



# Байкальский госуниверситет

№7 (249) сентябрь 2025 г.

[www.bgu.ru](http://www.bgu.ru)

| +12

*«Всё только  
начинается...»*



# РЕКТОР БГУ – профессор Олег Грибунов

Олег Павлович Грибунов официально вступил в должность ректора Байкальского государственного университета 27 августа 2025 года, в соответствии с приказом министра науки и высшего образования Российской Федерации Валерия Фалькова.

До этого назначения доктор юридических наук, профессор Олег Грибунов исполнял обязанности ректора выс-

шего учебного заведения с 13 сентября 2024 г.

Напомним, Олег Грибунов трудится в БГУ с 2021 года, занимал должности проректора по научной работе, первого проректора - проректора по научной работе.

21 мая 2025 года большинством голосов на конференции работников и обучающихся БГУ Грибунов был избран ректором вуза.



*«Все только начинается...»*

Материал Елены Чабдаровой

**Н**акануне нового учебного года в День знаний во внутреннем дворе Байкальского госуниверситета по традиции состоялся День первокурсника. Нарядные

преподаватели и студенты – те, кто уже проучился в БГУ какое-то время, и те, кто только переступил его порог, – собрались на праздник.





**ДЛЯ ПРИВЕТСТВЕННОГО СЛОВА  
НА СЦЕНУ ВЫШЕЛ ГЛАВНЫЙ  
ЧЕЛОВЕК УНИВЕРСИТЕТА –  
РЕКТОР, ДОКТОР  
ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК,  
ПРОФЕССОР ОЛЕГ ГРИБУНОВ**

Первокурсников в БГУ ждет интересная и насыщенная яркими событиями жизнь. Для приветственного слова на сцену вышел главный человек университета – ректор, доктор юридических наук, профессор Олег Грибунов: «Сегодня вы вошли в круг единомышленников самого крутого университета. Я хочу, чтобы мы стали одной семьей, и вы ощутили себя полноценной частью БГУ. Студенческая пора – самая прекрасная в жизни, не бойтесь экспериментировать. Вы поступили в вуз в год 80-летия Победы в

Великой Отечественной войне, поэтому не забывайте уроки истории. С праздником! С Днем первокурсника!».

К поздравлениям присоединилась и заместитель министра по молодежной политике Иркутской области Ирина Авдеева. Она пожелала, чтобы у каждого студента появилась возможность стать знаменитым человеком и отметила, что с этой целью министерством реализуются различные гранты и присуждаются стипендии.

Первокурсница Международного факультета Алдын-ай родом из Кызыла. На

**РУКОВОДИТЕЛИ ИНСТИТУТОВ  
ТЕПЛО, ОТ ВСЕГО СЕРДЦА,  
ЭМОЦИОНАЛЬНО  
НАПУТСТВОВАЛИ  
ПЕРВОКУРСНИКОВ**



мероприятие в БГУ 1 сентября пришла с мамой, папой и младшей сестрой. Выбор профиля обучения неслучаен. Девочка хорошо знает немецкий. Да и мамин совет оказался полезен. Алена – мама Алдын-ай – является выпускницей Иркутского лингвистического университета.

Вот теперь и дочь привезла учиться в Иркутск.

Парад институтов с флагами, поздравлениями директоров стал самой зрелищной частью Дня первокурсника. Руководители институтов тепло, от всего сердца, эмоционально напутствовали первокурсников. Опытные преподаватели, профессора, от-

**НА ДНЕ ПЕРВОКУРСНИКА  
СОСТОЯЛСЯ РОЗЫГРЫШ  
ПРИЗОВ С ЛОГОТИПОМ  
УНИВЕРСИТЕТА. ЭТО СТАЛО  
ЕЩЕ ОДНИМ ПРИЯТНЫМ  
БОНУСОМ В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ  
УЧЕБЫ**

давшие вузу не один десяток лет, желали ребятам не унывать при неудачах, всегда идти вперед, участвовать в различных интересных мероприятиях, студенческих слетах, олимпиадах, научных конференциях и, возможно, найти здесь свою вторую половинку.

По словам декана Международного факультета БГУ Анны Литовкиной, на факультет в 2025 году поступили ребята из 10 регионов России и 15 зарубежных стран, что говорит о его популярности.

«Вы выбрали, пожалуй, самую тяжелую, лингвистическую стезю. Я хочу, чтобы за рубежом, куда вы поедете на практику, вы гордо несли звание студента России и студента Байкальского госуниверситета», – пожелала Анна Михайловна.

На Дне первокурсника состоялся розыгрыш призов с логотипом университета. Это стало еще одним приятным бонусом в первый день учебы.



# Летом в БГУ стартовала президентская программа «Герои Приангарья»

В июле в Байкальском госуниверситете стартовала президентская программа по обучению ветеранов и участников СВО «Герои Приангарья». К ней в вузе готовились более четырех месяцев. БГУ неслучайно стал партнером Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС) и представителем президентской программы в Иркутской области. Более 30 лет университет занимается подготовкой кадров государственного и муниципального управления.

Сейчас это направление обучения актуально и востребовано.





«К реализации образовательного модуля “Государственная политика и система государственного управления” привлечены ведущие профессора и доценты БГУ, в частности сотрудники кафедры государственного и муниципального управления и управления человеческими ресурсами, кафедры психологии и социологии, кафедры менеджмента и сервиса, а также юристы», – рассказывает руководитель программы «Герои Приангарья» в БГУ, директор Института народного хозяйства, профессор Татьяна Огородникова.

В качестве спикеров в учебном процессе приняли участие представители власти и общественных организаций, специалисты крупных корпораций.

Байкальский госуниверситет подготовил разнообразные формы учебной академической активности. Кроме классических занятий, проводились тренинги, организовывались мастерские с экспертами, осуществлялись выезды в муниципалитеты и госкорпорации. Особое внимание

уделялось специальному треку наставничества.

БГУ взял на себя не только образовательную часть, но и вопросы проживания слушателей. К их приезду был проведен косметический ремонт в общежитии и одном из пищеблоков университета; оснащены дополнительной звукоусиливающей и трансляционной аппаратурой лекционные аудитории; подготовлены комнаты для занятий фокус-групп и кабинеты для индивидуальной и групповой работы экспертов по личной профессиональной диагностике. В проекте участвовало более 30 ветеранов СВО.

Как отметил заместитель губернатора Иркутской области Андрей Бунёв, курирующий эту программу в региональном правительстве, задача состоит в том, чтобы дать больше знаний и получить от участников программы обратную связь об их видении современных проблем российской государственности.



Президентская программа реализуется уже второй год и показывает свою эффективность. Она дает возможность ведущим вузам в регионах запускать и расширять именно те направления деятельности, которые необходимы на местах.

Приветствуя участников ректор Байкальского госуниверситета Олег Грибунов отметил, что преподаватели БГУ и РАНХиГС прошли специальное обучение и разработали особые программы: «Уважаемые слушатели, от имени всего коллектива я рад приветствовать вас в стенах Байкальского госуниверситета! Приятно, что большинство участников этого модуля – уроженцы земли иркутской, желающие работать на благо родного региона. Наш профессорско-преподавательский состав готов дать вам необходимые знания, направленные на формирование базовых компетенций в сфере государственного и муниципального управления, экономики, финансов и менеджмента».

Первая лекция для слушателей касалась темы положения России в современном мире. Ее провел доктор юридических наук, профессор Олег Грибунов.

Поприветствовать участников первого модуля и познакомиться с процессом реализации регионального этапа образовательной программы «Герои Приангарья» приезжал глава региона Игорь Кобзев. 31 участника программы выбрали более чем из тысячи претендентов. Преимущество отдавалось тем, кто имеет боевой опыт, государственные награды и какие-либо управленческие компетенции, приветствовалось высшее образование.

Губернатор познакомился со всеми слушателями и выяснил, в каком направлении каждый из них хотел бы применить свои навыки и знания, полученные в университете: «Хотел бы вас поблагодарить за испытания, через которые вы прошли, чтобы попасть в эту программу. Вы уже проявили себя как герои, теперь вам предстоит



определились, где бы вы хотели трудиться после завершения обучения. От этого зависит выбор наставника».

«Герои Приангарья» не только обучались, но и интересно проводили свободное от занятий время: сплавились по Иркуту, вместе с кураторами посвящали себя командообразованию, отметили день рождения одного из участников проекта – Евгения Косолапова, в День семьи, любви и верности с родными посетили Кругобайкальскую железную дорогу.

«Я был рад возможности провести время с мамой. Она живет в Иркутске. Я ее три месяца не видел, сам я в Краснодаре проживаю. И в этот выходной день мы вместе смотрели эти удивительные места, наговорились и отдохнули», – рассказывает Евгений Кудрявцев.

Сплав по Иркуту по маршруту Шаманка – Введенщина – Смоленщина получил соревновательный характер, в нем участво-

вали четыре команды. Все зарядились позитивом. «Я вообще первый раз сплавлился на рафте. Это сумасшедшая энергетика, такой дух соревнований! Мы все время пытались друг друга обогнать. Ведь все мужчины – это большие дети: брызгались, соревновались, прямо подъем духа», – говорит Максим Маньков.

«Герои Приангарья» также участвовали в программе «Сердце Родины», прямой эфир которой состоялся на телеканале «БайкалУниверТВ». Егор Трошин, Алексей Лола, Евгений Кудрявцев рассказали о проекте, о себе и своем боевом прошлом.

Ректор БГУ Олег Грибунов стал наставником одного из участников программы – Евгения Кудрявцева, который после первого образовательного модуля проходит стажировку под руководством ректора. Евгений окончил Омский институт международного менеджмента и иностранных языков, а затем Новосибирское высшее



военное командное училище (военный институт) МО РФ. Прошел путь от старшего оперуполномоченного оперативно-поискового бюро МВД России до начальника, возглавив отдел в 26 лет. С 2022 года неоднократно выезжал в зону линии боевого соприкосновения, служил в подразделениях

специальной разведки. Является ветераном полиции, имеет различные награды, в том числе государственные – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и медаль «За отвагу», а также ряд ведомственных наград – медаль «За боевые заслуги» ЛНР, «За освобождение Артемовска» ДНР,





знак отличия «Георгиевский крест» IV степени ДНР, медаль МВД РФ «За отличие в службе» III степени.

По словам Евгения, после завершения программы ему хотелось бы применять свои управленческие навыки на гражданской службе.

«Как офицеры мы понимаем друг друга с Олегом Павловичем с полуслова, считаю это важной составляющей для совместной работы, – поделился Евгений. – Мы познакомились во время первого образовательного этапа в Байкальском госуниверситете, и я понял, что опыт и качества профессора Грибунова помогут мне преодолеть переходный период, когда я снял погоны. Кроме того, я бы хотел связать свой дальнейший трудовой путь с образовательной сферой. И здесь, я уверен, Олег Павлович даст мне необходимые практические знания».

По инициативе Байкальского госуниверситета всем участникам программы «Герои Приангарья» в конце каждого модуля будут вручены удостоверения и свидетельства о завершении курса обучения. В этот

### СПРАВКА

Региональная образовательная программа для участников Специальной военной операции «Герои Приангарья» рассчитана на год. Она направлена на подготовку кадров для органов власти и госкорпораций из числа военнослужащих. Программа состоит из четырех модулей, сочетающих в себе образовательные и практические мероприятия. Все участники очень высоко оценивают предоставленные возможности для старта своей карьеры. Следующая встреча участников проекта состоится в ноябре.

раз ребята получили удостоверения о повышении квалификации по дисциплинам «Макроэкономическая политика государства в условиях риска и неопределенности» и «Система государственного управления». Всем ветеранам подарили альбом с фотографиями с ключевых событий проекта и памятные подарки.

# **Выпускники и студенты БГУ летом участвовали в полевых сборах**



Материал Елены Чабдаровой



**К**ноябрю будет сформирован взвод из студентов БГУ для обучения в Военном учебном центре имени дважды Героя Советского Союза, генерала армии А.П. Белобородова при Иркутском государственном университете (ВУЦ).

Подготовку для получения звания рядового запаса пройдут 33 человека.

Напомним, что те студенты, которые завершат обучение в ВУЦ, получат военный билет и будут освобождены от призыва на срочную службу в ряды Вооруженных сил Российской Федерации.

11 и 12 сентября в стенах БГУ состоялась встреча с представителями ВУЦ, которые рассказали нашим студентам об особенностях обучения.



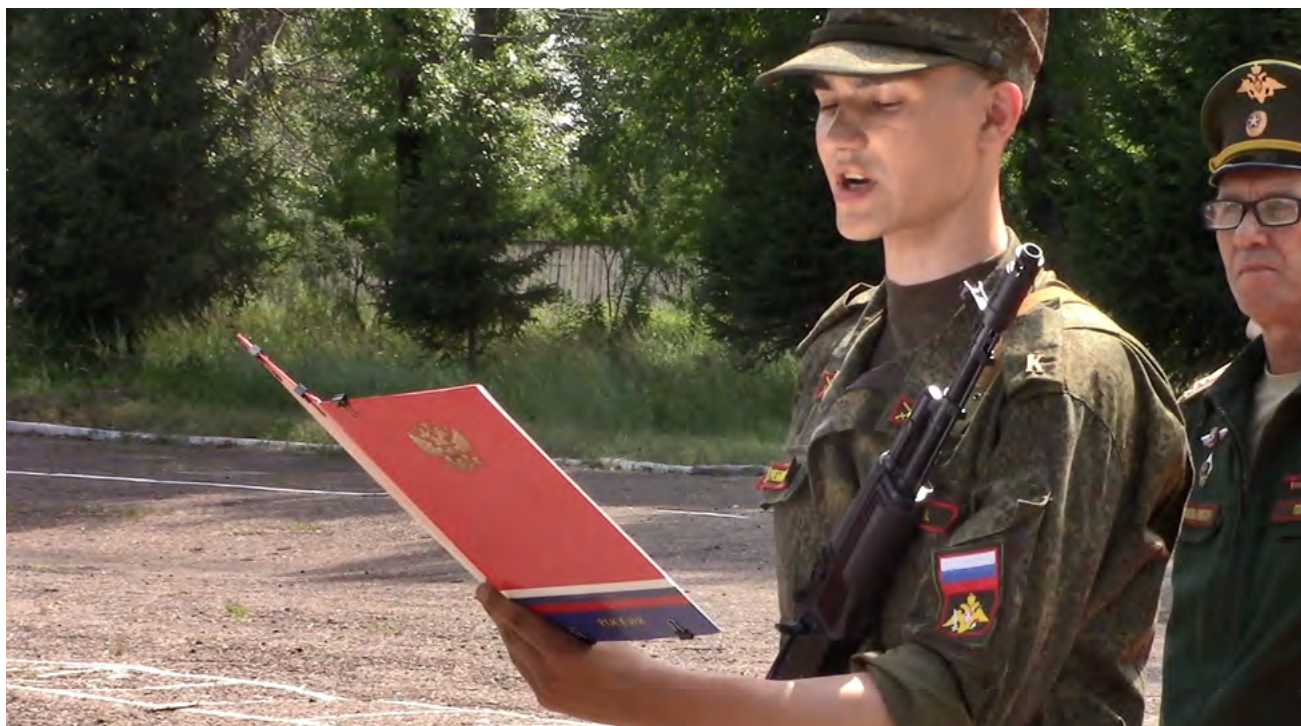


В июле в одной из войсковых частей Нижнеудинского района прошли полевые сборы курсантов ВУЦ, в том числе студентов и выпускников Байкальского госуниверситета. Ребята проживали в казармах и под руководством преподавателей центра и офицеров войсковой части занимались на полигоне. Они приняли присягу, получили

базовую огневую, тактическую и строевую подготовку.

Доцент кафедры математических методов и цифровых технологий БГУ Михаил Багайников, ответственный за связь с ВУЦ, рассказал, что один месяц учений приравнивается месяцу службы в ВС РФ. Занятия для ребят на полигоне проводили также





участники СВО, они делились ценными знаниями, которые соответствуют реалиям современного боя мотострелковых подразделений сухопутных войск. В частности, на полигоне курсанты вели огонь из штатного стрелкового оружия и гранатометов, совершали марш-броски с оружием и в

бронезилетах, занимались транспортировкой боеприпасов на поле боя. Ребята перемещались на бронированной технике различных видов, собирали и разбирали стрелковое оружие, метали ручные гранаты, готовили огневые позиции (рыли и обустраивали окопы и траншеи).



# Готова к новым вызовам и свершениям

**М**инувшим летом, как и в предыдущие два года, я, 19-летняя студентка Байкальского госуниверситета, вновь погрузилась в насыщенную работу в администрации Могочинского округа моего родного Забайкальского края. В качестве специалиста по молодежной политике и связям с общественностью я отвечала за множество задач, требующих постоянной активности и креативности, и с удовольствием приняла эти вызовы.



## Материал Юлии Ратушенко

Моя летняя работа – это не просто возможность заработать деньги, а шанс внести свой вклад в развитие округа и реализовать собственные идеи. В мои обязанности входил широкий спектр задач: написание увлекательных постов обо всех мероприятиях, проходящих в округе, чтобы привлечь внимание жителей и гостей; тесное взаимодействие с правительством Забай-

кальского края, благодаря чему я развила свои организаторские способности, что позволило реализовать более масштабные и значимые проекты. Кроме этого, я занималась дизайном грамот и других наградных материалов.

Мое активное участие в планировании и проведении различных окружных событий помогло объединить людей и создать по-



зитивную атмосферу. Я занималась выявлением и поддержкой талантливой молодежи, которая готова активно участвовать в жизни округа, и до сих пор продолжаю работать удаленно, остаюсь на связи со многими сотрудниками и помогаю оперативно решать некоторые вопросы.

Во время летней работы мне удалось расширить опыт публичных выступлений благодаря проведению различных лекций для участников «Движения первых». Освещая такие темы, как учеба и внеучебная деятельность в БГУ, работа в университетском Медиацентре, я смогла заинтересовать ребят нашим вузом.

Совместно с уполномоченным по правам ребенка в Забайкальском крае мы обсуждали будущее нашего округа, в частности вопросы строительства школ и проблемы оттока молодого населения из города.

Особое место в моей деятельности занимает создание журнала, посвященного уникальным событиям Могочинского округа. Этот амбициозный проект направлен



на сохранение истории ярких моментов, укрепление самобытности нашего края и вдохновение моих земляков на новые свершения.

Летняя работа в администрации муниципального образования – это бесценный опыт, который не только развивает мои профессиональные навыки, но и дает возможность увидеть, как много интересного и значимого здесь происходит. Я с гордостью несу ответственность за свою работу, с энтузиазмом смотрю в будущее и готова к новым вызовам и свершениям.



# ПАРАД СТУДЕНЧЕСТВА В ИРКУТСКЕ. БГУ ГОТОВ!

Материал Натальи Гимельштейн

**Б**олее 8000 молодых людей из 32 образовательных учреждений Иркутска вышли 7 сентября на улицы, чтобы стать участниками грандиозного события – Парада российского студенчества.

Общественный порядок во время действа, совместно с сотрудниками полиции Ир-

кутска, обеспечивали бойцы студенческой дружины Байкальского госуниверситета «Соболь 508».

Общей колонной студенты прошли от Дворца спорта «Труд» до площади у памятника Александру III, где их приветствовали первые лица области и областного центра.



**1500** СТУДЕНТОВ БГУ  
УЧАСТВОВАЛИ В ПАРАДЕ



БГУ был представлен 1500 студентами, к которым присоединились и преподаватели.

Один из наставников дружины, доцент Дмитрий Никеров, рассказал, что во время несения дежурства не произошло ни одного сбоя: «Наши ребята осуществляли анти-террористический контроль, закрывали самые важные участки – у главных трибун, у пропускных рамок и сцены, обеспечива-

ли прохождение колонны. У памятника Александру III работали волонтеры, мы им еще помогали.

Председатель Студенческого координационного совета Иркутской области Владислав Сметанин, как один из организаторов Парада, лично поблагодарил ребят, отметив, что понимает какие усилия нужно прилагать, чтобы на столь массовом



**СРЕДИ ТЕХ, КОГО ИГОРЬ КОБЗЕВ  
ПРИГЛАШАЛ НА СЦЕНУ  
ДЛЯ ВРУЧЕНИЯ  
БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ  
И ИМЕННЫХ ЧАСОВ, БЫЛ  
И СТУДЕНТ БГУ - УЧАСТНИК СВО**

мероприятии не допустить нарушений порядка. Благодарность звучала и от представителей правоохранительных органов».

Руководитель Центра патриотического воспитания БГУ Сергей Трифонов, который также дежурил вместе со своими подопечными на Параде, добавил: «Считаю, что все 16 бойцов выложились на 100% в этот день. Нам не впервой дежурить на таких акциях, но в субботу их было несколько в городе, что осложняло задачу. Тем не менее, мы справились»!



Честь выступить на Параде студенчества после торжественного выступления губернатора Приангарья Игоря Кобзева выпала артистам Центра творчества БГУ.

Молодцы, ребята! Ректор БГУ Олег Грибунов настроил, задание выполнено, темп задан! Всё только начинается!

Среди тех, кого Игорь Кобзев приглашал на сцену для вручения Благодарственных писем и именных часов, был и студент БГУ -

**ПОСЛЕ ТОРЖЕСТВЕННОГО  
ВЫСТУПЛЕНИЯ ГУБЕРНАТОРА  
ЧЕСТЬ ВЫСТУПИТЬ НА ПАРАДЕ  
СТУДЕНЧЕСТВА ВЫПАЛА АРТИСТАМ  
ЦЕНТРА ТВОРЧЕСТВА БГУ**

участник СВО. Спасибо членам программы «Герои Приангарья», что были рядом и приняли участие в параде, в качестве наших студентов!

# НАСТАВНИЧЕСТВО: КАК СТУДЕНТЫ ПОМОГАЮТ СТУДЕНТАМ

Материал  
Ангилины Тарской

Иногда студентам приходится слышать слово «наставничество». Это направление волонтерства довольно распространено в университетах, и не только. Так почему же наставничество популярно и что же это такое? Могу рассказать, ведь уже два года являюсь наставником для первокурсников.

История моего пути в качестве волонтера-наставника началась неожиданно. Когда я поступила в Байкальский государственный университет, то уже первого сентября попала в чат, где были не только мои будущие одногруппники, но и девочки на курс постарше – Наташа и Маша. Они представились как «наставники».



Мы довольно много общались с ними, задавали им кучу вопросов о предстоящей учебе в университете. Они с радостью и пониманием отвечали нам, рассказывали что-то интересное и полезное.

В первый наш учебный день девочки-наставники провели для нас экскурсию по БГУ, показали учебные корпуса, объяснили, где находятся деканаты, кафедры, столовые. Они посещали вместе с нами различные мероприятия, например парад студенчества. Помню эти эмоции, когда мы дружно



НАСТАВНИКИ ПОСЕЩАЛИ  
ВМЕСТЕ С НАМИ РАЗЛИЧНЫЕ  
МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРИМЕР  
ПАРАД СТУДЕНЧЕСТВА.  
ПОМНЮ ЭТИ ЭМОЦИИ,  
КОГДА МЫ ДРУЖНО ШАГАЛИ  
ПО УЛИЦАМ ИРКУТСКА,  
РАЗМАХИВАЛИ ФЛАГАМИ,  
И НАСТАВНИКИ ТОЖЕ  
ВЕСЕЛИЛИСЬ В НАШЕЙ  
КОМПАНИИ

шагали по улицам Иркутска, размахивали флагами, и наставники тоже веселились в нашей компании. У нас даже была встреча, во время которой наставники проводили игры и рассказывали о том, каким ресурсом обладает университет: студенческие объединения, лаборатории, сообщества. Мне очень понравилось то, как Наташа и Маша пытались сплотить нас, чтобы мы

уже с первых дней стали дружной группой.

Именно тогда я поняла, что хочу помогать будущим первокурсникам адаптироваться к новой обстановке. Летом, перед началом нового учебного года, я узнала, что в БГУ есть сообщество наставников «Atlas». Здесь учат желающих студентов наставничеству. Я прошла курс, выполнила все задания и познакомилась с такими же «наставниками-маячками». Для нас составили план работы на первые два месяца – сентябрь и октябрь. Этого времени достаточно, чтобы новые студенты смогли привыкнуть к университету и самостоятельно ориентироваться в нем.

Так я стала наставником для только что прибывших первокурсников-журналистов. Моей радости не было предела. Я знала, что смогу ребятам рассказать все о журналистике в БГУ, так как сама учусь на этом направлении. Первая встреча с моими по-



допечными состоялась в конце августа, когда у всех первокурсников стартовали организационные собрания. Я создала чат, чтобы поддерживать связь с ними. Уже в этот день «маленькие журналисты» засыпали меня вопросами, а я отвечала им и старалась уделить внимание каждому. Для этого даже устроила групповой созвон. Около часа я говорила первокурсникам об особенностях учебных дисциплин, подразделениях вуза, внеучебной деятельности и, конечно, о Медиацентре, с которым ребята должны познакомиться, чтобы уже с первых недель развивать свои журналистские навыки. Они попросили меня провести для них экскурсию по университету, и я с радостью исполнила их просьбу.

Каждый день на протяжении двух месяцев я оказывала первокурсникам помощь и поддержку в любой ситуации. Студенты были разные: кому-то учеба в университете давалась проще, кому-то сложнее, кто-то был слишком скромным и застенчивым, а кто-то – активным и внимательным. Как наставник я не оставляла никого без вни-

мания и старалась вдохновить ребят на позитивный настрой. Мне было интересно за ними наблюдать, узнавать о том, как они выбирали специальность и почему поступили в Байкальский госуниверситет. Сами первокурсники больше раскрывались, высказывали слова благодарности за мою отзывчивость и умение находить решения в тот или иной момент. Приятно получать теплые слова и чувствовать, что ты делаешь доброе дело: помогаешь советом, в котором человек нуждается.

Могу с уверенностью сказать, что мой первый опыт в качестве наставника оказался положительным. Я и сама многому научилась: как общаться с младшекурсниками, организовывать их на встречи и мероприятия, а главное – делать все возможное, чтобы ребята легче осваивались в вузе.

В 2025/26 учебном году я твердо решила продолжать заниматься наставничеством. К сожалению, сообщество «Atlas» перестало функционировать, поэтому я взяла инициативу в свои руки. Поскольку я являюсь членом студенческого совета Института



**МОГУ С УВЕРЕННОСТЬЮ  
СКАЗАТЬ, ЧТО МОЙ ПЕРВЫЙ  
ОПЫТ В КАЧЕСТВЕ НАСТАВНИКА  
ОКАЗАЛСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМ.  
Я И САМА МНОГОМУ  
НАУЧИЛАСЬ: КАК ОБЩАТЬСЯ  
С МЛАДШЕКУРСНИКАМИ,  
ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ИХ НА  
ВСТРЕЧИ И МЕРОПРИЯТИЯ,  
А ГЛАВНОЕ – ДЕЛАТЬ ВСЕ  
ВОЗМОЖНОЕ, ЧТОБЫ РЕБЯТА  
ЛЕГЧЕ ОСВАИВАЛИСЬ В ВУЗЕ**

культуры, социальных коммуникаций и информационных технологий, то предложила развить идею с волонтерским направлением в пределах нашего института. Мою затею поддержали, и вместе мы приступили к ее реализации. Я стала руководителем отдела наставничества в студсовете. Для меня было настоящим удивлением, когда за 20 минут откликнулось очень много старшекурсников с желанием курировать группы первокурсников. Радует, что нашлось столько неравнодушных людей, готовых

помогать младшему поколению студентов.

Я распределила наставников по группам, составила общий план встреч с первокурсниками. Мы постоянно сообщали друг другу, на каком этапе взаимодействия находится каждый из «маячков». На самом деле, сложно организовать наставнический отдел всего лишь за несколько дней до начала занятий, чтобы он стабильно и правильно работал. Большая проблема, с которой мы столкнулись, – это добавление первокурсников в нужные беседы. Кто-то мгновенно терялся, а списков групп и контактов у нас первоначально не было. К счастью, с появлением списков, каждый первокурсник нашел свою группу и своих наставников. С остальными поставленными задачами «маячки» справлялись хорошо.

Как и в прошлом году, я курирую первый курс направления «Журналистика». Наше знакомство состоялось 1 сентября на Дне первокурсника с традиционной экскурсией по университету. Особенность экскурсии для журналистов заключается именно в посещении Медиацентра, так как в этом под-



разделении им впервые предстоит пройти практику.

Я проводила своих подопечных на пары, а потом вместе с ними отправилась на праздник в честь начала нового учебного года. В конце первой учебной недели я была с первокурсниками на параде студенчества. Мы хорошо провели время вместе, общались и узнавали друг друга. Я искренне радовалась, когда видела, что новые студенты интересуются университетской жизнью и готовятся многое изучить. Сами ребята старались сдружиться.

На данный момент я продолжаю активно взаимодействовать со своими первокурсниками, отвечаю на их многочисленные вопросы, помогаю решать какие-то сложные для них задачи. Совсем скоро мы проведем посвящение в студенты, где каждая учебная группа покажет постановку на тему университетской жизни. Надеюсь, что ребята оценят наш труд и с радостью придут на мероприятие, которое организовали для них.

Вот так я вдохновилась не только собственным опытом, но и чужим примером. Когда была на первом курсе, то роль наставника оказалась важной для меня. Теперь и я продолжаю эту волонтерскую деятельность. Спустя два года работы, я могу сказать, что для меня наставничество – это шанс помочь младшим студентам лучше адаптироваться к новым обстоятельствам. Потрясающе, когда первокурсники все больше и больше открываются. Наставничество мне чем-то напоминает работу вожатого в лагере. Когда я была вожатой, то помогала детям привыкнуть к обстановке, показывала, как бывает весело даже вдалеке от родных мест. Как результат, дети не хотели уезжать домой, потому что мы хорошо проводили время.

Мне приятно осознавать, что я являюсь частью дружного сообщества, где возможно проявить свои лучшие качества – отзывчивость и неравнодушие, и тем самым внести добрый вклад в развитие молодежи.



В общежитии приобретается  
бесценный жизненный опыт

Материал Елены Чабдаровой



**О**бщежитие – второй дом для студента, это новые друзья, бесценный жизненный опыт, необходимость проявлять самостоятельность, терпимость и ответственность. Каждый студент, который прошел через общежитие, в дальнейшем всегда с улыбкой вспоминает время, проведенное там. Иными словами, общежитие – это настоящая школа жизни, которая учит быть осознанным и правильным человеком. Сегодня мы беседуем с исполняющей обязанности директора студенческого городка Байкальского госуниверситета Еленой Андриановой.

*– Елена Хабибуллаевна, что из себя представляют общежития Байкальского госуниверситета? Расскажите немного о них.*

Студенческий городок Байкальского государственного университета насчитывает четыре общежития на 2 200 мест, три из которых находятся в центре города, в 15–20 минутах езды на общественном транспорте до места обучения, и одно общежитие расположено в тихом, спокойном районе.

В общежитии № 1 мы размещаем сту-

дентов и аспирантов университета. Оно представляет собой современное благоустроенное девятиэтажное здание, состоящее из четырех корпусов с комнатами секционного типа на два и три места. Находится общежитие на ул. Советской (д. 45). Общежития № 2 и 3 предназначены для студентов Колледжа БГУ и университета. Это благоустроенные общежития коридорного типа с комнатами на три места. Они находятся по адресам: ул. Коммунистическая, д. 69 и ул. Байкальская, д. 128. В общежитии № 5 размещаются в основном магистранты. Общежитие коридорно-секционного типа с комнатами на одно, два или три места. Расположено оно в микрорайоне Юбилейном (д. 17а).

В общежитиях № 1 и 3 имеются номера повышенной комфортности для временного размещения абитуриентов и их родителей на период вступительных испытаний, а также учащихся филиалов университета, участников различных мероприятий, проводимых БГУ, учащихся иных вузов страны.



В пешей доступности (5–10 минут) от общежитий есть все необходимое: супермаркеты, кафе и рестораны, аптеки, парикмахерские, развлекательные и спортивные комплексы, кинотеатры, городские больницы и поликлиники и прочие объекты городской инфраструктуры.

*– Недавно завершилось заселение в общежития БГУ. Расскажите, как оно проводится?*

– Ежегодно само заселение в общежития мы начинаем с 26 августа. Завершается вся работа по заселению к 3 сентября. В первую очередь заселяем первокурсников. Это делается для их адаптации и обустройства быта, а также для того, чтобы они успели посетить организационные собрания. И уже в последующие дни заселяем учащихся старших курсов, которые уезжали из обще-

житий домой на период летних каникул. Им проще, так как за ними уже с первого курса закреплена комната и, соответственно, обустроен быт. Однако, бронирование мест в общежитиях и оформление пакета документов на заселение у нас начинается аж с 20 июня, то есть с первого дня начала приемной кампании. Мы с сотрудниками центральной приемной комиссии рады всем: магистрантам, аспирантам, обычным студентам. У нас есть возможность бронирования места в общежитии в дистанционном формате, посредством отправки заявления и пакета необходимых документов на рабочую почту студенческого городка. В социальных сетях, на сайте университета мы всегда размещаем подробную актуальную информацию по проживанию в общежитиях.



В приемной комиссии университета и в администрации студгородка всем заинтересованным в получении общежития выдают памятку о заселении. Отмечу, что в дни заселения сотрудники студенческого городка работают, как говорится, до последнего студента, стоящего в очереди, зачастую до 11 часов вечера. Размещение по общежитиям – корпусам и комнатам – происходит с учетом мнения и пожелания студентов и их родителей. Например, многие ребята уже на этапе поступления знакомятся друг с другом и хотят совместно проживать в комнатах, некоторые являются родственниками, поэтому хотят жить вместе и т.д.

*– Газета «Байкальский госуниверситет» уже публиковала серию материалов о заведующих общежитиями БГУ. Это преданные своему делу, интересные и душевные люди. Какова их роль в жизни студентов?*

– Заведующий общежитием – человек, к которому студенты обращаются с любым вопросом, приходят за советом. Коллектив

работников студенческого городка сегодня насчитывает 19 человек: директор, администраторы, которые распределяют места и оформляют документы на заселение, заведующие общежитиями, занимающиеся непосредственным размещением студентов, паспортисты, контролирующие соблюдение миграционного законодательства и, наконец, кастелянши и вспомогательный персонал.

В общежитиях функционируют студенческие советы, которые совместно с администрацией студгородка организуют для ребят различные культурно-массовые, спортивные, патриотические и интеллектуальные мероприятия. В состав студенческого совета входят старосты общежитий, назначаемые заведующими общежитий. Как правило, это активные студенты старших курсов, которые прожили в общежитии не один год. Старосты неоценимые помощники комендантов и верные, но в то же время требовательные соседи для других проживающих. Практически все



наши ребята совместно с работниками общежитий участвуют в патриотических, спортивных, культурных мероприятиях, проводимых вузом, в еженедельных и ежемесячных генеральных уборках по месту проживания и общегородских субботниках на территории общежитий.

Многие сотрудники студгородка поддерживают связь с выпускниками университета, которые жили раньше в общежитиях, и это очень ценно, когда ребята находят время, чтобы, спустя годы, зайти в гости. Есть такие, кто приглашает приехать к себе в другой город. Исходя из подобной практики общения с выпускниками, проживавшими ранее в общежитиях, появилась задумка сделать в каждом общежитии стенды наших выдающихся выпускников.

Отрадно, что многие наши выпускники как истинные патриоты не остались в стороне и защищают рубежи Родины, принимая участие в СВО. Невосполнимой утратой для нас стала гибель некоторых из них. Весной этого года один из наших студентов

– Максим Дубенцов – по окончании отпуска, находясь проездом в Иркутске, перед отправкой в зону СВО, навестил коллектив и заведующую общежитием № 5. Это была трогательная встреча, общение за чашечкой чая о буднях на фронте, полученных ранениях, наградах совсем еще молодого парнишки. Мы сфотографировались на память и пожелали Максиму возвращения живым и здоровым. Так было решено отдельно создать доску с информацией о наших выпускниках-героях, действующих участниках СВО, с указанием их боевого пути, заслуженных наград и медалей, а также сделать инсталляции в каждом общежитии. Это необходимо для сохранения памяти о павших героях, наших студентах и выпускниках, ранее проживавших в общежитиях студенческого городка.

Также в наших планах организовать в общежитиях плетение маскировочных сетей в свободное от учебы время. Пользуясь случаем, хочу сообщить, что на протяжении двух лет в наших общежитиях органи-



зуются и проводятся тематические встречи студентов с действующими участниками СВО – сотрудниками полка оперативного назначения Росгвардии Иркутской области по г. Ангарску. На этих встречах ребята с восхищением слушают рассказы о службе в зоне СВО, проявляют заинтересованность, задают вопросы.

Недавно в рамках программы «Герои Приангарья» нам выпала большая честь принимать у себя участников СВО – героев Иркутской области. Они проживали в общежитии № 1 в номерах повышенной комфортности. Приятно было слышать от них положительные отзывы и слова признательности за отличный сервис. Надеемся, что дальнейшее пребывание участников СВО, которые приедут в ноябре, пройдет также на высоком уровне, мы постараемся сделать для этого все возможное.

Летом в наших общежитиях в комфортных номерах были размещены 19 гостей из КНР – магистранты Пекинского университета материаловедения. Они приезжали на летнюю школу Международного факультета по программе «Русский язык в сфере международной логистики».

Сегодня в общежитиях Байкальского госуниверситета проживают иностранные студенты из 19 стран мира – 190 человек. Для них выделен отдельный блок в общежитии № 1. На 2025/26 учебный год Управлением международной деятельности БГУ заявлено еще о прибытии 150 иностранных абитуриентов, заселение которых будет проводиться по мере их прибытия в Иркутск.

*– Елена, расскажите немного о быте и досуге студентов в университетских общежитиях?*

В общежитиях Байкальского госуниверситета созданы необходимые условия для комфортного проживания, обучения и отдыха студентов. Комнаты оснащены необходимой мебелью, в общежитиях есть читальные залы. Общежитие № 5 оборудовано компьютерным классом с выходом в интернет. Студентам доступны прачечные, душевые комнаты, спортивные площадки.

Большое значение уделяется безопасности проживания студентов. Все общежития охраняются круглосуточно, здания оборудованы видеонаблюдением внутри и по внешнему периметру, вход осуществляется по специальным пропускам, посторонним вход и проезд на территорию общежитий разрешается только по согласованию с администрацией, в каждой комнате установлена система противопожарной безопасности.

В общежитиях работают воспитатели, которые помимо воспитательной работы занимаются контролем за соблюдением правил проживания. В случае систематических нарушений правил проживания в деканат передаются рапорты, характеристики и пояснения студентов, формируется дело по каждому факту правонарушения с



рассмотрением на так называемой «дисциплинарной комиссии» под председательством проректора по молодежной политике. Каждый студент должен понимать, что правилам проживания подчиняются все.

Любой студент, проживающий в общежитии, может обратиться за помощью и поддержкой к сотруднику студенческого городка, воспитателям, сотрудникам охраны. Перед началом каждого учебного года дирекция студгородка совместно с Управлением безопасности и гражданской обороны БГУ проводит организационные собрания с первокурсниками. Это делается для того, чтобы разъяснить ребятам правила пожарной, антитеррористической безопасности, рассказать о миграционном законодательстве и правилах проживания. В течение всего года в общежитиях проводятся неоднократные учения по эвакуации и другие мероприятия.

*– Скажите, пожалуйста, а каков спрос на общежития у студентов БГУ, возрастает ли он с каждым годом? Есть такие, кто не смог получить общежитие? Поясните, кому в первую очередь вуз предоставляет место для проживания?*

– Спрос каждый год большой. Приоритет абитуриенты и их родители отдают при выборе вуза в пользу нашего университета в том числе из-за наличия общежитий. Ежегодно наполняемость 100 %. В 2025/26 учебном году заселено 2 200 человек, из них 800 первокурсников. В первую очередь университет предоставляет места студентам льготной категории – сироты, инвалиды, дети участников СВО и дети ветеранов боевых действий. В этом году приняли решение о заселении в одноместные и двухместные комнаты студентов первого курса, поступивших в вуз на бюджетной основе и имеющих общий балл ЕГЭ более 250. К сожалению, есть и те, кому временно отказываем в заселении в связи с отсутствием свободного жилого фонда, это студенты из Иркутска, Иркутского района и близлежащих населенных пунктов – Шелехов и Ангарск. Опять же в индивидуальном порядке рассматриваем возможность заселения данных студентов с учетом льготной категории и социального статуса семьи студента при наличии подтверждающих документов.

# КОГДА АКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАНОВИТСЯ ДЕЛОМ ЖИЗНИ





### Материал Виктории Ильчук

Студентка четвертого курса направления «Реклама и связи с общественностью» БГУ Татьяна Алексеева прошла конкурсный отбор и участвовала в летней школе арт-кластера «Таврида» в Крыму. Программа была направлена на развитие личного бренда, организацию мероприятий и продвижение проектов в соцсетях. Цель участия, по мнению наставника Татьяны, профессора Натальи Рубцовой, – приобретение компетенций для развития Иркутской области. Татьяна также является членом молодежного совета при министерстве культуры региона.

Татьяна выбрала профессию рекламщика, потому что старается идти в ногу со

временем, а профессия помогает расти и дает возможность постоянно узнавать что-то новое. Реклама развивает креативное мышление, а этот навык очень нужен при создании различных афиш и рекламы.

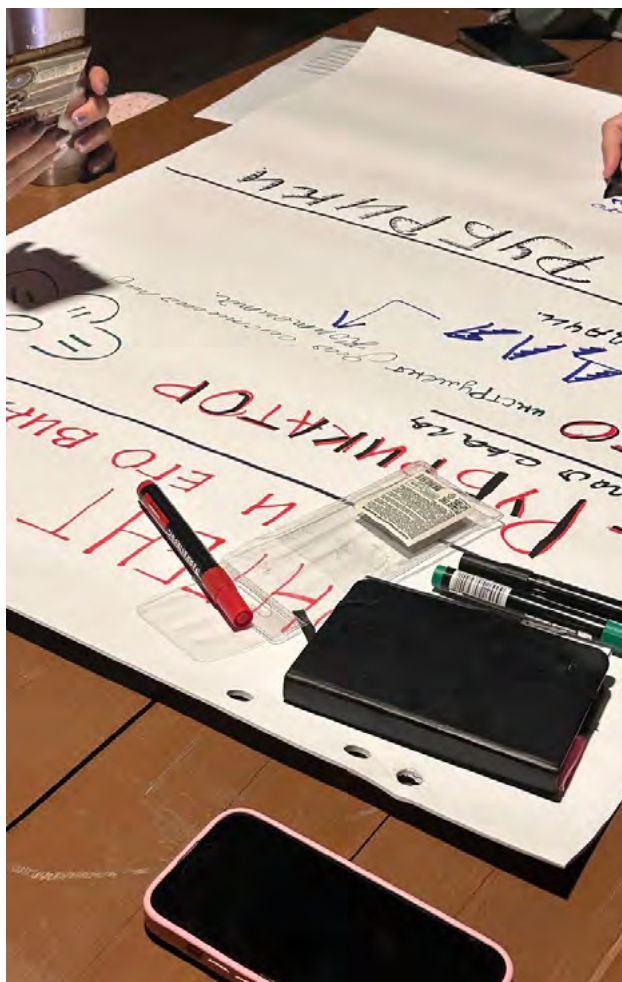
Свой путь активиста Татьяна начала на первом курсе, вступив в студенческий совет. «Надо было чем-то себя занять!», – вспоминает о том времени Татьяна. Студенческий совет она покинула в начале третьего курса из-за работы, но активно жить не перестала. Татьяна принимала участие в научных олимпиадах и вошла в состав инструментального ансамбля «Экспромт» Центра творчества БГУ, став солисткой.

Объединив свою профессию и любовь к активной деятельности, Татьяна устроилась работать во дворец культуры «Нефтехимик» г. Ангарска. Работает режиссером, но также часто помогает специалисту по рекламе делать афиши, продвигать мероприятия через каналы коммуникации. Еще Татьяна является пресс-секретарем молодежного совета при министерстве культуры Иркутской области. В совете она занимается написанием текстов, создает фото- и видеоконтент и в целом сотрудничает с местными СМИ.

О летней школе «Таврида» Татьяна узнала через молодежный совет. Образовательный арт-кластер запустил программу для всех молодежных советов России, собрав группу людей по всей стране, чтобы пройти с ними мини-обучение. Татьяна подала заявку, которая включала портфолио, указание опыта работы с контентом и видеовизитку.

Обучением ребят в летней школе «Таврида» занимались спикеры из Москвы, Санкт-Петербурга и самого кластера «Таврида». Ребят учили работать с текстом, создавать и продвигать контент. На летней школе Академии «Меганом», приуроченной к 105-летию выдающегося художника-мультипликатора Леонида Шварцмана, собрались талантливые молодые художники, дизайнеры и кинематографисты со всех уголков нашей необъятной родины. Участники объединились в пять специализированных арт-школ: компьютерная анимация, архитектура, дизайн в кино, молодежные советы и арт-школа «Движение первых».

Итогом плодотворной работы арт-школы молодежных советов стало создание методических рекомендаций по эффективному



ведению социальных сетей для молодежных советов сферы культуры. Эти рекомендации охватывают широкий спектр вопросов, включая стратегии продвижения, методы анализа аудитории и алгоритмы создания качественного контента. Сейчас методические рекомендации проходят финальную проверку в Министерстве культуры РФ в Москве. После успешного завершения проверки они будут опубликованы и станут доступными широкому кругу пользователей, способствуя дальнейшему развитию творческих инициатив и культурного взаимодействия в среде молодежи.

Татьяна отмечает, что обучение было интересным, объем информации большой, но благодаря базе, заложенной в БГУ, усвоить материал получилось легко

и быстро. Кроме учебы, летняя школа «Таврида» организовала досуг участников. Для них постоянно проводились развлекательные мероприятия на разные темы. Это были различные музыкальные квизы, ярмарка народов России, мастер-классы по рукодельным изделиям, литературные вечера и различные шоу. Самым ярким воспоминанием для Татьяны стало оглашение имен всех участников школы. «Увидев на экране свое имя и фамилию, я почувствовала гордость», – поделилась Татьяна.

Сейчас молодежный совет при министерстве культуры Иркутской области начинает анализ аудитории региона. Цель анализа – понять, через какие каналы коммуникации лучше работать с молодежью и на каком языке устанавливать с ней связь. «Мы хотим найти золотую середину между молодежным сленгом и официально-деловым стилем языка», – отмечает Татьяна.

Из планов на будущее у Татьяны – совместно с кафедрой журналистики и маркетинговых технологий БГУ участвовать в фестивале «Ярпиар», а также совместное с молодежным советом при министерстве культуры создание квиза для пожилых.

Татьяну Алексееву ждет яркое и светлое будущее. Мы гордимся, что студентка нашего вуза меняет Иркутскую область к лучшему.



Крым // 2025

@tavrida\_art

# Мой творческий путь В МИРЕ УЖАСОВ

Материал Леонида Шеповалова

**В**ы когда-нибудь задумывались о чем-нибудь мистическом или пугающем до глубины души? Меня такие вещи занимают почти постоянно, это мое хобби, и сегодня я хотел бы поделиться историей становления моего творчества. Я пишу ужасы уже четыре года, а начало положила обычная тусовка у друзей.

Мы, как обычно, собрались у кого-то в гостях и весь день занимались своими де-

лами. Ночью один из друзей предложил включить «страшилку», чтобы как следует испугаться перед сном, а может и вовсе не заснуть. Мы лежали и слушали разные истории, а потом бурно их обсуждали. Как и ожидалось, после прослушивания сон не шел, даже наоборот, мы все больше втягивались в процесс. Раньше мы часто ходили друг к другу в гости, и прослушивание ужасиков перед сном стало нашей традицией.





Со временем я понял, что меня затягивает этот жанр. Я стал слушать аудио со страшными рассказами в одиночку, и какой-то период даже не мог засыпать, не послушав очередную страшную историю. И вот, время сдачи проекта в девятом классе. Я долго думал над темой и осознал, что могу совместить приятное с полезным. Я решил написать свой собственный сборник страшных историй для защиты проекта. Благодаря прослушиванию большого количества хорроров, я уже знал концепцию хорошего ужаса. Я понял, что своими историями могу действительно напугать людей.

Работал над сборником около двух месяцев. За это время написал пять рассказов и напечатал небольшую книгу. Проект сдал хорошо, помню, как члены комиссии удивились теме моего проекта. Оно и понятно, ведь любителей такого жанра немного.

Хотел бы немного рассказать, откуда берутся сюжеты для моих историй. На самом деле все просто: для написания хорошего ужаса мне нужна бытовая жизненная си-

**Я РЕШИЛ НАПИСАТЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ СБОРНИК СТРАШНЫХ ИСТОРИЙ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТА. БЛАГОДАРЯ ПРОСЛУШИВАНИЮ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ХОРРОРОВ, Я УЖЕ ЗНАЛ КОНЦЕПЦИЮ ХОРОШЕГО УЖАСА**

туация и немного фантазии. К примеру, обычный поход в магазин может превратиться в безумный апокалипсис с кучей вымышленных монстров и пафосным названием. Иногда я беру знакомые локации или даже людей, естественно, не используя настоящие названия объектов или имена.

Так я продолжал писать, пока не наткнулся на один YouTube-канал, в котором так же озвучивались и выкладывались страшные истории. Меня сразу заинтриговал голос автора, и какое-то время я прослушивал



только его истории и все больше погружался в атмосферу написанного им. Мне захотелось познакомиться с ним поближе, и я написал ему в ВК. Я сообщил, что тоже пишу рассказы и попросил оценить мое творчество. Сразу после этого я отправил ему пару своих новых историй и старый сборник, написанный для школьного проекта. Мне просто было интересно узнать мнение профессионала в озвучке и написании хоррора. Вскоре он ответил, что мои истории ему очень понравились и что у меня есть талант, который нельзя «зарывать в землю». Я был рад, ведь услышать такое от человека, чьим творчеством я восхищаюсь. Это невероятно приятно. С того момента мы начали сотрудничать: я писал для него истории, а он озвучивал и выкладывал их на своем канале. И, как оказалось, на историях ужасов можно неплохо зарабатывать.

В итоге, мое увлечение страшилками, начавшееся с обычных посиделок с друзьями,

**В ИТОГЕ, МОЕ УВЛЕЧЕНИЕ  
СТРАШИЛКАМИ,  
НАЧАВШЕЕСЯ С ОБЫЧНЫХ  
ПОСИДЕЛОК С ДРУЗЬЯМИ,  
ПЕРЕРОСЛО В НЕЧТО  
БОЛЬШЕЕ, ЧЕМ ПРОСТО  
ХОББИ. ОНО СТАЛО ДЕЛОМ,  
КОТОРОЕ ПРИНОСИТ  
НЕ ТОЛЬКО УДОВОЛЬСТВИЕ,  
НО И ДОХОД**

переросло в нечто большее, чем просто хобби. Оно стало делом, которое приносит не только удовольствие, но и доход. И пусть мир ужасов для многих кажется мрачным и пугающим, для меня он стал источником вдохновения и способом самовыражения. Я продолжу делиться своими кошмарами с миром и, возможно, кому-то они помогут не спать по ночам, так же, как когда-то это случилось со мной.

# Творческий дуэт «КАУА» и Клуб любителей винила: МУЗЫКА, ИСКУССТВО И УЮТ



Материал Софьи Крюковой

**М**ы – Соня (SOYA) и Кирилл (Kreis) – творческий дуэт «КАУА». Страсть к искусству и музыке объединила нас в уникальном сотрудничестве, куда каждый из нас привносит свои индивидуальность и креативность. Я – графический дизайнер, изготавливаю различную полиграфическую продукцию и провожу мастер-классы по рисованию и созданию поделок. Ки-

рилл – поэт, увлекается созданием украшений из эпоксидной смолы. Вместе мы стремимся сформировать пространство для творчества и обмена идеями.

Клуб любителей винила (VLC) – это уникальная возможность для всех, кто ценит музыку и хочет углубить свои знания о



виниловых пластинках. Наша концепция – это регулярные локальные встречи раз в две недели, где участники не только наслаждаются музыкой, но и обмениваются опытом и впечатлениями.

Каждая встреча посвящена определенной теме, жанру или исполнителю. Это могут быть как классические, так и современные артисты, что позволяет участникам расширять музыкальный кругозор.

«На наших встречах участники делятся любимыми пластинками, рассказывают об их истории и значении. Мы также будем поощрять обмен винилом – это отличный способ найти редкие записи и познакомиться с новыми артистами», – рассказывают организаторы.

В комфортной атмосфере Арт-пространства «Сияние» планируется устраивать сессии прослушивания, где можно будет насладиться качественным звуком винила. Каждую встречу планируется открывать с прослушивания выбранных участниками треков.

«Мы стремимся создать дружелюбную и уютную атмосферу, где каждый может чувствовать себя комфортно и свободно выражать свое мнение. Музыка объединяет людей, и наш клуб станет местом для общения, обмена идеями и вдохновением», – говорит Соня.

«Сияние» – экспериментальный арт-проект в ЦСИ «Огонь». Он включает выставочное пространство и мастерскую, которые связаны друг с другом. В студии представляется визуальное искусство, в том числе VR/AR-арт, изучается работа с разными видами нейросетей, проводятся рисовальные перформансы, мастер-классы и лекции.

В начале марта проведена третья встреча в Клубе любителей винила. Клуб для посетителей стал не только местом общения, но и площадкой для музыкального эксперимента. На этот раз гости погрузились в атмосферу поп-музыки 1990–2000-х годов, прослушав виниловую пластинку четвертого студийного альбома Мадонны – «Like



а Prayer». Этот альбом не только стал символом своего времени, но и открыл перед любителями музыки множество смежных жанров, их и обсудили в уютной обстановке Арт-пространства «Сияние».

«Такие встречи проводятся в дружеской теплой атмосфере. Мы наслаждались домашними шоколадными и сырными кексами с горячим чаем. В такой обстановке разговоры о музыке плавно перетекали в обсуждение личных воспоминаний и ассоциаций, связанных с любимыми треками. Наш дорогой гость Федор, коллекционер и продавец пластинок, поделился ценными советами с теми, кто хочет начать коллекционировать винил или уже занимается этим. Его знания и опыт стали настоящим подарком для всех участников встречи», – рассказывает Соня.

На такие встречи гости приносят с собой любимые пластинки. Это добавляет разнообразия в программу и позволяет каждому участнику узнать что-то новое о любимых исполнителях.

Организаторы сообщают, что встречи Клуба любителей винила будут проходить регулярно и приглашают всех желающих присоединиться к ним!

«Приносите свои пластинки и давайте вместе добавлять новизну в наш музыкальный вкус. Музыка объединяет людей, и мы уверены, что каждый сможет найти здесь что-то близкое своему сердцу. Творческий дуэт “КАУА” продолжает развиваться, и мы надеемся на дальнейшее сотрудничество с вами в мире музыки и искусства. Давайте вместе создавать атмосферу творчества и вдохновения», – говорят Соня и Кирилл.

# Классика

## НА НОВЫЙ ЛАД



Материал Алёны Медведниковой

**В** 2025 году наша страна отмечает 230-летие со дня рождения русского поэта и драматурга Александра Сергеевича Грибоедова, автора комедии в стихах «Горе от ума». В честь этого события Иркутский музыкальный театр имени Н.М. Загурского поставил мюзикл по мотивам самого знаменитого произведения писателя, которое до сих пор часто цитируется и исследуется. Это яркое событие в культурной жизни России. Уникальность спектакля заключается в том, что первыми его увидели именно иркутяне! Премьера состоялась в начале марта.

«Горе от ума» – это не просто комедия, это глубокая социальная драма, затрагивающая вечные темы: конфликт личности и общества, лицемерие, любовь и разочарование. Музыка, пение и хореография, присущие мюзиклу, позволяют эмоционально усилить эти темы, сделать их более доступными и понятными для современной аудитории, особенно для молодежи. Владимир Баскин, композитор, написавший музыку к постановке, считает, что мюзикл как жанр, набирающий популярность, поможет раскрыть смыслы и тайны, заложенные в пьесе «Горе от ума», несмотря на то, что она



изобилует штампами, которые могли оттолкнуть молодежь.

Сюжет мюзикла, как и пьесы, сосредоточен вокруг Чацкого. Представьте себе Москву начала XIX века: балы, сплетни, чины и снобизм. В этот мир и возвращается

Александр Андреевич Чацкий, умный, но чересчур прямолинейный молодой человек. Он спешит к Софье, девушке, которую любит с детства. Но вот незадача – Софья теперь увлечена Молчалиным, человеком тихим и услужливым.





Чацкий высмеивает московское общество, его пристрастие к французскому языку и преклонение перед чинами. Его язвительные замечания вызывают раздражение и неприязнь у москвичей. Софья пускает слух о его сумасшествии. Слух мгновенно разлетается по Москве, и вот уже все считают Чацкого ненормальным. Разочарованный и оскорбленный, он бросает все и уезжает из Москвы, понимая, что в этом обществе ему нет места. Он слишком честен и искренен для мира, где правят ложь, лицемерие и чиновничество.

«Горе от ума» – это история о столкновении умного и свободного человека с лицемерным обществом, история о любви, предательстве и о том, что иногда ум может принести больше горя, чем счастья. Режиссер Филипп Разенков добавил, что авторы текста к мюзиклу бережно отнеслись к тексту Грибоедова и создали спектакль, соответствующий просветительским задачам. Он подчеркнул, что сложность адаптации «Горя от ума» заключалась в гармоничном



сочетании серьезности, глубины размышлений и гротеска, усиленных стилистикой музыки. Создателям постановки удалось подчеркнуть достоинства оригинала и усилить его идеи за счет музыкального языка. Это совершенно новая интерпретация классического произведения, где музыка становится полноценным участником действия, выражая то, что словами выразить невозможно.





# Группа поддержки в перерывах спортивных матчей

Материал Зарины Шайхутдиновой

Никогда не задумывались, кто делает спортивные матчи более зрелищными? Это группа поддержки, в которую входят красивые современные девушки из танцгрупп.

Пришла весна, а это значит, что сезон домашних матчей для иркутских спортивных команд закрыт. Но спортсмены не отдыхают, они готовятся к новому сезону, а вместе с ними готовятся и девушки из группы поддержки.

Самая востребованная группа поддержки в Иркутске – это «Cheer Dance Girl». Они выступают на играх баскетбольной команды «Иркут» и футбольной команды «ИрАэро».

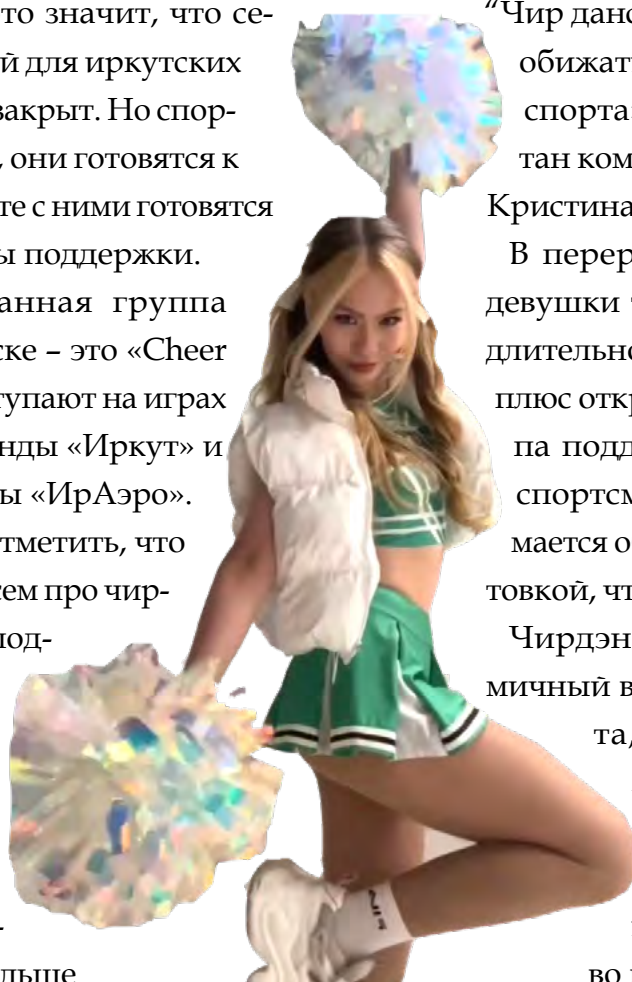
«Сразу хотела бы отметить, что наша команда не совсем про чирлидинг. Мы группа поддержки спортивных клубов, больше как спортивно-танцевальная команда, дэншоу. В чирлидинге есть несколько категорий, мы больше

подходим под чирфрестайл. Но, опять-таки, полноценно относиться к этому направлению мы не можем, так как не всегда используем элементы, которые требуются в этих категориях. Поэтому мы и назвали

«Чир данс», чтобы, так сказать, не обижать наших коллег из чир-спорта», – рассказывает капитан команды «Cheer Dance Girl» Кристина Хандархаева.

В перерывах во время матчей девушки танцуют разную связку длительностью до одной минуты, плюс открывающий номер. Группа поддержки, как и команды спортсменов, постоянно занимается общей физической подготовкой, чтобы не потерять форму. Чирдэнс – это яркий и динамичный вид танцевального спорта, сочетающий в себе

элементы танца, гимнастики и акробатики, который становится все более популярным во всем мире.



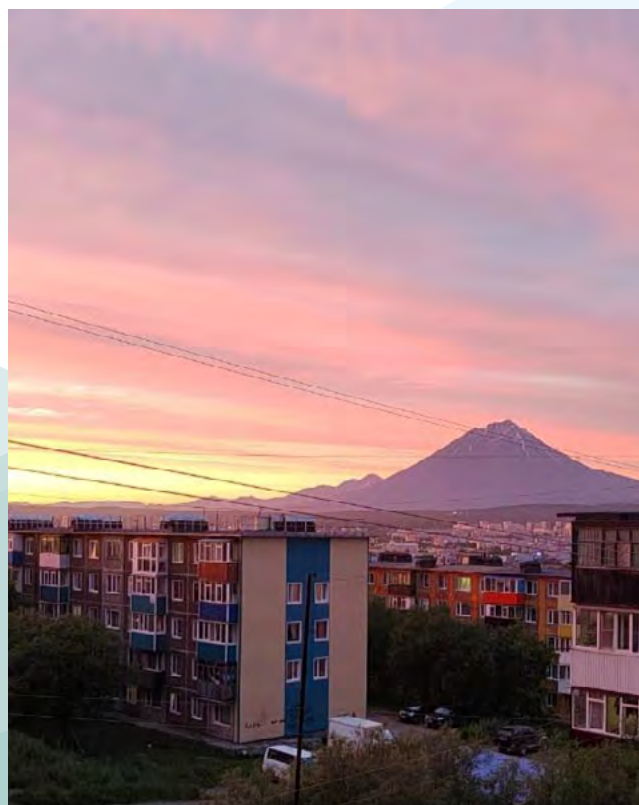
# КАМЧАТКА СТАЛА ЧАСТЬЮ МЕНЯ

Материал Екатерины Солоненчук

**К**амчатка – это край, который остается в сердце каждого, кто его посещает. Мне на Камчатке каждый уголок напоминает о важных периодах моей жизни, потому что я родилась в этом суровом краю.

До переезда в г. Елизово, мы жили в пос. Октябрьском, окруженном Охотским морем, в которое тянет свои воды бурная р. Большая. Каждый день я могла наблюдать, как солнце катится за горизонт моря, бывать на кораблях фирмы, где работал мой папа капитаном морского судна, ездить на зимние рыбалки. Мама всегда наказывала быть очень осторожной, потому что в поселке прямо на дороге можно было встретить медведей.

Я была очень активным ребенком, любила учиться, играть на фортепиано и участвовать в конкурсах. Самый яркий конкурс, который мне запомнился, проводил знаменитый Кроноцкий заповедник. Он был посвящен охране природы,



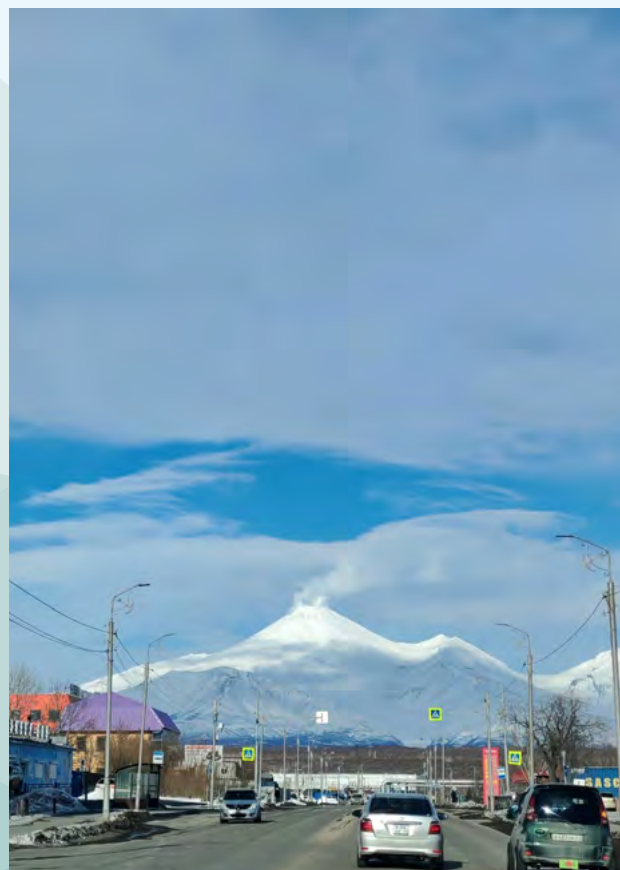
сохранению животного и растительного мира. Нужно было сделать иллюстрацию любого животного, причисленного к особо охраняемому виду. Я изобразила соболя и



получила за рисунок первое место. Ко мне домой приехали представители заповедника, чтобы поздравить и вручить приз.

Камчатка – это удивительный край рек и озер, сопки и вулканов, которые можно наблюдать из окон практически любого дома. В марте Камчатку заметает сильная пурга, по дорогам не пройти, не поехать, она оставляет двухметровые сугробы и запирает людей в домах, приходится расчищать путь, чтобы выйти из подъезда. Снег на Камчатке может выпасть даже в мае. Нередки в этом суровом краю и землетрясения. В прошлом году одно из них сильно напугало местных жителей, оно достигло 7 баллов по шкале Рихтера.

Для меня Камчатка остается символом силы, твердости и природной гармонии. Она многому научила меня в детстве, наверное потому я так сильно люблю этот край. Когда я возвращаюсь туда, мне кажется, что каждая речка и каждая сопка помнит мои



детские шаги. Возможно, благодаря этим воспоминаниям Камчатка по-настоящему стала частью меня.



# СОЕДИНЯЯ ЭКОЛОГИЮ, КУЛЬТУРУ И ИСТОРИЮ

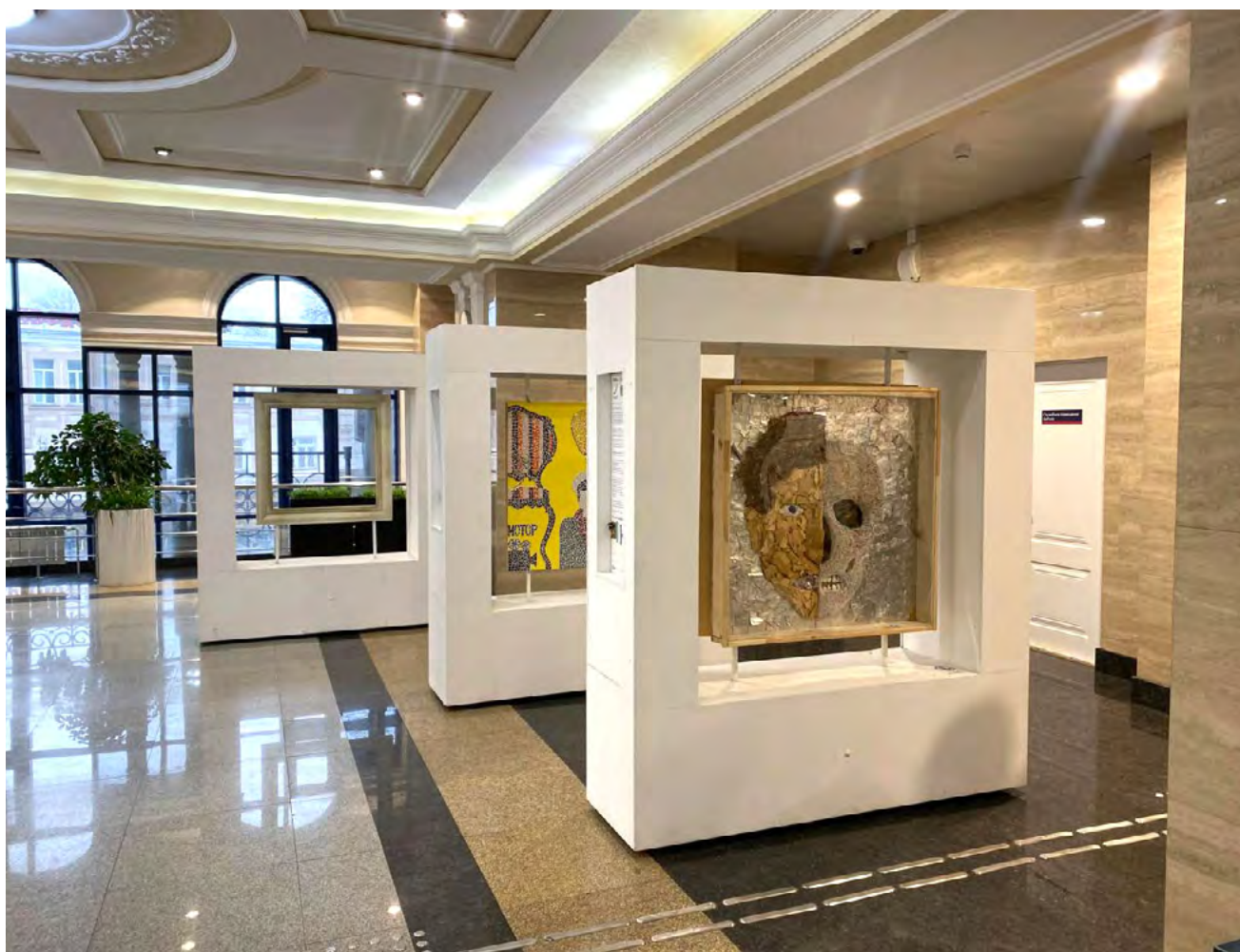
Материал Кристины Герасимовой

**Б**лаготворительный фонд «Подари планете жизнь» при поддержке как государственных, так и частных спонсоров организовал выставку эко-арт «Байкальская эволюция: люди и смыслы». В композицию вошли 20 работ, поэтому и рекламный слоган мероприятия: «20 работ – 20 историй».

Это не просто истории, это портреты наших известных соотечественников: Владимира Обручева, Михаила Хилкова, Екатерины Авдеевой-Полевой, Дашинимы Намдакова, Ерофея Хабарова и многих других. Уникальность выставки в том, что портреты выполнены из вторсырья: пла-

стиковых бутылок, стаканчиков, старых обломков керамической плитки, оргстекла, проводов. Причем, на выставке представлены не только портреты, но и зафиксированы самые важные детали, связанные с жизнью и творчеством этих людей.

Но обо всем по порядку. Директор благотворительного фонда «Подари планете жизнь» Наталья Еремеева вынашивала идею о выставке много лет. Для того чтобы распространить мысль о бережном отношении к природе недостаточно листовок с призывом: «Увидел мусор на улице, уверенно подошел, поднял и выкинул в



ближайший мусорный контейнер». Для этого нужно действовать тоньше – через мировосприятие, привитие доброго отношения к матушке-земле. А что сильнее может подействовать на человека? Искусство! Во все времена это был самый эффективный метод.

«Эта выставка о том, что каждый из нас может внести свой вклад в развитие города, региона, страны. И начать можно уже сейчас через рациональное потребление ресурсов, через раздельный сбор отходов», – говорит куратор проекта «Байкальская эволюция: люди и смыслы» Екатерина Старикова.

Изначально выставка задумывалась как конкурс, на который отправили свои работы более 40 художников. Требования были просты: выбрать конкретную историче-

скую личность и создать оригинальную инсталляцию. При этом в работе нужно было использовать не менее 70 % вторичных материалов, которые также в обязательном порядке должны были быть доступны последующей обработке. По результатам отбора почетное место на выставке заняли 20 самых лучших портретов. Например, открывающий инсталляцию портрет великого географа Владимира Обручева, выполнен из макулатуры. Удивительно, такая неповторимая работа создана командой дизайнеров-волонтеров средней школы № 10 имени П.А. Пономарева г. Иркутска.

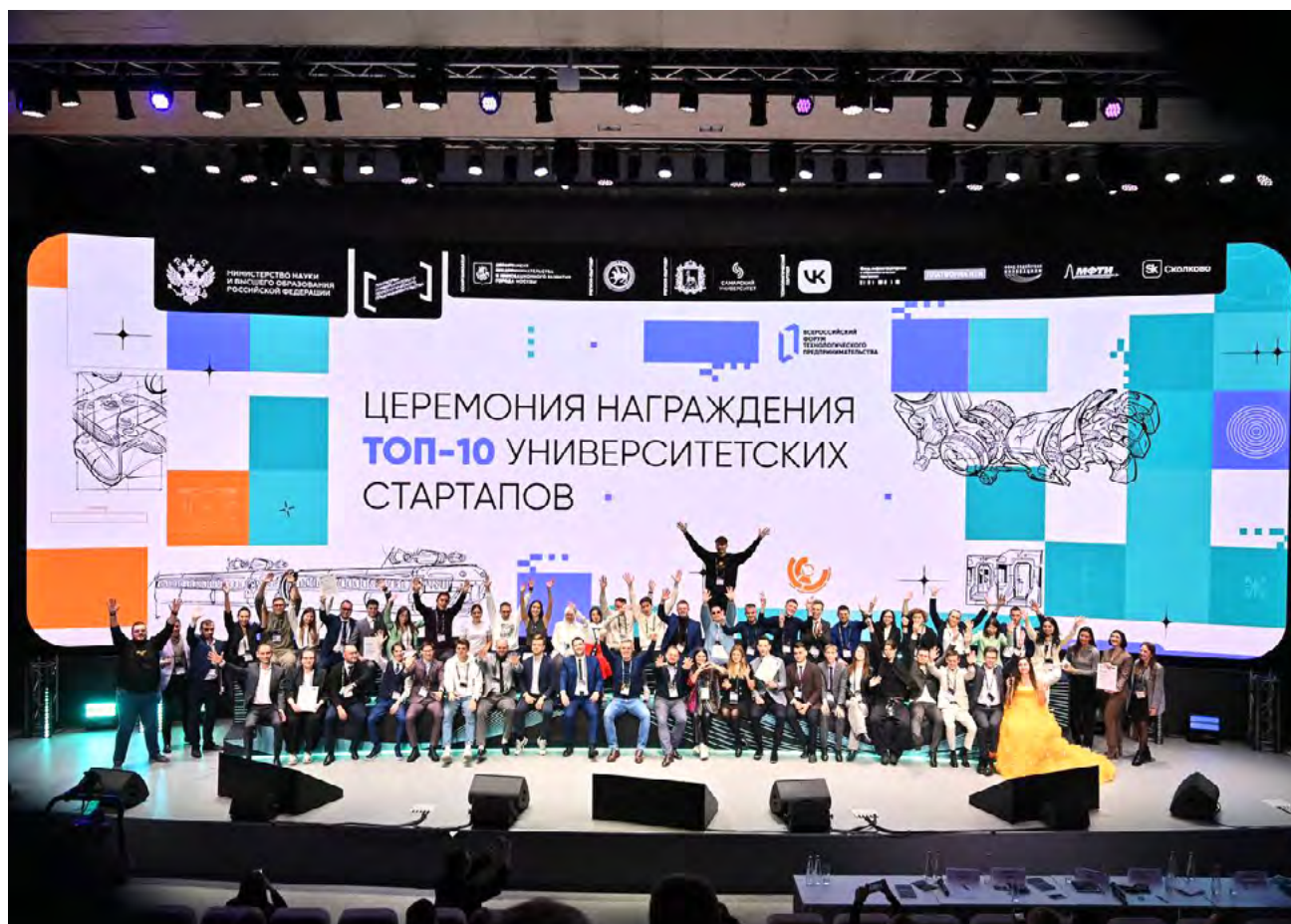
Также интересен экспонат «Его именем назван город», посвященный важной для России фигуре – Ерофею Хабарову. Композиция состоит из пластиковых бутылок и стаканчиков, соли и пушнины, нало-



женных на чертежи р. Амур. Хабаров в 1649–1653 годах совершил два похода на Амур, присоединив к России новые земли.

Выставка уже проходила в Доме Европы, КДЦ «Марат», СОШ № 57 г. Иркутска, Областной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского. Сейчас экспозиция представлена на железнодорожном вокзале г. Иркутска. По словам Екатерины Стариковой, станция Иркутск-Пассажирский железнодорожного вокзала выбрана неслучайно: это место очень многолюдно, так что у многих людей появилась возможность ознакомиться с выставкой.





## ПРОЕКТ АСПИРАНТКИ БГУ победил в федеральном конкурсе стартапов

Стали известны лауреаты VI конкурса «Студенческий стартап» Платформы университетского технологического предпринимательства за 2025 год. Организатором конкурса выступил Фонд содействия инновациям. Среди победителей - аспирантка 2 курса Байкальского госуниверситета Татьяна Богорадникова. Её работа посвящена созданию доверенной онлайн-платформы цифровых паспортов спортсменов и токенизации спортивных достижений. В числе 2,5 ты-

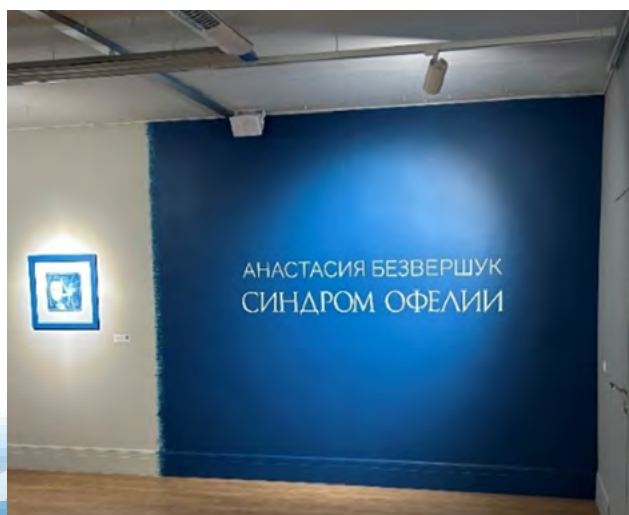
сячи студентов, ординаторов и аспирантов не только из России, но и Египта, Индии, Сирии, Татьяна получит грант в размере 1 млн. рублей на реализацию своей идеи.

Платформа университетского технологического предпринимательства запущена Минобрнауки в 2022 году с целью раскрытия предпринимательского потенциала молодёжи и подготовки профессионалов в области технологического предпринимательства. Входит в федеральный проект «Технологии» нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

# Выставка «Синдром Офелии» ЗАВЕРШИЛАСЬ В ГАЛЕРЕЕ БРОНШТЕЙНА



Материал Светланы Шадриной



В галерее Виктора Бронштейна завершилась персональная выставка красноярской художницы, инновационного мастера Анастасии Безвершук. В своих работах она использует различные нестандартные техники и творческие приемы с целью передачи переживаний, мыслей, чувств и эмоций. Любимые техники автора – цианотипия, керамика и роспись полотен.

При входе в зал, где расположена выставка Анастасии Безвершук, посетите-



лей встречает монументальное полотно с интригующим названием «Офелия». На нас с картины смотрит юная, прекрасная девушка, сотканная из волн и лучей света, мягко струящегося эфира, олицетворяющая собой тонкую грань между мечтательностью и завуалированной тоской. Это поистине прекрасное зрелище настраивает на восприятие нестандартных подходов и образов, используемых художницей в своих работах. Несмотря на то, что выставка довольно компактная, в рамках одного текста описать все ее идеи и смыслы, увы, не получится. Поэтому остановимся на знаковых работах Анастасии, рассказывающих о ее творчестве как единой вселенной.

Ярчайшая работа, на мой взгляд, из серии «Лужи ностальгии» – удивительно милые белые керамические бабочки, уютящиеся у маленьких лужиц и жадно пьющие воду своими тонкими хоботками в жаркий летний полдень. В душе невольно всплывают картины далекого полустертого из памяти детства, моменты, когда ты с дедом ходи-



ла на покос и видела таких же насекомых, собирающихся в стайки у стоячей воды. Душу наполняет особое чувство, до слез щемящее, особенно когда ты улавливаешь в одной керамической лужице отражение нарядной девочки с белыми бантами, а в другой – эта девочка уже улетает вдаль на легких крыльях бабочки. Иные лужицы стали совсем маленькими, бабочкам нашей памяти уже почти совершенно невозможно напиться из них.

С воспоминаниями о детстве автора тесно связана масштабная работа «Гербарий», которая состоит из множества отпечатков-сепий на ткани в виде причудливых стеблей растений, расположенных на первый взгляд хаотично, однако, чем больше ты смотришь на эти растения, тем больше видишь в их непонятном и причудливом танце умиротворяющую, внушающую спокойствие гармонию. Центральным элементом композиции является вставка с множеством мотыльков и бабочек, кружащих над импровизированным полем на стене. Этот «Гербарий», как и многие другие работы Анастасии, выполнен в характерной для нее технике цианотипии.

**ВЫСТАВКА АНАСТАСИИ  
БЕЗВЕРШУК РАДУЕТ  
ВЗЫСКАТЕЛЬНЫХ ЦЕНИТЕЛЕЙ  
ИСКУССТВА И ДРУГИМИ,  
НЕ МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНЫМИ  
И ИНТРИГУЮЩИМИ  
РАБОТАМИ, ОБЪЕДИНЕННЫМИ  
ЦЕНТРАЛЬНЫМ ОБРАЗОМ,  
ВЫНЕСЕННЫМ В НАЗВАНИЕ  
ВЫСТАВКИ – «СИНДРОМ  
ОФЕЛИИ»**

Противовесом предыдущим экспонатам, несущим легкость и понятные образы, служит работа «Жизнь». Сначала полотно вызывает недоумение и удивление, ведь на нем проступают элементы человеческого скелета, а сам холст составлен из разрозненных, хаотичных лоскутков. Однако приглядевшись, можно в расцветающих лепестках пламени увидеть маленького человечка, символизирующего зарождение новой жизни.

Выставка Анастасии Безвершук радует взыскательных ценителей искусства и другими, не менее интересными и интригующими работами, объединенными центральным образом, вынесенным в название выставки – «Синдром Офелии». Художником ощущается хрупкость и нежность человеческого бытия, ускользающая красота человеческой памяти и незащищенность этих явлений перед холодом и равнодушием нашей действительности. Особой находкой являются синий и голубой тона, превали-



рующие в работах, и необычность самого образа Офелии как ключевого элемента, который связывает явный мир и мир русалочьей подводной нави, куда хочется погружаться вновь и вновь вопреки врожденному чувству самосохранения.

### СПРАВКА

*Во второй половине XX века невролог Ян Карр описал необычную ситуацию своей 15-летней дочери: она жила в мире грез, была задумчива и находила красоту в обыденности. Впоследствии данное психологическое состояние получило в широких кругах наименование «Синдром Офелии».*

**Газета «Байкальский госуниверситет» 12+, учредитель, издатель:**

ФГБОУ ВО Байкальский государственный университет.

Распространяется бесплатно. Дата выхода газеты – 30.09.2025 г.

**Главный редактор:** С.В. Гутентог, **редактор:** Е.Б. Чабдарова, **корректор:** Т.И. Кочульская.

**Фотографии:** И.Н. Титенко. **Дизайн и верстка:** Н.Р. Вибе.

**Адрес редакции и издателя:** 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11, корпус 3, каб. 201.

**Телефон:** (3952) 5-0000-8 доб. 444. **E-mail:** media@bgu.ru.