Иркутская государственная экономическая академия. Замечательный праздник, очень значимая дата. Ожидаю радость встречи и приятного общения с людьми БГУ».



**Надежда Морозова, преподаватель колледжа БГУ:**

«Я считаю, что наш университет является одним из ведущих вузов России. Сегодня я хочу разделить этот прекрасный день вместе с нашим вузом, поддержать коллег и поздравить всех с праздником. Надеюсь получить хорошие эмоции. С юбилеем, БГУ!»



**Николай Раевский, исполняющий обязанности директора Читинского филиала БГУ:**

«Было очень приятно присутствовать на этом великолепном шоу. Горжусь сотрудниками и студентами, которые принимали участие в празднике. В зале было много благодарных учеников. Я очень рад, что сегодня получил такое удовольствие от юбилея!»



**Алина Децель, ведущий специалист по кадрам:**

«Мероприятие получилось шикарным. Было много гостей, учеников и партнеров. Выражаю благодарность ректору, он большой молодец. Спасибо за такой праздник!»

Университету 95 лет. Принимать подарки и чувствовать праздник в своем сердце мы будем еще долго. С юбилеем, дорогой БГУ!



# БГУ в цифрах

1930

в Иркутске открылся Сибирский финансово-экономический институт

1933

первый выпуск специалистов - 86 человек

1939

СФЭИ переименован в Иркутский финансово-экономический институт (ИФЭИ)

1949

в институте открылась аспирантура

1965

ИФЭИ был переименован в Иркутский институт народного хозяйства (ИИНХ)

1930 г. - Сибирский финансово-экономический институт имел 2 отделения: финансовое и кредитное. В первые годы в СФЭИ обучалось 150–200 чел.

1932 г. - в СФЭИ обучалось 238 студентов.

С 1934 г. институт перешел на 4-летний период обучения.

В 1938 г. - на 1 сентября в состав вуза входили следующие кафедры: политической экономии; диалектического и исторического материализма; экономической географии; математики; физики и химии; статистики; бухгалтерского учета; отраслевых экономик; финансов и кредита капиталистических стран; организации и техники финансов, а также секция бюджета и секция банковского дела. Проводились курсы советского права, иностранных языков, преподавались военное дело и физическая культура.

1946 г. - ИФЭИ выведен из подчинения Министерства финансов и передан в подчинение Министерству высшего образования СССР.

1947 г. - ИФЭИ стал базовым вузом для подготовки специалистов в области финансов для стран Азии – Монголии и КНДР.

С 1967 по 1990 г. - диплом об окончании вуза получило 638 иностранных граждан из 11 стран.

1972 г. - за большие заслуги в подготовке национальных кадров для Монголии Президиум Народного хурала Монгольской Народной Республики наградил ИФЭИ орденом Трудового Красного Знамени.

1970 г. – преподавателей с учеными степенями и учеными званиями

20%

1985 г. – преподавателей с учеными степенями и учеными званиями

55%

## КАК МЕНЯЛСЯ НАШ ВУЗ С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ

1967

в ИИНХ  
появилось  
заочное  
отделение

1993

ИИНХ был  
переименован  
в Иркутскую  
государственную  
экономическую  
академию (ИГЭА)

1997

в вузе  
образован  
Колледж  
бизнеса  
и права

2002

ИГЭА стала  
Байкальским  
государственным  
университетом  
экономики  
и права (БГУЭП)

2015

БГУЭП  
получил статус  
Байкальского  
государственного  
университета  
(БГУ)

1986 г. - организован информационно-вычислительный центр.

1988 г. - появились первые персональные ЭВМ.

В начале 1990-х гг. подготовку специалистов по 12 специальностям осуществляло 30 кафедр.

Количество студентов всех форм обучения составляло свыше 6 тыс. чел.

Учебный процесс обеспечивали более 300 преподавателей, в том числе более 40 докторов наук, профессоров и около 250 кандидатов наук, доцентов. Это был один из лучших показателей в Сибири и на Дальнем Востоке России

1995 г. - создан центр языковой подготовки

2005 г. - при вузе функционировало 6 диссертационных советов по 13 специальностям.

2015 - 2025 гг. -

29 направлений  
бакалавриата

35 направлений  
магистратуры



# БГУ СКВОЗЬ ГОДЫ

Здание Александро-Мариинского училища до перестройки. 1928 год.



В 1891 году городская дума постановила построить пятиклассное училище на 200 учеников. Проект здания выполнил иркутский архитектор Владимир Рассушин.

Для нужд вуза надстроили 2 этажа. Пристроили дополнительные помещения. В наше время - это 2-й корпус вуза.



В начале 1930-х годов перестроили здание



1935 год.



Объявление о наборе в Сибирский финансово-экономический институт.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Сибирский финансово-экономический Институт  
в гор. Иркутске  
ПРОИЗВОДИТ НАБОР  
НА 1-й КУРС**

Финансовый Институт готовит высококвалифицированных экономистов-плановиков для финансовой и кредитной системы народного хозяйства. В Институт принимаются лица, достигшие 17-летнего возраста, имеющие законченное среднее образование (9-10 летка, Рабфак, курсы по подготовке в ВУЗ). Курс обучения 4-летний.

Все поступающие подвергаются испытаниям по математике, физике, химии, русскому языку и обществоведению.

Принятые в Институт обеспечиваются стипендией в размере от 96 рублей и выше в зависимости от успеваемости и курса, столовой и общежитием. Институт находится в центре города. Имеет большой учебный корпус, хорошо оборудованное общежитие. Здесь же своя столовая, прачечная, парикмахерская, киноустановка, различные музыкальные, художественные кружки и т. д.

Заявление о приеме адресовать: Иркутск, улица Барла-Маркес, 15/17, Финансовый Институт. Вместе с заявлением необходимо приложить заверенную анкету, удостоверение об образовании, справку о социальном положении поступающего и его родителей, справку о состоянии здоровья, 2 фотографические карточки, справку с последнего места работы.

**Начало занятий в Институте 1-го сентября.  
Испытания начинаются с 10 августа.**

Дирекция Сибирского Финансового Института.

Открытие СФЭИ после реконструкции здания.



Из архива Ефима Росихина

В 1934 году здание перестроили по проекту архитекторов Казимира Миталля и Ивана Ефимова в стиле конструктивизма.



Объявление о наборе в Сибирский финансово-экономический институт на 1937-1938 учебный год.

В середине 1930-х годов фасад украшали статуи.



СИБИРСКИЙ  
**ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ**  
 ИНСТИТУТ  
 в гор. Иркутске  
**Объявляет набор студентов на 1937-38 уч. г.**

В институт принимаются граждане обоего пола от 17 до 35 лет, имеющие законченное среднее образование. Лица, имеющие аттестат с особой отметкой об отличном окончании средней школы, принимаются без испытаний. Все остальные подвергаются испытаниям по русскому языку, математике, физике, химии, политграмоте, географии и одному иностранному языку. Прием испытаний производится с 1 по 30 августа. Заявления с автобиографией и нижеподписанными документами направлять до 1 августа по адресу: гор. Иркутск, Сибирский финансово-экономический институт.

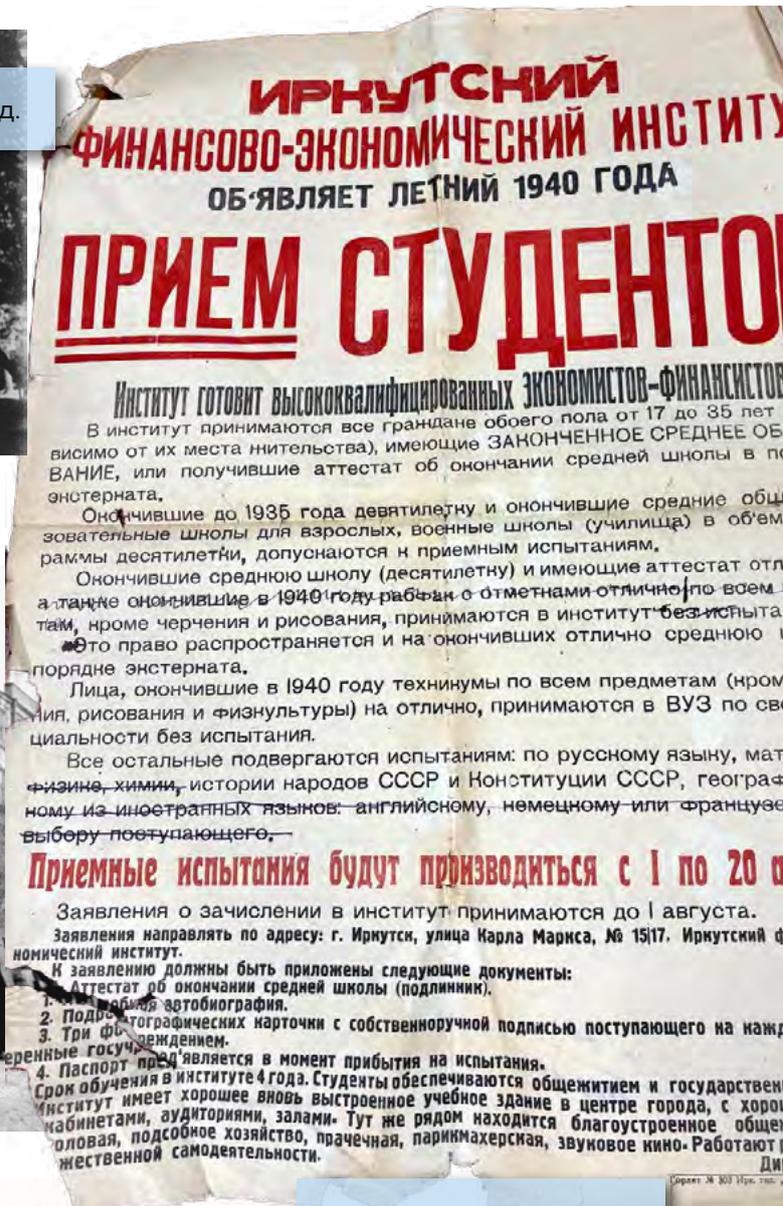
Аттестат об окончании средней школы (подлинник), три фотографические карточки с подписью поступающего, заверенной учреждением, справка об отнесении к какой-либо категории (для военнослужащих), паспорт предъявляется лично.

Новое выстроенное здание института помещается в центре города, рядом находится благоустроенный общежитие, имеется столовая, свое подсобное хозяйство, прачечная, парикмахерская и кино.

*Дирекция. 3092*



1945 год.



1 мая 1946 года.



1950-е годы.

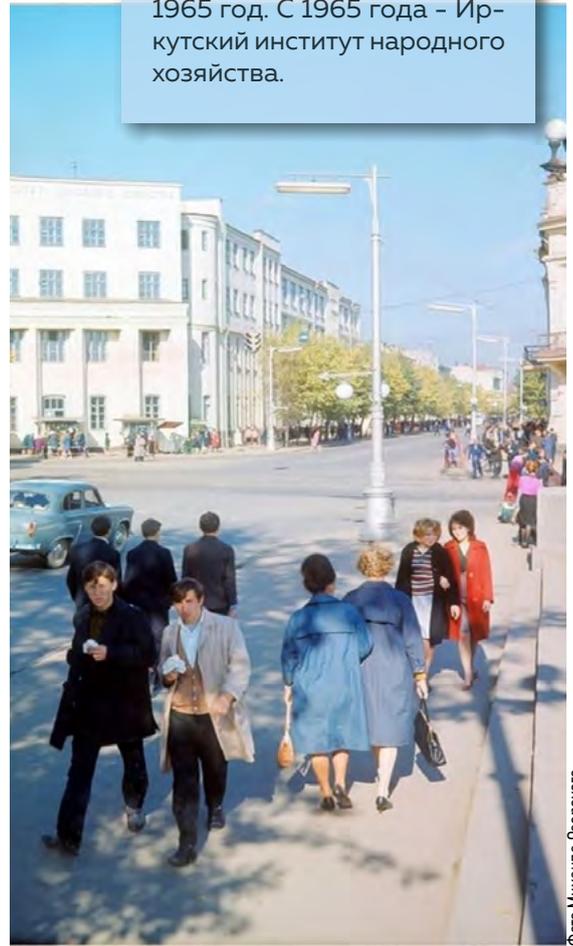


Рекламный проспект 1940 года выпуска, с информацией для абитуриентов ИФЭИ. Афиша находилась в личном деле одного из преподавателей ИГУ Сергея Владимировича Шостаковича, в то время в нашем вузе он работал почасовиком.

1952 год. Открытие памятника В. И. Ленину.



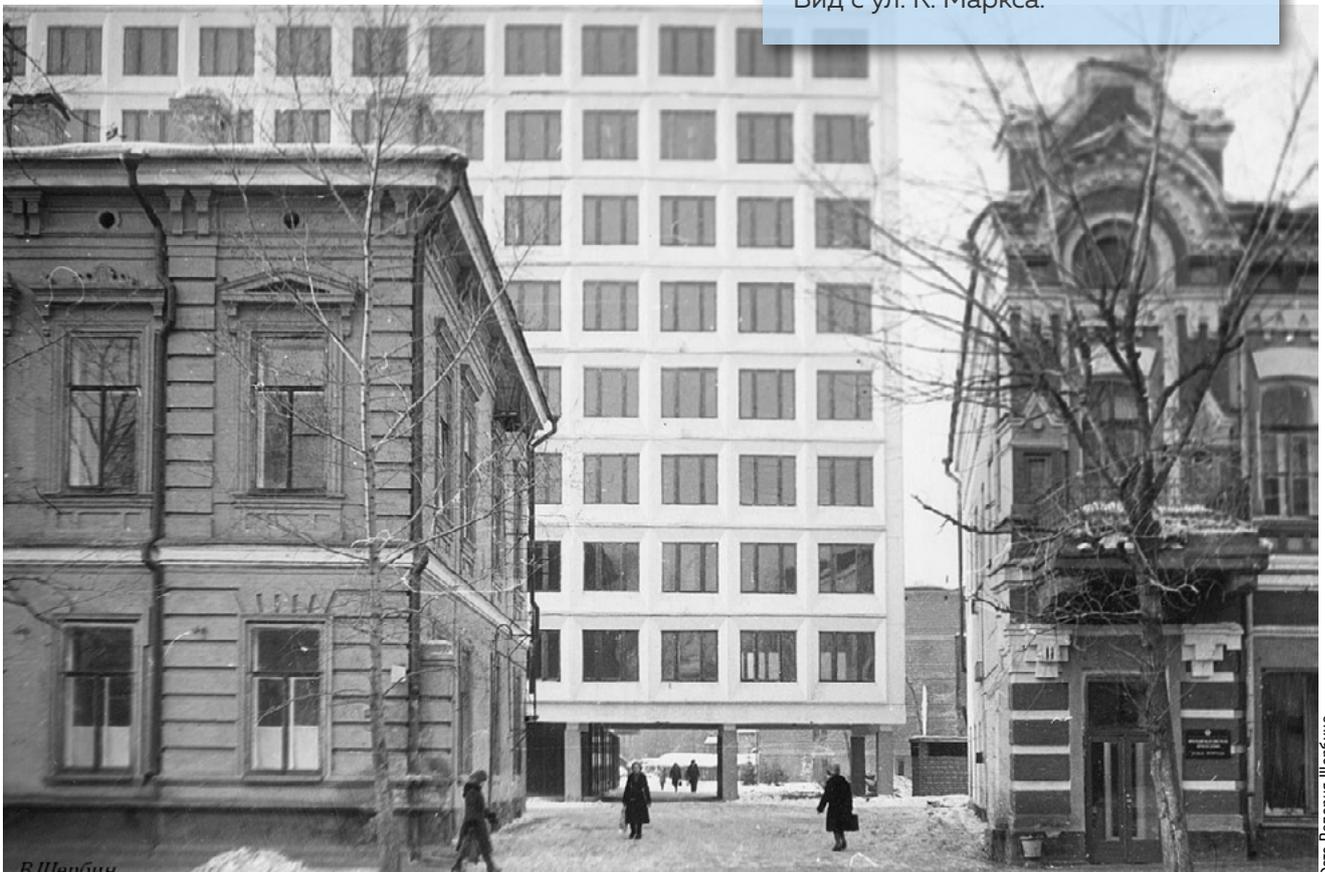
1965 год. С 1965 года - Иркутский институт народного хозяйства.



1967-1968 годы.



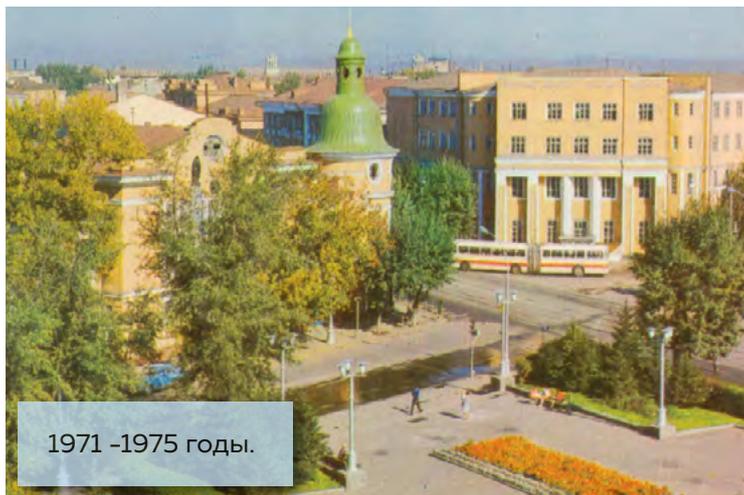
Конец 1970-х. Строится 3-й корпус. Вид с ул. К. Маркса.



В.Щербин

Фото Михаила Сверского

Фото Валерия Щербина



1971 -1975 годы.



3-й корпус был сдан в эксплуатацию в 1981 году.



1974 год.



1986-1990 годы.



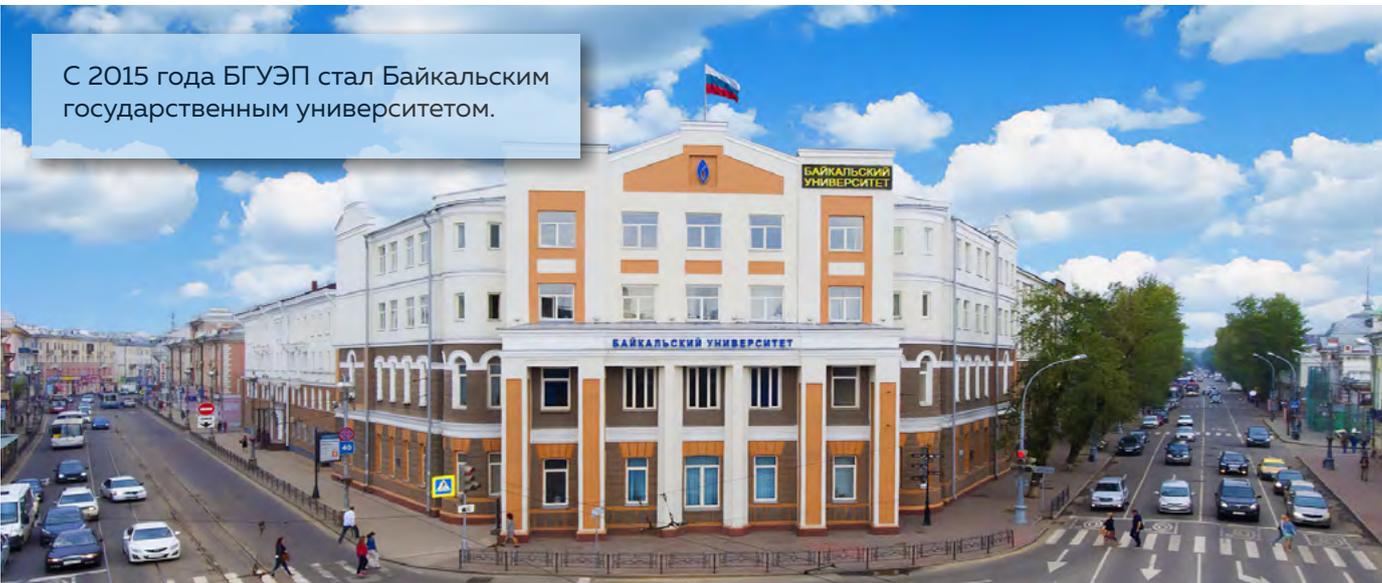
Так выглядело здание в 1997 году.

Фото Марины Свиной



Начало 2000-х годов.  
Строится 4-й корпус.

С 2002 года наш вуз  
носил имя БГУЭП.



С 2015 года БГУЭП стал Байкальским  
государственным университетом.

# БГУ в цифрах

ул. Горького



БГУ имеет **12** учебных корпусов, **6** из которых соединены между собой переходами

Общая площадь зданий (помещений) – **76 873 м<sup>2</sup>**, из них площадь учебно-лабораторных зданий – **48 671 м<sup>2</sup>**, общежитий – **28 202 м<sup>2</sup>** (данные на 2023 г.)

Сегодня в структуре БГУ выделяются следующие учебные институты:

- управления и финансов;
- юстиции;
- государственного права и национальной безопасности;
- мировой экономики и международных отношений;
- культуры, социальных коммуникаций и информационных технологий;
- народного хозяйства,
- а также Международный факультет,

Институт правовых исследований, Центр изучения отечественной истории.

В университете обучается  
около **14** тыс. студентов  
всех форм обучения.

Осуществляется подготовка  
по **29** направлениям бакалавриата  
и **35** направлениям магистратуры



Научно-практические конференции:

с 2008 - БАЙКАЛЬСКИЙ КАДРОВЫЙ ФОРУМ, периодическое научно-практическое мероприятие

с 2014 - «АЮШИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ» - ежегодная всероссийская научно-практическая конференция

с 2022 - «БАЙКАЛЬСКИЕ КОМПАРАТИВИСТСКИЕ ЧТЕНИЯ» - ежегодная международная научно-практическая конференция

2023 - «СИБИРЯКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ», ежегодная научно-практическая конференция, в статусе всероссийской



# Откройте двери в будущее: ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В КОЛЛЕДЖЕ БГУ

Материал Дарьи Кищик

Каждый год школьники сталкиваются с одной из самых непростых задач – выбором своего будущего профессионального пути. Чтобы помочь решить эту проблему, образовательные организации ежегодно проводят Дни открытых дверей. И вот 18 октября, в единый день открытых дверей в кластерах федерального проекта «Профессионалитет», колледж Байкальского госуниверситета распахнул свои двери.

## ПОГРУЖЕНИЕ В АТМОСФЕРУ КОЛЛЕДЖА: ЧТО ЖДЕТ АБИТУРИЕНТОВ?

Всего стены колледжа приняли более 150 гостей – это дети и их родители из 14 школ. Они познакомились с руководством образовательного учреждения. А Елена Хитрова, проректор по молодежной политике и воспитательной деятельности Байкальского госуниверситета, подробно



рассказала о доступных направлениях обучения и преимуществах колледжа БГУ. Все гости могли задать вопросы преподавателям, посмотреть на учебные аудитории, узнать о возможностях дополнительного образования и трудоустройства, а также принять участие в уникальных мастер-классах, в проведении которых задействованы студенты-волонтеры колледжа. Ребята рассказали о своей учебе, поделились опытом участия в различных проектах и мероприятиях. Это позволило гостям мероприятия не только увидеть, как проходит учебный процесс, но и почувствовать себя частью дружной студенческой семьи.

### МНЕНИЕ ДИРЕКЦИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ БГУ

Исполняющая обязанности директора колледжа БГУ Мария Мима рассказала, что



Дни открытых дверей помогают школьнику сделать осознанный выбор профессии, это позволяет избежать многих проблем в дальнейшем. «В первую очередь мы проводим общую встречу, чтобы ответить на все вопросы. Мы подчеркиваем, что большинство студентов колледжа, в дальнейшем имеют все возможности для поступления



в Байкальский госуниверситет. Это очень важно ребятам. Задача каждого ребенка – познакомиться со специальностью, понять, подходит она ему или нет, подобрать себе дело по душе. Мы проводим мастер-

классы и делаем профессиональные пробы».

Участие колледжа БГУ в федеральной программе «Профессионалитет» дает учащимся ряд неоспоримых преимуществ. Как



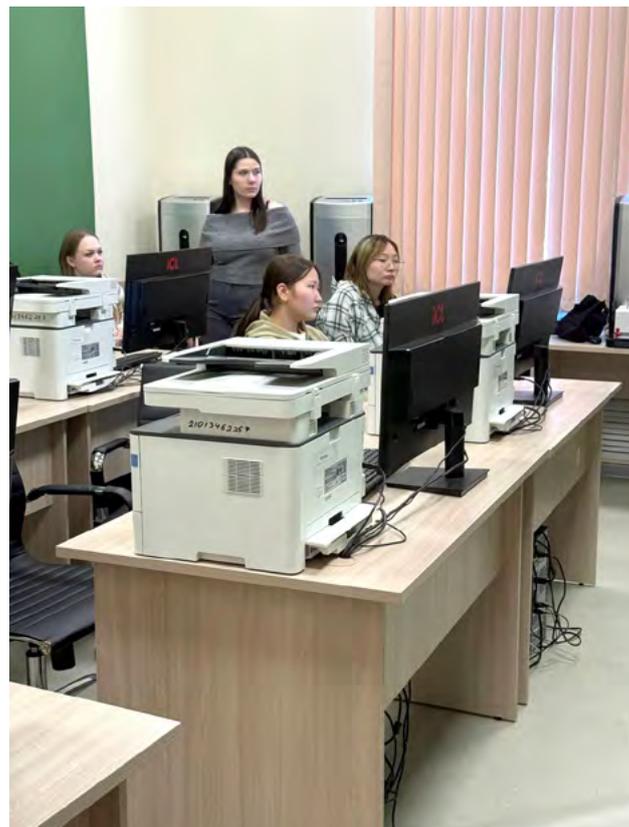


подчеркивает заместитель директора колледжа Светлана Владимирова: «Это практико-ориентированная модель образования, которая удобна самим студентам, ведь в результате они все будут трудоустроены, она также выгодна партнерам проекта, будущим работодателям, которые за время обучения наших студентов уже могут познакомиться с ними поближе и узнать их возможности и способности».

### СТУДЕНЧЕСКИЙ ОПЫТ: КАК ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ПУТЬ?

Студенты поделились своим опытом поступления и рассказали на чем основывался их выбор профессии. Рассказали о внутренней атмосфере в колледже.

Степан, студент третьего курса, специальность «Информационные системы и программирование (ИСП)», свое решение поступить именно сюда он объяснил просто: «Я смотрел рейтинги, я смотрел отзы-



вы, и мне в целом все очень понравилось. Посмотрел то, что качество преподавания здесь высокое, объясняют все понятно, и решил пойти именно сюда».

### ОТЗЫВЫ АБИТУРИЕНТОВ: ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ КОЛЛЕДЖА

Абитуриенты, которые посетили колледж в День открытых дверей, тоже поделились своими впечатлениями. Некоторые из них уже определились с выбором специальности, другие все еще находятся в поиске. Их мнения помогут будущим студентам лучше подготовиться к поступлению и понять, какие аспекты обучения для них наиболее важны.

Екатерина, будущая абитуриентка, рассказала: «Очень круто. Мне нравится. Думаю, я выберу этот колледж». Этот визит стал для нее важным шагом в процессе выбора будущей образовательной траектории.



Алина Воронина, ученица 9 класса: «Я успела побывать на трех мастер-классах, но больше всего меня заинтересовало именно «Торговое дело». Скорее всего, в дальнейшем я буду развиваться

именно в этой сфере. На мастер-классе нужно было составить план организации магазина. Это дало мне дополнительное представление о том, что мне предстоит изучать».





## ПРОГРАММЫ И СПЕЦИАЛЬНОСТИ: ЧТО ПРЕДЛАГАЕТ КОЛЛЕДЖ БГУ?

День открытых дверей позволяет абитуриентам познакомиться с широким спектром учебных программ и специальностей, предлагаемых колледжем. Были представлены следующие направления:

- Информационные системы и программирование

- Землеустройство
- Лесное и лесопарковое хозяйство
- Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
  - Торговое дело
  - Финансы
  - Банковское дело
  - Юриспруденция
  - Туризм и гостеприимство
  - Документационное обеспечение управления и архивоведение





# БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ МОЖНО ТОЛЬКО В СВОЕЙ СЕМЬЕ

Материал  
Натальи Каричевой

Совсем недавно в стенах Байкальского государственного университета завершился первый модуль программы «Герои Приангарья». Всего в проекте принимает участие 31 человек. Среди них, Евгений Кудрявцев, герой Специальной военной операции. Человек, который имеет в себе огромную





силу и любовь к родине. Совсем скоро у Евгения и его товарищей начнется второй образовательный модуль. А пока – стажировка. В нее входят встречи со студентами университета, где Евгений представляет ребятам документальный фильм «Артёмовск. Реквием по Бахмуту», снятый в партнерстве с профессиональными тележурналистами. Представляем вам интервью с этим замечательным человеком.

*- Расскажите немного о себе, о своей деятельности, чем вы занимаетесь?*

- Я являюсь ветераном специальной военной операции. Когда вернулся домой, решил принять участие в программе «Герои Приангарья», которая проходит на базе Байкальского государственного университета. Здесь же в БГУ я решил продолжить образование, поступил в магистратуру БГУ на юриспруденцию. Долгое время работал в органах внутренних дел, я майор в отстав-

**РЕШИЛ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ  
В ПРОГРАММЕ «ГЕРОИ  
ПРИАНГАРЬЯ», КОТОРАЯ  
ПРОХОДИТ  
НА БАЗЕ БГУ. ЗДЕСЬ ЖЕ  
Я РЕШИЛ ПРОДОЛЖИТЬ  
ОБРАЗОВАНИЕ, ПОСТУПИЛ  
В МАГИСТРАТУРУ  
НА ЮРИСПРУДЕНЦИЮ**

ке. Обучался в Омском кадетском корпусе, а затем в военном училище. В 2019 году попробовал заняться бизнесом.

*- Как вы приняли решение участвовать в специальной военной операции?*

- Я заканчивал военное училище, кадетский корпус, работал в полиции долгое время. У меня огромное количество знакомых и друзей, и среди этих друзей очень много кадровых военных, которые с началом специальной военной операции волею



своей службы были отправлены в зону СВО. 8 октября у меня был день рождения. Я его отпраздновал, а потом, 10 октября я ушел на специальную военную операцию. Три года прошло. Я – патриот своей страны, хотел помочь своим друзьям, товарищам, помочь мирным жителям, которые страдают на Донбассе с 2014 года. Долго не раздумывал, собрал сумку и пошел воевать.

**- А в какой конкретной области вы были?**

- Направление Артемовское. Город Бахмут.

**- Расскажите о своей семье. Кто вас поддерживал в этот трудный период?**

- Когда было трудно, мы звонили своим семьям. Время на звонки было строго регламентировано. Можно было звонить раз в месяц в специально отведенных местах. Наши семьи были в безопасности здесь на гражданке. Меня активно поддерживали, переживали, наверное, все мои родствен-

ники, дальние, близкие, мои друзья. Особенно, мама, супруга, дочка и сын.

**- Они переживали за вас?**

- Конечно, переживали. Сын с дочкой каждое утро задавали матери вопрос: «А папа жив»? Жена отвечала: «Конечно, жив, все будет хорошо, скоро нам позвонит». Я же звонил каждый месяц, говорил, что всё нормально, обязательно вернусь живым и здоровым. «Просто ждите, переживайте, поддерживайте, и всё будет хорошо». Знаете, поддержка близких – это самое главное. Она заставляет идти вперед. Еще вспоминается, как однажды ко мне попало письмо ребенка. Это был Василий, ему было 7 лет. Его письмо очень тронуло меня. До сих пор испытываю благодарность к этому ребенку.

**- Что было в письме?**

- Он писал: «Дорогой наш солдат, спасибо тебе за то, что ты сохраняешь мирное небо над нашей головой. Спасибо, что ты



сражаешься за Родину, за то, что ты такой бесстрашный воин, который может постоять за наше поколение. Желаю тебе успехов, и обязательно вернись живым домой в целостности и сохранности».

*- У вас богатый военный опыт. Чем он важен лично для вас и как влияет вообще на вашу жизнь?*

- В зоне боевых действий, я приобрел очень много новых друзей, товарищей. В семье я у родителей один, но там я нашел братьев. Тех, с кем прошел вот эти 9 месяцев плечом к плечу. Приобрел опыт ведения боевых действий. Вроде всему учили в училище, но все поменялось, поменялась и тактика боя, и оружие. Так что учиться приходилось на ходу.

*- Я знаю, что после СВО, вы побывали в Африке, зачем туда ездили, комфортно ли там сибиряку?*

- Мне поступило предложение поехать поработать в Республике Мали. Там российские военные участвовали в вооруженном конфликте, помогая правительствен-

## **ПОДДЕРЖКА БЛИЗКИХ — ЭТО САМОЕ ГЛАВНОЕ. ОНА ЗАСТАВЛЯЕТ ИДТИ ВПЕРЕД**

ным войскам в борьбе с исламистскими группировками и сепаратистами. Опыт сотрудничества с иностранными военачальниками уникален. Некоторые из них учились у нас в военных училищах, кто-то даже по-русски говорит с акцентом. Мы понимали друг друга. Климат, конечно, тяжелый, есть малярия, трудности были и в общении с местным населением. Но со всем удалось справиться. В общей сложности пробыл там 11 месяцев. Это невероятный опыт. Не сравнимый с тем, что выносят из своих путешествий туристы.

*- Культура отличается в Африке от нашей. Как вы находили язык с местными жителями?*

- Культура очень разнится. Это бедный континент. В каждой семье от 5 до 10 и более детей, которых родители не в состоянии обеспечивать. Если



у нас практически каждый человек пытается получить какое-то образование, овладеть профессией, то там это маленькие деревушки, где люди проживают свою жизнь, и хорошо, если кто-то из них поедет куда-то обучаться в страны Европы, в Россию. Но в большинстве своём это малообразованный народ.

*- Перейдем к проекту «Герои Приангарья». Расскажите, как вы узнали о проекте, почему участвуете?*

- Я прочитал о программе случайно, в буклете, тут же подал заявку. Мне позвонили, сказали, что я прошёл. Уже по прибытию, я познакомился с ребятами, с преподавателями, с кураторами. Очень рад что стал участником программы, что узнал об университете, теперь я студент-магистрант БГУ.

*- Были ли трудности, какие-то интересные моменты при обучении?*

- Программа направлена на воспитание кадров, готовых к муниципальному и государственному управлению. Таким был первый модуль. Второй модуль будет экономическим. Очень благодарен нашим преподавателям, они проводили с нами столько времени, чувствовалось, что они за-

интересованы в нашем успехе, что переживают за нас. Мы много времени проводили вместе. Когда к нам приезжал губернатор Игорь Кобзев, нам предложили выбрать наставников. Я, пообщавшись с нашим ректором, профессором БГУ, Олегом Грибуновым, понял, что мы с ним близки по духу. И когда меня губернатор спросил, кого бы вы хотели взять в наставники, то я даже не задумываясь, ответил, что это будет Олег Павлович. Очень я хотел пережить его управленческий опыт и вместе шагать с ним в ногу в этом новом периоде своей жизни.

*- Нашим студентам Вы показываете фильм «Артёмовск. Реквием по Бахмуту». Зал полный. А как ребята воспринимают его?*

- Фильм снят нашими известными, бесстрашными тележурналистами, сотрудниками «РИА НОВОСТИ»: Сергеем Шиловым и Александром Харченко. В процессе общения мы стали друзьями, и вот даже сейчас продолжаем списываться, созваниваться, интересоваться жизнью друг друга. Фильм этот про бахмутскую мясорубку, которая длилась около 24 дней. Парни жили с нами в подвалах, в окопах, снимали все это на



GoPro камеры. Они были бесстрашными. Куда двигались штурмовики, туда двигались они. Там нет актеров, это простые русские пацаны, которые также, как и я пошли туда добровольцами и выполняли свои задачи от и до.

Фильм показывали на протяжении двух дней студентам Байкальского государственного университета. Отклик был и очень хороший. Чувствовалась, что ребята прониклись историей на экране. После же просмотра обсудили увиденное. Вопросы были разной тематики: быт войны, награды, военный опыт и возвращение к мирной жизни. Евгений уверен, что показ фильма не прошел даром, и у студентов останутся хорошие воспоминания.

**- Хотите ли Вы продолжить сотрудничество с нашим университетом, может, после завершения проекта и после окончания магистратуры?**

- Я думаю, да. Во-первых, насколько мне известно, программа «Герои Приангарья» не заканчивается нашим одним потоком.

После нас в следующем году будет набор второго потока и т.д. Думаю, что точно она также будет проходить на базе Байкальского государственного университета. Я готов подхватить это движение, и помогать всем участникам программы, которые будут обучаться после нас. Я думаю, что за этот год у меня в стенах университета появится еще больше друзей. Никто не знает, как сложится дальше жизнь, но, я верю, что мое сотрудничество с университетом будет длительным.

**- И финальный вопрос. Что нужно учитывать при воспитании детей, и какие ценности нужно закладывать?**

- Семейные ценности. Ведь если есть здоровая семья, здоровые отношения, какой-то свой микроклимат в этом маленьком коллективе под названием счастье, это самое главное для человека. Также нужно любить Родину, знать историю страны, где родился. Для любого человека важно быть счастливым в семье, видеть в своих детях продолжение себя.



## Денежно-кредитная политика Банка России: лекция для студентов БГУ

Материал Русланы Астахеевой

В октябре в СКДЦ «Художественный» прошла лекция советника Председателя Банка России Кирилла Трemasова. Лекция была посвящена денежно-кредитной политике.

Кирилл Трemasов объяснил, что главная задача Центрального банка России – контролировать инфляцию и обеспечивать стабильность рубля. Он рассказал, что центральные банки должны следить за тем, как меняется цена на товары и услуги, и как это влияет на людей и экономику. Это позволяет обозначить современные тенденции в экономике и поддерживать ситуацию, чтобы она не ухудшалась.

Трemasов объяснил, что высокий уровень инфляции может негативно сказаться на покупательной способности людей. Он отметил, что важно, чтобы зарплаты росли вместе с ценами, иначе люди будут чувствовать себя беднее.

Лекция также касалась исторического перехода России к инфляционному таргетированию, то есть к системе, при которой банк устанавливает цели по уровню инфляции. Это помогает формировать более предсказуемую экономическую среду.

Аудиторию заинтересовала тема, ребята активно окликались на вопросы лектора, задавали свои вопросы и интересовались



проблемами экономики, вот некоторые из них:

*- Почему важна стабильность рубля для экономики страны?*

**Кирилл Тремасов:** Стабильность рубля создает уверенность как для потребителей, так и для инвесторов. Когда валюта стабильна, люди чаще делают покупки и вкладывают деньги, что способствует экономическому росту. Нестабильный курс может привести к неопределенности, что плохо сказывается на инвестициях и общем состоянии экономики.

*- Вы упомянули инфляционное таргетирование. Что это за система и почему Россия к ней перешла?*

**Кирилл Тремасов:** Инфляционное таргетирование - это система, при которой Центральный банк устанавливает публичные цели по уровню инфляции. Мы к ней перешли, потому что она помогает сделать экономическую среду более предсказуемой и понятной для бизнеса и для каждого гражданина. Когда все понимают, к чему стремится Центральный банк по инфляции, легче планировать будущее.

*- Вы говорили, что инфляция может негативно сказаться на покупательной способности. Что конкретно это значит для нашего кошелька?*

**Кирилл Тремасов:** Это означает, что за ту же сумму денег вы сможете купить меньше товаров или услуг, чем раньше. Грубо говоря, ваш рубль теряет свою ценность.

Поэтому мы и стремимся к стабильности цен, чтобы ваши доходы сохраняли свою покупательную способность.

Встреча студентам показалась очень полезной. Участники интересовались и в целом ролью Банка России в экономике, и как происходит регулирование банковской системы, а еще возможностью карьерного роста в банковской системе.

Сразу после завершения встречи со студентами Кирилл Тремасов общался с преподавателями иркутских вузов, у которых тоже были вопросы. Они интересовались, как сделать лекции еще более актуальными и понятными для студентов, как использовать обучающий контент от Центрального банка, и есть ли возможность повышения квалификации с помощью занятий от экспертов Банка России.



*Путь от модельной школы*  
**ДО СОБСТВЕННОГО  
БРЕНДА В ИРКУТСКЕ**



ИНТЕРВЬЮ  
С ДАРЬЕЙ ОРЛОВОЙ,  
АКТИВНОЙ  
УЧАСТНИЦЕЙ  
КОНКУРСОВ  
КРАСОТЫ И  
МОЛОДЫМ  
ПРОФЕССИОНАЛОМ  
В ОБЛАСТИ  
ЖУРНАЛИСТИКИ,  
СТАЛО ПОВОДОМ  
ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ  
О СОВРЕМЕННОЙ  
ИНДУСТРИИ  
КРАСОТЫ,  
ОБРАЗОВАНИЯ И  
РЕГИОНАЛЬНЫХ  
ПЕРСПЕКТИВАХ  
РАЗВИТИЯ  
МЕДИАРАЗВЛЕЧЕНИЙ  
В РОССИИ.

### Материал Марии Ломай

Дарья рассказала о своей карьере, мотивации и планах на будущее, а также поделилась опытом, который может быть полезен девушкам, мечтающим о карьере в

медиа или о победах в конкурсах красоты.

Дарья представилась человеком, который нашёл себя на пересечении модельной индустрии, телевидения и журналистики.

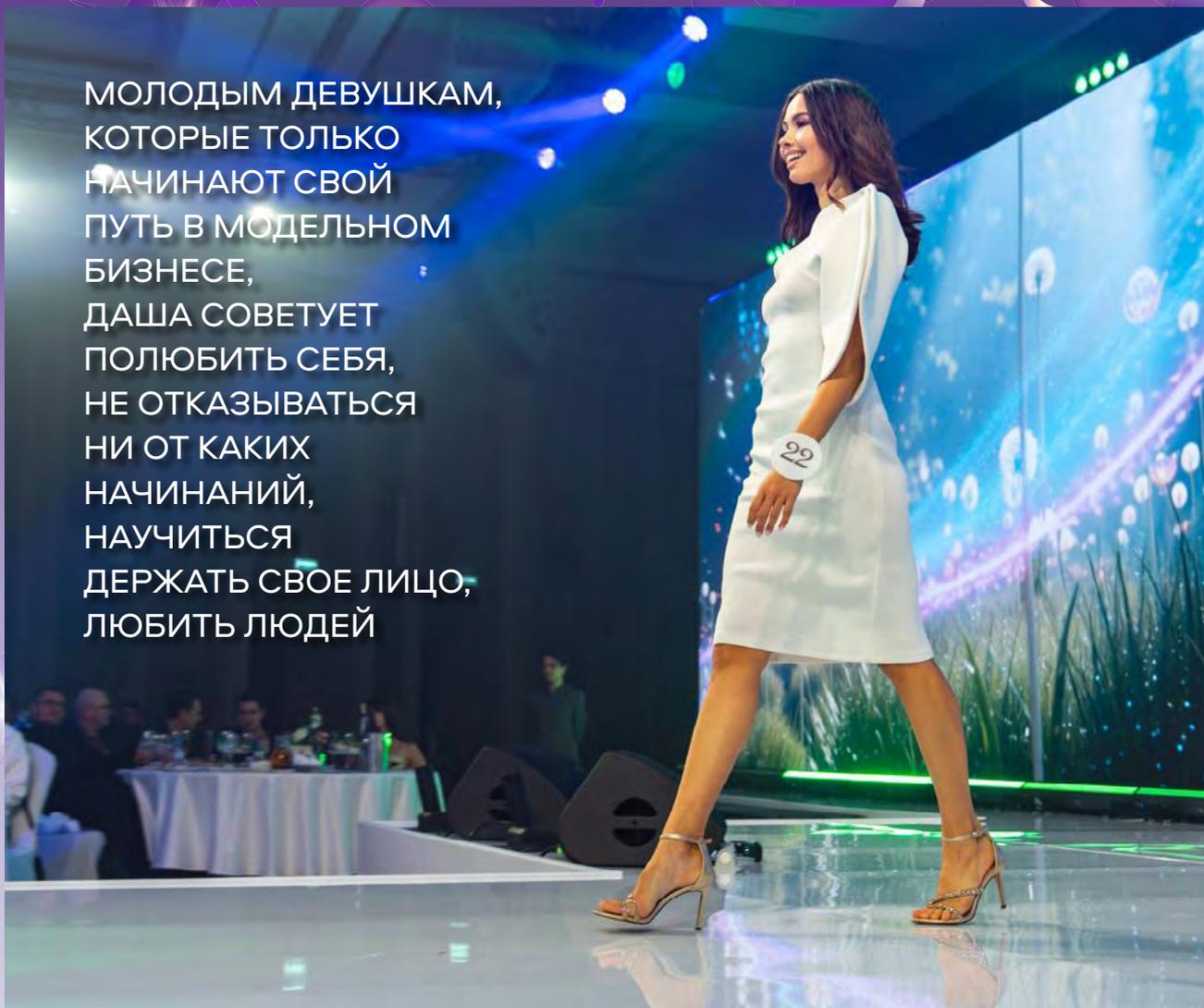


В ее арсенале несколько звучных титулов: «Мисс Космо России 2025», первая вице-мисс «Самое красивое лицо России» 2021, топ-21 в реалити-шоу «Королева Ринга», топ-20 «Мисс Туризм России» и «Мисс Интернешнл Квин 2025». По её словам, первые шаги в модельной школе начались ещё в 13 лет. Тогда она поняла, что хочет стать человеком публичным, это и привело ее к участию в конкурсах и телевизионных проектах на местных каналах.

Она подробно рассказала о том, как все началось. По её словам, она случайно подала заявку на участие в конкурсе в 2021 году, и это обернулось возможностью отправиться на «Самое красивое лицо России 2021», а после получить билет на мировой конкурс «Мисс Туризм Мира». В процессе подготовки к конкурсу участницы работали очень интенсивно, в программе: уроки подиумной ходьбы и фотопозирование, изучение этикета и занятия по актёрскому мастерству. У Дарьи было много об-



МОЛОДЫМ ДЕВУШКАМ,  
КОТОРЫЕ ТОЛЬКО  
НАЧИНАЮТ СВОЙ  
ПУТЬ В МОДЕЛЬНОМ  
БИЗНЕСЕ,  
ДАША СОВЕТУЕТ  
ПОЛЮБИТЬ СЕБЯ,  
НЕ ОТКАЗЫВАТЬСЯ  
НИ ОТ КАКИХ  
НАЧИНАНИЙ,  
НАУЧИТЬСЯ  
ДЕРЖАТЬ СВОЕ ЛИЦО,  
ЛЮБИТЬ ЛЮДЕЙ



щения, она работала над собой, осознала необходимость изучения языков.

Интересно было почувствовать саму атмосферу конкурсов и реалити-шоу. Дарья описала свой опыт участия в реалити-шоу «Королева ринга», где участницы жили в тренировочном лагере, там проходили ежедневные испытания, и всё это записывалось на камеры. Участие в таких проектах создавало уникальное ощущение, что её жизнь представляет собой реалити-шоу. Её истории о тренировках, репетициях, ночных подготовках к выходам в купальниках и путешествиях – это не только блеск и глянец, но и колоссальный труд и эмоциональные затраты.

Дарья учится на четвёртом курсе факультета международной журналистики. «Поскольку я в детстве мечтала, что стану ведущей на телевидении, то, когда я пришла в вуз, сразу пошла в медиациентр. Поработала в эфире студенческого телеканала и, как только подвернулся случай, стала вести некоторые проекты на телеканале АИСТ», – делится Дарья. Она подчёркивает, что конкурсная деятельность помогла ей понять, как работать над созданием собственного бренда, развивать свои способности в части медиа. Все это важный и необходимый опыт достижения успеха.

Молодым девушкам, которые только начинают свой путь в модельном бизнесе,



Даша советует полюбить себя, не отказываться ни от каких начинаний, научиться держать свое лицо, любить людей. «Нужно радоваться даже маленькой победе, не бояться писать напрямую агентствам

**В БУДУЩЕМ ДАРЯ НАМЕРЕНА ОТКРЫТЬ МОДЕЛЬНУЮ ШКОЛУ В ИРКУТСКЕ, ЧТОБЫ ПОДГОТОВИТЬ ИРКУТЯНОК К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ КРАСОТЫ ЛЮБОГО УРОВНЯ**



и организаторам конкурсов, «даже если конкурс международный, не ограничивайте себя локальными рамками».

В будущем Дарья намерена открыть модельную школу в Иркутске, чтобы подготовить иркутянок к участию в конкур-

сах красоты любого уровня. По её словам, в Иркутске не хватает возможностей для реализации талантов. Сибирячки очень красивы, обучение в модельной школе позволит им поверить в себя и быстрее добиться успеха.



## КАК СТУДЕНТЫ БГУ СОЗДАЮТ МЕДИАПРОСТРАНСТВО

Материал Анжелики Шнидровой

**В** Байкальском государственном университете есть уникальное место, где теория из учебников мгновенно превращается в практику. Университетский медиацентр — это студенческое царство, где будущие журналисты, пиарщики и медиаменеджеры создают контент, которым живет весь университет.

В эпоху цифровых технологий быть услышанным может каждый. Но в БГУ эту возможность студенты не просто используют — они ею руководствуются. Университетское телевидение, «Радио БУМ» и газета «Байкальский госуниверситет» — это не учебные проекты под стеклом, а живые, дышащие медиа, где все решения принимают сами учащиеся. Здесь нет строгих



редакторов со стороны — есть наставники и полная свобода для творчества и проб.

Я пообщалась со студентами, которых мы видим на экране телевизоров в кампусе университета и слышим по радио БУМ. Мне хотелось узнать, как они пришли в профессию, и что для них значит эта работа.



### **МАРИЯ ФОЙГЕЛЬ:** **ОТ СТРАХА ДО ЛЮБИМОГО** **ЭФИРА**

Мария ведет программу «Большая перемена» на университетском радио и признается, что ее путь начался со смелого шага.

«Ну, конечно, сначала было страшно — вот так вот взять и подойти, сказать: «А я хочу делать программы». Я попросила помощи у Володи Измestьева, царствие ему небесное. Он очень тепло и дружелюбно ко мне отнесся, стал помогать, советовать. Я ему безумно благодарна, и очень сожалею о том, что произошло с ним», — делится Мария.

До прихода в медицентр у нее не было подобного опыта, но было огромное жела-

ние. «Нет, раньше я этим не занималась, но всегда хотела хоть как-то популяризировать образовательный контент. В нашем медицентре, у меня это получилось».

Мария делает авторский подкаст в передаче «Большая перемена». Ее гости – преподаватели университета, такие, у которых хочется учиться. «Для меня самой сильная боль, что учиться хочется, а классных преподавателей не так много... Вот такими подкастами компенсирую эту проблему лично для себя, радуюсь общению с любимыми преподавателями в эфире, мы обсуждаем интересные темы, думаю, ребятам это тоже любопытно послушать».

Для Марии ее программа – уникальная площадка для общения. «С удовольствием записываю новые программы, я понимаю, что это повод для развития ораторских способностей, я учусь работать перед камерами, а также общаться с преподавателями БГУ в более комфортной и камерной обстановке. Мне нравятся эфиры с Еленой Струк и Владимиром Белоусовым, это мои самые любимые гости!»



### **ЮЛИЯ РАТУШЕНКО:** **ОТ ПЕРВОГО ЭФИРА** **ДО РУКОВОДСТВА ПРОГРАММОЙ**

Путь Юлии в медицентре — это история стремительного профессионального роста.





«Мой путь в медицентре БГУ начался с первого курса, органично вплетаясь в студенческую жизнь. Стремление заниматься журналистикой и налаживать живое общение с людьми остается неизменным».

Уже в первый месяц учебы Юлия поняла, что нашла свое призвание. «Сентябрь первого учебного года запомнился ярким событием: всего за месяц обучения я нашла своего первого гостя, и мы вместе провели мой первый, незабываемый эфир. В тот момент я окончательно поняла – это мое. С тех пор я с гордостью могу сказать, что провела около 50-60 программ «Большая перемена», каждая из которых стала важным шагом на пути к освоению профессии журналиста».

Сегодня ее деятельность вышла далеко за рамки ведения эфиров. «В декабре 2024 года мы с однокурсницей, моей коллегой по работе в медицентре, стали авторами



молодежной программы «Молодежка». В наши обязанности входит съемка сюжетов для каждого выпуска, выбор ведущих и журналистов».

Работа над «Молодежкой» – это всегда вызов и новые открытия. «Самое интересное – то, что программа молодежная и развлекательная, каждый сюжет по-своему уникален и интересен. Мы снимали множество ярких репортажей: от встречи поезда Деда Мороза на морозе в -40 градусов и квашения капусты в Ремесленном подво-



рье, до освещения «Студенческой весны» 2025 года. Это все очень интерактивные и живые сюжеты, и именно благодаря их динамичности мы оттачиваем свои журналистские навыки».



### ДИАНА БЕЛОВА О СЪЁМКАХ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА И СВОЁМ ПУТИ В МЕДИАСРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА

На Ремесленном подворье города царило особое оживление. Здесь проходил яркий

фольклорный праздник с простым и душевным названием «Капустки». Именно сюда отправилась съёмочная группа студенческой программы «Молодёжка», чтобы запечатлеть уникальную атмосферу старинного русского обычая.

Идейные вдохновители и создатели программы – студенты БГУ Диана Белова и её соведущая Юлия Ратушенко. Они сами пишут сценарии, снимают сюжеты и работают с героями.

Съёмки были динамичными и зрелищными. Юлия, соведущая Дианы, переоделась в традиционный народный наряд и вместе со всеми принялась крошить и солить капусту. А в это время Диана снимала стендапы, брала интервью у участников. Было очень весело, гости рубили капусту, пели песни, танцевали, играли в народные игры и, конечно, угощались результатом своего труда.



Для Дианы Беловой такие съёмки – часть большой медийной жизни, которая началась в БГУ. Поступив на журналистику, уже в сентябре первого курса она пришла в медицентр университета.

«Я сказала, что очень хочу писать статьи в газету, сниматься в телепрограммах и записывать радио подкасты. Так и начался мой путь в медиа», – вспоминает она.

Уже на втором курсе Диана стала главным редактором собственной учебной молодежной газеты, которую создавали всем курсом. Тогда же возникла идея «Молодежки».

Успехи Дианы не остались незамеченными. Вместе с командой она заняла первое место на федеральном уровне во Всероссийском конкурсе «Лучник Будущего», а на ректорском студенческом бале получила почётную номинацию «Медиалидер года».

Летом в её карьере произошло знаковое событие: Диану пригласили на работу в медицентр БГУ на должность менеджера. Теперь она занимается вузовским телевидением, формирует сетку эфира и составляет программу передач.



### КСЕНИЯ ПАЧЕРСКИХ: КАК В УНИВЕРСИТЕТЕ ПРОСЫПАЕТСЯ «ДРУГАЯ ЛИЧНОСТЬ»

История Ксении – яркий пример того, как университетская среда помогает раскрыть потенциал, о котором человек сам мог не подозревать.

«В медицентр БГУ я пришла в 2023 году. Когда сотрудники редакции показали нам, журналистам-первокурсникам, радио- и телестудию, когда рассказали о том, как можно практиковаться, у меня загорелись глаза. В тот момент я поняла,



что хочу заниматься активной медийной деятельностью. И первым моим заданием стало проведение эфира программы «Большая перемена». Тогда я ещё не подозревала, насколько сильно мне понравится работать в таком формате».

Как и многие до университета, Ксения не была вовлечена в медиасреду. «Как ни странно, раньше я чем-то медийным не занималась. В моей школе не было подобной площадки, да и я тогда была заинтересована лишь в учёбе. До поступления в БГУ я вообще не была активисткой, но журналисткой стать хотелось. Именно поэтому многих моих знакомых удивило то, как я раскрылась в университете. В тот период во мне будто бы какая-то другая личность проснулась».

Сегодня Ксения занимает ответственную должность. «Я редактор телевидения медиацентра БГУ. Моей основной задачей является создание и выпуск ежедневной новостной программы «События Прибайкалья». Её мы производим в сотрудничестве с другими региональными телеканалами, например, АКТИС (г. Ангарск), БСТ (г. Братск), а также ТРК «Диалог» (г. Усть-Кут)».

При этом ее деятельность не ограничивается одной программой. «Я всё также активно веду эфиры на радио, снимаю телевизионные сюжеты, участвую в записи программ «Новости БГУ» и «Афиша Иркутска». Иногда я бываю и в других проектах медиацентра».

Несмотря на загруженность, Ксения не представляет себя без этой работы. «Безусловно, мне нравится моя работа, хоть она и не из лёгких. Иногда бывает тяжело совмещать её с учёбой и другими делами



вследствие большого количества задач. Такая бурная деятельность весьма утомляет. Тем не менее, я рада быть частью нашего медиацентра. Здорово видеть плоды своих трудов и осознавать, что твоё в каком-то смысле творчество так или иначе влияет на развитие медиасферы не только Байкальского госуниверситета, но и региона в целом».

## МЕСТО, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЫ

Истории Марии, Юлии, Дианы и Ксении – примеры того, как медиацентр БГУ становится стартовой площадкой для блестящих карьер. Здесь студенты не просто изучают медиа – они их создают, учатся работать в команде, нести ответственность за слово и картинку, и находят свое уникальное профессиональное «я». Они делают новости для всего региона и открывают в себе таланты, о которых не подозревали.

Чтобы стать настоящим профессионалом, не обязательно ждать диплома. Достаточно желания, смелости и веры в свои силы. И все это у наших студентов есть.

# Театральная лаборатория

В СЕНТЯБРЕ В ИРКУТСКОМ  
АКАДЕМИЧЕСКОМ  
ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ  
ИМ. Н. П. ОХЛОПКОВА  
НА МЕЖДУНАРОДНОМ  
ТЕАТРАЛЬНОМ  
ФЕСТИВАЛЕ  
СОВРЕМЕННОЙ  
ДРАМАТУРГИИ  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА  
ВАМПИЛОВА БЫЛИ  
ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЭСКИЗЫ  
СПЕКТАКЛЕЙ МОЛОДЫХ  
РЕЖИССЕРОВ ИЗ РОССИИ.  
ОНИ РАБОТАЛИ НАД  
СЛОЖНОЙ И АКТУАЛЬНОЙ  
ТЕМОЙ «СВО ГЛАЗАМИ  
СОВРЕМЕННОКОВ».





### Материал Ирины Бегловой

**В** ходе подготовки к фестивалю организаторами были рассмотрены около 30 пьес. Эскизы по трем из них были представлены на суд зрителей во время фестиваля. Студенты Байкальского университета были приглашены администрацией театра к просмотру эскизов спектаклей. С режиссером одного из них Георгием Шиловым (Санкт-Петербург) им удалось побеседовать.

**Георгий Шилов:** по основному образованию актер, учился в Санкт-Петербургском Государственном Университете на кафедре театрального искусства, где и преподает сейчас в мастерской В.В.Лобанова (под руководством О.К. Румянцевой-Лобановой). Закончил вуз в 2012 г., несколько лет

служил в детских театрах и антрепризах. Потом работал в Мариинском театре, но после серьезной травмы в 2020 г. ушел в педагогику и режиссуру, начал преподавать в Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, ставить спектакли, и постепенно вернулся и в актерскую профессию.

*– Добрый день, Георгий, как вы узнали о предложении нашего театра?*

– Увидел в одном режиссерском чатике информацию о лаборатории, взгляд зацепился за название города Иркутск, где когда-то мой мастер Вадим Лобанов был первым исполнителем роли В.Бусыгина в «Старшем сыне». Ну и когда я понял, что лаборатория проходит в Иркутском академическом драматическом театре



им. Н. П. Охлопкова, где и работал мой мастер - я понял, что это судьба.

*- Творческая лаборатория - это возможность молодым режиссерам заявить о себе. А был ли у вас опыт постановок до этого?*

- Иногда кажется, что первый поцелуй должен быть особенным, и, конечно, было бы очень романтично, если бы моей первой постановкой стал именно этот эскиз (и именно в этом театре). Я до этого ставил

и в оперном театре, и в драме, но скажу прямо: Иркутский драматический - это особенный опыт.

*- Почему вы выбрали эту пьесу для постановки?*

- Посмотрел пять предложенных пьес. Первые четыре закрыл после первых же страниц, пятая заинтересовала сеттингом, ну и я поглядел на нее по-другому, и тогда картинка стала рисоваться в голове.



*– Тема СВО – сложная, непростая для постановки, почему она вас заинтересовала?*

– Заинтересовала тема «Актер в предлагаемых обстоятельствах», останется ли человеком человек? Моя задача как режиссера – искать лучшее в человеке, и рассказывать зрителям человеческие истории.

*– Какие режиссерские решения вы применили в спектакле?*

– Главное режиссерское решение заключается в том, что я сделал фокус на актерах. Сейчас модно, когда все светится, горит, движется, а театра нет. Поэтому просто хочется сказать спасибо ребятам, участвовавшим в эскизе.

*– Как вы выбирали актёров, что можете сказать об актёрах иркутского театра драмы?*

– Выбирал по фотографиям на сайте. Смотрел на глаза. Результат превзошел все ожидания, артисты просто чудесные! Влюбился в каждого, и уже скучаю. Они такие живые, неподдельные, настоящие и искренние, что это вдохновило меня. Возникло настоящее доверие.



А о самом мероприятии скажу, что я очень благодарен руководству театра: о нас заботились, нам всегда было уютно. Спасибо директору театра Анатолию Стрельцову, спасибо главному режиссеру – Станиславу Мальцеву, спасибо моему дорогому помрежу Евгении. Все-все службы театра были настроены на помощь нам! И это очень в сердечке отзывается.



Материал Екатерины Хохряковой

**М**иллионы пользователей сети интернет являются если не киноманами, то хотя бы кинолюбителями. Для многих из них уже традиция после просмотренного фильма поставить ему оценку или написать целую рецензию.

Именно на основе такой обратной связи формируются рейтинги и составляются самые разные топы (лучшие мультфильмы, культовое кино всех времен, популярные фильмы дня/недели/месяца/года/века и т.д.).

Предлагаем сравнить два рейтинга «ТОП 3» среди популярных фильмов на разных онлайн-платформах, где IMDb собирает мнения со всего мира, а КиноПоиск – среди зрителей СНГ.

И кто знает, возможно, вы упускаете своего нового любимчика среди фильмов.



КиноПоиск – «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (1994) рейтинг 8.2

Тройку лидеров в топе «500 лучших фильмов» открывает картина Фрэнка Дарабонта «Побег из Шоушенка».

**Синописис:**

*«Бухгалтер Энди Дюфрейн обвинён в убийстве и направлен в тюрьму «Шоушенк». Там он сталкивается с жестокостью и беззаконием, царящими по обе стороны решётки. Каждый,*

кто попадает в стены этой тюрьмы, становится их рабом до конца жизни. Но Энди, обладающий живым умом и доброй душой, находит подход как к заключённым, так и к охранникам, благодаря чему добивается их особого к себе расположения.»

### Интересный факт:

Фильм был номинирован 7 раз на премию «Оскар», и 2 раза на Золотой глобус в 1995 году. Однако, триумфатором наградного сезона стала лента «Форрест Гамп» из-за чего «Побег из Шоушенка» так и не забрал заветные статуэтки.



IMDb – «ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ»  
(2008) рейтинг 9.1

Третье место в топе «250 фильмов» занимает работа Кристофера Нолана «Темный рыцарь», ставшая второй частью трилогии о Бэтмене.

### Синописис:

«Бэтмен поднимает ставки в войне с криминалом. С помощью лейтенанта Джима Гордона и прокурора Харви Дента он намерен очистить улицы Готэма от преступности. И хотя сотрудничество оказывается эффектив-

ным, скоро они обнаружат себя в эпицентре хаоса, развязанного восходящим криминальным гением, который именует себя Джокером».

### Интересный факт:

«Темный Рыцарь» не только обогнал по заработку первую часть трилогии за первую неделю с релиза, но и стал четвертым фильмом в истории, который заработал в прокате более одного миллиарда долларов. Кроме того, во время наградного сезона 2009 года Хит Леджер (Джокер), посмертно стал пятикратным победителем различных премий, в номинации «Лучшая мужская роль второго плана».

## ВТОРОЕ МЕСТО



КиноПоиск – «ИНТЕРСТЕЛЛАР»  
(2014) рейтинг 8.3

Зрители отдали «Серебро» фильму уже ныне упомянутого Кристофера Нолана «Интерстеллар».

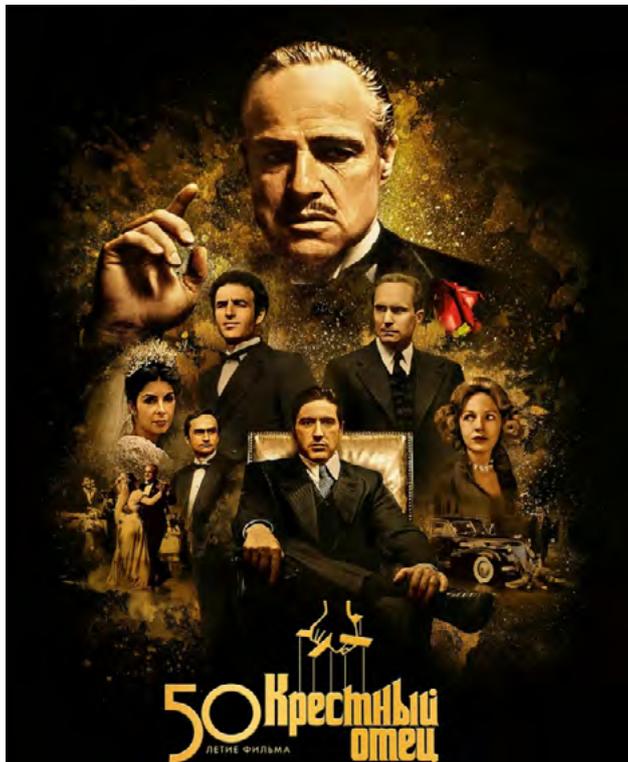
### Синописис

«Когда засуха, пыльные бури и вымирание растений приводят человечество к продовольственному кризису, коллектив исследователей

и учёных отправляется сквозь червоточину (которая предположительно соединяет области пространства-времени через большое расстояние) в путешествие, чтобы превзойти прежние ограничения для космических путешествий человека и найти планету с подходящими для всего человечества условиями».

### Интересный факт:

Изначально фильм должен был снимать Стивен Спилберг. Но после его ухода из проекта в 2012 году, Джонатан Нолан, который писал сценарий для этой ленты, предложил в качестве нового режиссера своего брата Кристофера.



IMDb – «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» (1972)  
рейтинг 9.3

«Крестный отец» первая часть культовой франшизы Фрэнсиса Копполы, повествующей о нью-йоркской сицилийской мафиозной семье.

### Синопсис:

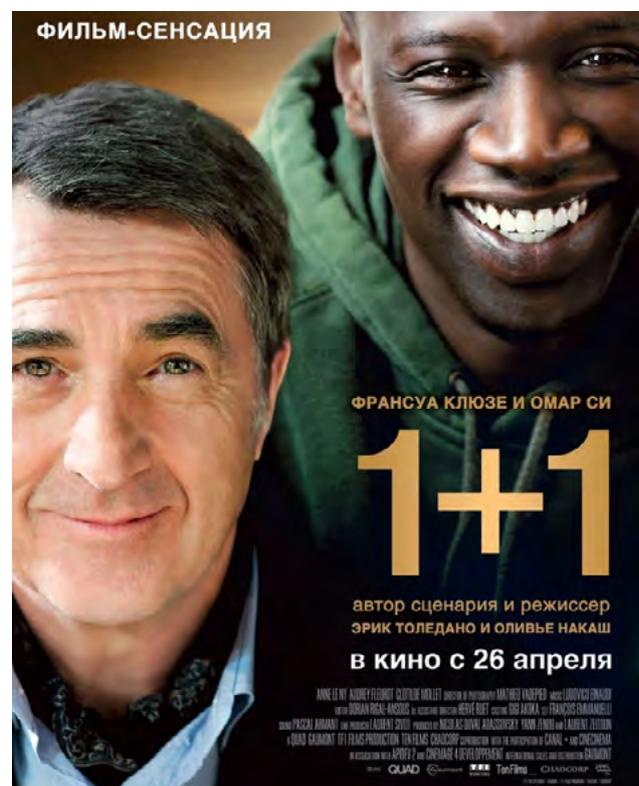
«Глава семьи, Дон Вито Корлеоне, выдаёт замуж свою дочь. В это время со Второй мировой

войны возвращается его любимый сын Майкл. Дон Корлеоне ведёт дела по старым правилам, но наступают иные времена, и появляются люди, желающие изменить сложившиеся порядки».

### Интересный факт:

Студия Paramount приобрела права на экранизацию романа Марио Пьюзо еще до того, как он был опубликован. Тогда в распоряжении студии был лишь 20-страничный план романа. Кинокомпания изначально отнеслась к проекту как к небольшой гангстерской драме и не думала о большом успехе. Однако спустя полгода книга обрела большую популярность, и фильм стал ожидаемым проектом среди появившихся фанатов.

## ПЕРВОЕ МЕСТО



КиноПоиск – «1+1» рейтинг 8.3

Более двух миллионов пользователей проголосовали за французское драмедии Эрика Толедано и Оливье Накаш.



### Синопсис:

*«Пострадав в результате несчастного случая, богатый аристократ Филипп нанимает в помощники человека, который менее всего подходит для этой работы, – молодого жителя предместья Дрисса, только что освободившегося из тюрьмы. Несмотря на то, что Филипп прикован к инвалидному креслу, Дриссу удается привнести в размеренную жизнь аристократа дух приключений.»*

### Интересный факт:

За основу фильма была взята реальная история французского бизнесмена Филиппа Поццо ди Борго. Стоит упомянуть что перед началом работы над проектом режиссёры лично посетили предпринимателя. Знакомство с ним увеличило их желание поставить фильм, а сам Филипп дал им всю необходимую информацию и советы практически по каждой сцене картины.

### IMDb – «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» рейтинг 9.3

Пользователи иностранного ресурса отдали 3 миллиона голосов за фильм «Побег из Шоушенка» и около 12 тысяч человек оставили свои отзывы.

### К ЧЕМУ ПРИШЛИ?

*Фильм становится культовым не из-за наград или финансового успеха, а из большой любви тех, кто его смотрит и пересматривает. Конечно, различные топы и рейтинги не могут нам дать объективную оценку качества фильма, ведь зрительский вкус индивидуален. Кому-то по душе больше драмы, а кто-то фанатеет от боевиков. Однако, если фильм обладает высоким рейтингом и миллионы людей по всему миру полюбили то или иное кино, может стоит им поверить? Или хотя бы проверить, почему на ту или иную картину обратили свое внимание столько человек?*

# Улыбки БГУ: первый курс

Материал Дарьи Терехиной и Людмилы Шевченко

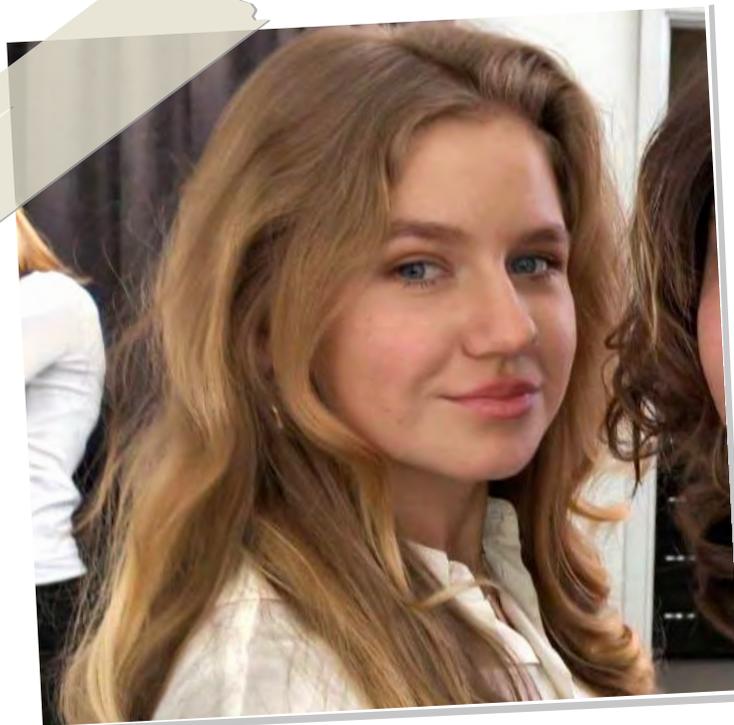
**П**оступление в высшее учебное заведение – это крайне волнительное событие в жизни каждого студента. Сколько сил и времени были потрачено ради заветной цели, сколько переживаний пришлось пережить для зачисления в университет. Сегодня мы поделимся с вами впечатлениями наших дорогих первокурсников о первых месяцах учебы.

**АРИНА БРЯКОТНИНА,**  
студентка направления  
«Журналистика»:

*- Какие три главных отличия между школой и университетом вы заметили за эти первые месяцы? Что оказалось самым неожиданным?*

В университете больше свободы, меньше контроля со стороны, преподаватели лучше учителей. Неожиданным, оказалось то, что здесь все на позитиве. То есть со всех сторон меня готовили к тому, что сначала будет тяжело и одиноко. Но что для меня было неожиданным, это доброта со всех сторон. Преподаватели с улыбкой, старшекурсники с улыбкой, все с таким позитивом к нам относятся, помогают. И все в таком духе. Вот это, наверное, оказалось самым неожиданным.

*- О чем вы мечтали, думая об университете, и насколько эти мечты совпадают с тем, что вы видите сейчас?*



**Арина БРЯКОТНИНА**

Мечтала ходить на учебу с улыбкой и рвением. На данный момент так и есть! Целый месяц с радостью посещаю пары. Посмотрим, что будет дальше!

*- Чего вы больше всего боитесь в начале своей студенческой жизни, и что, наоборот, вас больше всего вдохновляет и дает надежду?*

- Переживаю насчет злых преподавателей в будущем. Сессия тоже волнует. Страхов нет, со всем справлюсь, если захочу. Вдохновляюсь красотой и историей 1, 2, 3 и 4 корпуса. Это мотивирует. В 5 и 6 корпусе почти не бываю, занятий там нет, поэтому впечатление ещё не сложилось.

**ДАРЬЯ МАКЕЕВА,**  
студентка направления  
«Психология служебной  
деятельности»:

- С какими самыми распространенными слухами или мифами о студенческой жизни вы сталкивались до поступления? Какие из них уже оказались правдой, а какие – нет?

- Слышала, что на парах можно не появляться, и никто не заметит, — отчасти правда, но только до тех пор, пока не начнутся долги и проблемы. Говорили, что в университете всё легко и весело — миф. Нужно уметь организовать себя, и учёба требует усилий. А вот то, что в университете находишь «своих людей», оказалось абсолютно правдой. Уже появились люди, с которыми хочется развиваться вместе.

- Какими вы представляли себе университетских преподавателей, и каковы ваши первые впечатления от общения с ними?

- Преподаватели приятно удивили. Почти у каждого за плечами огромный профессиональный путь — и это чувствуется. Они рассказывают не просто теорию, а делятся историями из практики, реальными случаями. Это намного интереснее, чем просто конспект — хочется слушать, задавать вопросы, вникать. Такие преподаватели реально вдохновляют.

- Что, по вашему мнению, является самым главным отличием студенческой жизни от школьной, которое определяет ваш новый этап?

В университете ты становишься самостоятельной личностью. В школе всё построено по шаблону — у всех одинаковая программа, одинаковые цели. А в университете



**Дарья МАКЕЕВА**

ты сам выбираешь, как себя проявить, в чём развиваться, какие возможности использовать. БГУ — это не просто учеба по плану, а по-настоящему сильный старт для будущей карьеры. Здесь можно не только учиться, но и реализовывать свои таланты, искать себя и своё дело.

**ОЛЕСЯ ЕРОХИНА,**  
студентка направления  
«Реклама и связи  
с общественностью»:

- Какие отличия между школой и университетом вы заметили за эти первые дни? Что оказалось неожиданным?

- Отличий оказалось очень много. Боюсь, я и половины не назову. Но самым неожиданным отличием для меня оказалось то, что нужно ездить в другой город ежедневно (из Ангарска в Иркутск), что появится новый коллектив и новые люди, ну и отношение преподавателей к тебе не



Олеся ЕРОХИНА

просто как к подростку, а как к взрослому человеку.

**- Опишите ваш первый день в университете тремя словами. Что запомнилось больше всего?**

Веселье, шум и шок. На самом деле после первого дня у меня остались хорошие воспоминания. Я познакомилась с новыми людьми и получила удовольствие от общения с ними. Мне также понравилось выступление, которое нам приготовили. Было весело!

**- Что, по вашему мнению, является самым главным отличием студенческой жизни от школьной, которое определяет ваш новый этап?**

Одно из отличий – это мое видение мира, а также понимание того, что взрослая

жизнь постепенно начинается. Все мое будущее зависит только от меня и от моих возможностей.

**ДЕНИС БАРАНЦЕВ,**  
 студент направления  
 «Государственное  
 и муниципальное  
 управление»:

**- Опишите ваш первый день в университете тремя словами. Что запомнилось больше всего?**

- Яркий преподавательский состав. Каждый педагог прошел непростой путь, чтобы стать преподавателем в высшем учебном заведении. Чувствуется огромный опыт за их плечами, значимость и весомость их мнения. Их авторитет не ставят под сомнение. Особенно ценно, что каждый преподаватель не просто выступает лектором-предметником, но и делится со своими студентами личным опытом.

**- Чего вы больше всего боитесь в начале своей студенческой жизни, и что, наоборот, вас больше всего вдохновляет и дает надежду?**

- Главным страхом сейчас – набрать огромное количество долгов, с которыми придется долгое время разбираться.

**- Какими вы представляли себе университетских преподавателей, и каковы ваши первые впечатления от общения с ними?**

- В высшем учебном заведении совершенно иной преподавательский подход к подаче материала. Школы в основном скон-

центрированы на передаче информации, а в университете больше внимания уделяется развитию критического мышления и самостоятельности студентов.



Денис БАРАНЦЕВ

центрированы на заучивании учащимися материалов, а преподаватели университета стараются так преподнести материал, чтобы каждый студент разобрался в его сути, мог применить полученные знания на практике. Педагоги вуза не просто читают лекцию по методичке, как это бывает в школах, но поясняют понятия на примерах из жизни, предлагают ассоциативные ряды для легкого запоминания, ищут подход к каждому студенту.

**ТИМУР СУЛТОНОВ,**  
студент направления «Правовое обеспечение национальной безопасности»:

*- Какие три главных отличия между школой и университетом вы заметили за эти первые дни/недели? Что оказалось самым неожиданным?*

1. Самостоятельность и ответственность. В университете никто не стоит над душой. Преподаватель дал материал и задание – а как, когда и в каком объеме его освоить, это уже твоя зона ответственности. Тут нет классного руководителя, который напомнит о дедлайне.

2. Свобода выбора. Даже на первом курсе чувствуется, что твое образование – это твой проект. Можно самому выбирать глубину погружения в тему, искать дополнительные материалы, выстраивать свой график. Это сильно отличается от школьной программы для всех.

3. Масштаб и неразбериха. Школа – это один кабинет на весь день. Университет – это переходы между корпусами, разные аудитории, по-

ток студентов. Первое время чувствуешь себя немного потерянным в этом людском море. Самым неожиданным для меня, несмотря на подготовку в колледже, стала именно эта «академическая свобода», которая одновременно и вдохновляет, и немного пугает.

*- Чего вы больше всего боитесь в начале своей студенческой жизни, и что, наоборот, вас больше всего вдохновляет и дает надежду?*

- Боюсь не суметь правильно распределить время и нагрузку. Баланс между учебой, личной жизнью и, возможно, подработкой кажется самой сложной задачей на этом этапе. А вдохновляет окружение. Осознание того, что я учусь в ведущем университете страны среди лучших студентов. Рядом умные, целеустремленные люди и преподаватели с огромным опытом. Это

мотивирует не отставать и постоянно расти.

*- Какие три качества, по вашему мнению, должен иметь идеальный преподаватель? Как он может помочь вам адаптироваться и учиться?*

1. Терпение и понимание. Он должен помнить, что мы только начинаем свой путь и многого не знаем. Способность объяснять сложные вещи простым языком без снисходительности бесценна.

2. Умение увлечь предметом. Преподаватель, который горит своей темой, легко зажигает и студентов. Это лучшая мотивация для изучения даже самой сложной дисциплины.

3. Справедливость и объективность. Оценка должна зависеть от знаний и усилий, а не от личных симпатий. Это создает здоровую и честную конкурентную среду.

Такой преподаватель может помочь адаптироваться, создавая на занятиях атмосферу, в которой не страшно задавать вопросы и ошибаться.

*Этот опрос показал, что первокурсники Байкальского университета – это не испуганные новички. Несмотря на первоначальное волнение и страхи, они смогли увидеть и оценить ту*



Тимур СУЛТОНОВ

*уникальную атмосферу, которую предлагает наш вуз: от возможности учиться на своих условиях до искренней поддержки со стороны преподавателей и старших товарищей. Сегодня они уже не просто студенты, а активные участники университетской жизни, готовые использовать каждую возможность для своего роста. Мы рады видеть, как они начинают свой путь в стенах Байкальского университета, и уверены, что их потенциал раскроется в полной мере.*

**Газета «Байкальский госуниверситет» 12+, учредитель, издатель:**

ФГБОУ ВО Байкальский государственный университет.  
 Распространяется бесплатно. Дата выхода газеты – 31.10.2025 г.

**Главный редактор:** С.В. Гутентог.

**Фотографии:** И.Н. Титенко. **Дизайн и верстка:** Н.Р. Вибе.

**Адрес редакции и издателя:** 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11, корпус 3, каб. 201.

**Телефон:** (3952) 5-0000-8 доб. 444. **E-mail:** media@bgu.ru.