



Байкальский государственный университет

№5-6 (247-248) май – июнь 2025 г.

www.bgu.ru

| +12





КОНФЕРЕНЦИЯ по выборам ректора БГУ

С приветственным словом к делегатам обратилась заместитель председателя правительства Иркутской области Валентина Вобликова. Она отметила значимость события, проходящего в БГУ, и важность деятельности университета для развития экономики региона.

Также слова приветствия прозвучали от заместителя председателя Законодательного собрания Иркутской области Кузьмы Алдарова. Он сказал, что ему, выпускнику

университета, не безразлично будущее БГУ, и призвал сделать правильный выбор, который определит судьбу вуза на ближайшие пять лет.

После тайного голосования и подсчета голосов, ректором Байкальского государственного университета избран доктор юридических наук, профессор Олег Павлович Грибунов. За него проголосовали 78 делегатов!

Выборы состоялись!



Избранный ректор БГУ Олег ГРИБУНОВ

Дорогие друзья! Уважаемые коллеги, студенты! Я благодарен за доверие, которое вы оказали мне, выбрав на пост ректора Байкальского государственного университета. Не останавливаясь ни на день, мы вместе с вами будем работать над той программой развития вуза, о которой я говорил в своем выступлении на конференции. Она уже успешно реализуется. За время, что я руководил университетом, исполняя обязанности ректора, стало понятно, что мои стремления и ваши желания имеют одно направление. Идем только вперед, ставя перед собой амбициозные цели и решая масштабные задачи на благо каждого сотрудника, преподавателя и студента! Вместе мы и дальше будем нести гордое звание лучшего вуза Прибайкалья и приумножать

его достоинства! Хочу отметить безукоризненную подготовку к проведению выборов. В этом, безусловно, заслуга комиссии в лице председателя Виктора Самарухи, членов комиссии – Сергея Босхолова, Григория Хайтова, Варвары Шипуновой, Татьяны Бутковой, Татьяны Огородниковой, Людмилы Саниной. Слаженно сработали и мандатная комиссия в составе Анны Литовкиной, Романа Мазюк, Анастасии Мельгуновой, и счетная комиссия в составе Александра Шалака, Александра Измestьева, Владимира Белоусова, Ирины Ефимовой, Екатерины Шагиной. Наша служба безопасности, ребята из дружины «Соболь-508» были на высоте! Спасибо всем, кто поддержал, кто внес свою толику в общее дело! Благодарен каждому!



#НАУЧНЫЙПОЛК

Научный полк Байкальского государственного университета



Война изменила жизнь

Материал Елены Чабдаровой

Война изменила жизнь коллектива Иркутского финансово-экономического института. В июле началась мобилизация в Красную армию. В первой группе мобилизованных на фронт были 38 человек – студенты и преподаватели института, в том числе директор вуза В.М. Баранов, доценты М.М. Рыбаков, М.Д. Подшивалов, ассистенты Е.Х. Гребнева и Г.С. Протопопов, заместитель директора Б.Д. Эмиров и многие другие. Во время войны сотрудники института и студенты систематически привлекались для работы на железнодорожном транспорте, в шахтах, строительстве и сельском хозяйстве. Несмотря на тяжелое военное время, Иркутский финансово-экономический институт продолжал работать как высшее учебное заведение.

В сентябре 1941 года в здании корпуса по ул. Ленина (в настоящее время второй корпус Байкальского госуниверситета) был размещен эвакуогоспиталь № 1476. 21 августа 1941 года первые раненые бойцы с Западного фронта поступили в Иркутск специальным железнодорожным поездом. В госпитале их окружили заботой и вниманием. Ухаживать за бойцами добровольно приходили иркутские девочки-подростки. В их числе была мама директора Института мировой экономики и международных отношений БГУ, доктора экономических наук, профессора Ирины Цвигун – Лидия Дмитриевна Коваль.

К 40-летию Великой Победы, в мае 1985 года, между вторым и третьим корпусами на тот момент Иркутского института народ-

НЕСМОТЯ НА ТЯЖЕЛОЕ ВОЕННОЕ ВРЕМЯ, ИРКУТСКИЙ ФИНАНСОВО- ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОДОЛЖАЛ РАБОТАТЬ КАК ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

ного хозяйства был открыт мемориал. Здесь выбиты имена 17 сотрудников и студентов вуза, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. В архиве Байкальского госуниверситета хранятся документы 13 погибших студентов. В скорбном списке также двое рабочих, один преподаватель и еще один участник боевых действий (В.Л. Щепкин), о котором нет никаких данных. Имеются сведения только по Б.А. Тармаеву. Он был призван в армию 24 августа 1941 года и направлен в эвакуированное в Иркутск Черниговское военно-инженерное училище, которое окончил в ускоренном порядке. В октябре ему присвоили звание младшего лейтенанта и отправили на фронт. Б.А. Тармаев прошел с боями от Сталинграда до Берлина, был несколько раз ранен. В апреле 1945 года под Берлином погиб, будучи командиром саперной роты, в чине старшего лейтенанта. Награжден орденами Отечественной войны I и II степени.

В 1986 году в память о работе, которая велась в институте в годы войны, состоялось торжественное открытие мемориальной доски с надписью: «В этом здании в период Великой Отечественной войны с 1941 по 1945 гг. размещался военный госпиталь 1476 в/ч п/я 526, 1025».

СПИСОК СОТРУДНИКОВ, ВЫПУСКНИКОВ И СТУДЕНТОВ ИРКУТСКОГО ФИНАНСОВО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА, ПОГИБШИХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:

1. Берлин Николай (Яков) Иннокентьевич, выпускник (период учебы: 23 июля 1936 – 3 июня 1940).
2. Городецкий Исая (Иван) Абрамович, выпускник (период учебы: 21 июня 1936 – 30 июня 1940). Призван в 1941 году.
3. Дмитриев Юрий Александрович (19 июля – нет данных о выпуске).
4. Зинуров Ильяс – дворник.
5. Иванов Афанасий Нестерович, выпускник (период учебы: 19 июля 1934 – 23 ноября 1939). Призван в 1941 году.
6. Катошевцев Николай Ильич, выпускник (период учебы: 28 августа 1937 – 1940). Призван в 1941 году.
7. Кожакин Андрей Петрович – преподаватель физподготовки, лейтенант, член КПСС. Ушел на фронт добровольцем с 9 июля 1941 года.
8. Колеватых Константин Константинович, студент (поступил 25 августа 1939 года). Ушел на фронт со второго курса – в 1941 году.
9. Лутков Иван Алексеевич, студент (поступил 5 июля 1938 года). Ушел на фронт с четвертого курса – 24 августа 1941 года.
10. Македонов Федор Иванович, выпускник (период учебы: 25 января 1935 – 21 января 1939). Призван 9 октября 1941 года.
11. Рыков Александр Дмитриевич, студент (поступил в 1939 году). Ушел на фронт со второго курса – в 1941 году.
12. Смирнов Яков Лазаревич – грузчик, ушел на фронт в 1941 году.
13. Середкин Александр Петрович, студент (поступил в 1939 году). Ушел на фронт со второго курса – в 1941 году.
14. Суханов Александр Михайлович, студент (поступил в 1939 году). Ушел на фронт с третьего курса – в 1942 году.
15. Тармаев Б. А. был призван в армию 24 августа 1941 года.
16. Шелков Павел Лукич, выпуск (период учебы: 9 сентября 1937 – 29 июня 1941). Ушел на фронт в 1942 году.
17. В.Л. Щепкин – нет данных.



«КУБОК ПОБЕДЫ»: СПОРТ, ЕДИНСТВО И СТРЕМЛЕНИЕ К ВЕРШИНЕ

Материал Владимира Хорошева

В Байкальском государственном университете прошли патриотические соревнования «Кубок Победы», в котором приняли участие студенты Колледжа БГУ и всех институтов. Мероприятие было приурочено к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Студенты соревновались в нескольких командных испытаниях, демонстрируя силу, ловкость и сплоченность. С приветственным словом выступил ректор БГУ Олег Грибунов. Он отметил важность таких мероприятий для воспитания молодежи, пожелал честной борьбы и официально открыл соревнования.

Церемония началась с исполнения песни и вальса, после чего команды перешли

к этапам. Стартовали участники с «Переправы» – быстрого преодоления импровизированного «моста» из узкой доски, далее было ведение баскетбольного мяча, где отрабатывались контроль и точность. Третий этап добавил экзотики: ведение резинового мяча клюшкой. Финальный акцент – бег парами, в котором победа зависит от слаженности. Все участники старались изо всех сил, атмосфера была по-настоящему живой и вдохновляющей.

Мероприятие проходило во дворе БГУ, где собралось много зрителей. Люди радовались и поддерживали команды. Во время перерыва удалось подойти к ребятам из команды Олега Павловича и задать им пару вопросов.





– Привет, парни. Почему решили принять участие?

– Хотелось испытать себя, – ответил Клим. – Ну и команду поддержать.

– Как вы думаете, такие соревнования поднимают дух и сплоченность?

– Да, конечно. Это нас сближает, все хотим победить, – ответил Алексей.

Во время соревнований работала полевая кухня. Каждый желающий мог бесплатно попробовать гречневую кашу с мясом, выпить горячего чая и перекусить печеньем. Это стало приятным дополнением к насыщенной программе и позволило немного отдохнуть между этапами. Соревнования завершились под аплодисменты зрителей.

Все команды проявили себя достойно, а лучшие получили награды.

Результаты:

- 1-е место – Институт управления и финансов;
- 2-е место – Международный факультет;
- 3-е место – Институт народного хозяйства.

Победителей поздравили, вручили грамоты, на память сделали фото. «Кубок Победы» – это не просто состязание, а символ уважения к прошлому и шаг к формированию сильного, сплоченного будущего. Подобные мероприятия стоит проводить чаще, чтобы молодое поколение помнило, ценило и гордилось историей своей страны.



Люблю погружаться В новые знания

Материал Лады Ульяновой

Каждый год наш город чествует лучших учеников и студентов – тех, кто демонстрирует выдающиеся успехи в учебе, науке и культуре. Один из значимых способов поддержки талантливой молодежи – присуждение стипендии мэра г. Иркутска, которая стала символом признания заслуг и вдохновения на прекрасное будущее.

Что же такое стипендия мэра? Это денежная выплата, которой награждаются

старательные студенты, чьи достижения, упорство и труд являются залогом развития и процветания Иркутска. Среди победителей в 2024 году студентка третьего курса направления «Экономика предприятия и предпринимательская деятельность» Института народного хозяйства БГУ Анастасия Владимировна.

Она поделилась своей историей и рассказала, как проходило ее участие в конкурсе на получение стипендии мэра.



УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ И РАБОТА НАД НАУЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ ВДОХНОВИЛИ МЕНЯ УГЛУБИТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

- Настя, как ты узнала об этом конкурсе? Расскажи о процессе подачи заявки. Что было самым сложным?

- Заместитель директора нашего института Алексей Соломеин предложил попробовать подать документы и отправил положение о соискателе именной стипендии. Сначала я заполнила заявление и таблицу, в которую внесла свои достижения. Сложным этапом было очное выступление, где необходимо было защитить научную работу (статью) перед комиссией, которая рассматривает кандидатуры заявителей. Работа должна была касаться развития Иркутской области и региона.

- Поделись, пожалуйста, о чем была статья, которую ты представила на суд комиссии?

- Она была на тему «Молодежный стартап в России как вектор устойчивого развития территории и личности молодого предпринимателя». В своей конкурсной работе я рассмотрела проблему, связанную с ограниченной эффективностью молодежных стартапов в России, а также выделила основные трудности, с которыми сталкивается молодежный стартап в нашей стране. Эту тему я выбрала по совету своего научного руководителя Скоробогатовой Юлии Александровны. Потребовалось проанализировать большое количество литературы и интернет-ресурсов. Работа над статьей длилась около месяца.

- Как получение стипендии повлияло на твою жизнь и учебу? Что изменилось после ее получения?

- Появился дополнительный стимул продолжать заниматься научной деятельностью. Участие в конкурсе и работа над научным материалом вдохновили меня углубить свои знания и навыки в исследовательской области.

- Настя, расскажи, а, помимо учебы, чем ты еще любишь заниматься?

- Люблю вязать крючком! Да-да. Для меня это не просто хобби, а возможность отвлечься от рабочих будней и рутины. Также я занимаюсь наукой, пишу статьи уровня ВАК и РИНЦ. Помимо стипендии мэра, в 2024 году я получила стипендию губернатора Иркутской области. Если говорить обо мне в целом, то я искренне люблю погружаться в новые знания, но и ценю моменты, когда можно отпустить все заботы и насладиться заслуженным отдыхом.



– Какие у тебя планы на будущее, чем займешься после окончания университета?

– Я планирую продолжить обучение в магистратуре по направлению «Экономика предприятия и предпринимательская деятельность», а затем устроиться на работу по специальности. Это позволит мне углубить свои знания и навыки, а также применить их на практике в профессиональной деятельности!

– Какие советы ты можешь дать другим студентам, которые мечтают получить стипендию мэра?

– Перед подачей заявки обязательно взгляните в требования и критерии! Так вы точно поймете, чего ждут организаторы, и сможете подготовиться на все 100, избежав досадных ошибок. Волонтерство, обще-

ПРИМЕР АНАСТАСИИ ВЛАДИМИРОВОЙ СЛУЖИТ ВДОХНОВЕНИЕМ ДЛЯ ВСЕХ

ственные мероприятия – это возможность проявить себя, узнать свои сильные стороны, и шанс, что тебя заметят.

Пример Анастасии Владимировой служит вдохновением для всех, кто стремится к признанию и самореализации, ведь стипендия мэра – это не только личное достижение, но и вклад в наше общее будущее, в развитие города. Мы верим, что будущее Иркутска в руках таких целеустремленных и талантливых людей, как Анастасия Владимирова. Поздравляем всех лауреатов стипендии мэра г. Иркутска и желаем им новых побед и достижений!

«Вальс Победы» исполнили преподаватели и сотрудники БГУ



Материал Натальи Гимельштейн

На танцполе во дворике Байкальского госуниверситета 16 пар – все в форме эпохи Великой Отечественной войны, с настроением и готовностью подарить его зрителям. Посмотреть на масштабное действие, поддержать своих коллег и наставников собралось больше сотни человек.

Это было не просто выступление, производилась видеосъемка танца. Смонтированный Медиацентром ролик будет направлен для участия во Всероссийской акции «Вальс Победы».

По задумке организаторов Минобра РФ грандиозный танцевальный флеш-моб, в котором приняли участие студенты вузов 89 субъектов РФ, будет размещен на площадке Ассоциации

студенческих патриотических клубов «Я горжусь».

Единицы вузов представляют для участия в этом проекте творчество своих преподавателей. Один из первых – Байкальский госуниверситет. Он покажет свою версию вальса на федеральном уровне впервые. Репетиции шли несколько месяцев, танец ставил хореограф Центра творчества БГУ Константин Зиновьев.

Даже без участия в акции преподаватели БГУ планировали подготовить этот творческий номер к 9 мая, чтобы таким образом почтить память тех, кто сражался в годы Великой Отечественной войны на фронте, трудился в тылу, и тех, кто не дождал до светлого Дня Победы.





Михаил Видилин

Ржевско-Вяземская стратегическая наступательная операция на Калининском и Западном фронтах – продолжение советского контрнаступления под Москвой. Ее результатом явилось продвижение советских войск на витебском направлении на 250 км, на гжатском и юхновском – на 80–100 км, освобождение Московской, Тульской областей и ряда районов Калининской и Смоленской областей.

Мы продолжаем публиковать материалы о выпускниках нашего вуза – участниках Великой Отечественной войны.

Выпускник Иркутского финансово-экономического института (ИФЭИ) Михаил Ви-

дилин родился в 1923 году в Красноярском крае в семье русского крестьянина-бедняка. Учился в средней школе № 2 г. Ачинска.

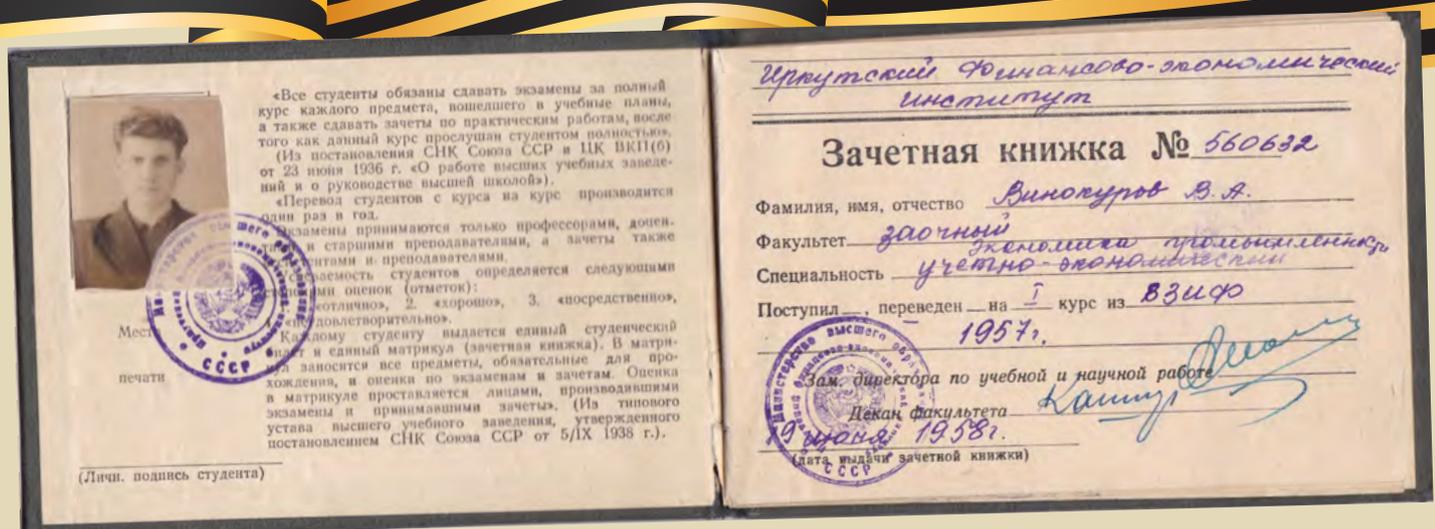
19 июля 1941 года был мобилизован в Рабоче-крестьянскую Красную армию и отправлен сначала в Томское артиллерийское училище, а позже в Краснодарское минометное училище, по окончании которого, в мае 1942 года, попал на Западный фронт. Командовал огневым взводом в звании лейтенанта.

В июльско-августовских боях под Вязьмой 14 августа 1942 года Михаил Сергеевич получил тяжелое ранение. После четырехмесячного пребывания в госпитале в Уфе

вновь попал на фронт, уже командиром минометной батареи и старшим лейтенантом. В январе 1943 года в 12 км от Витебска снова был тяжело ранен, 11 месяцев находился в госпитале Баку, стал инвалидом II группы и был комиссован. Несмотря на полученные ранения, молодой фронтовик поступил в ИФЭИ и успешно его окончил.

Из характеристики директора института Владимира Поляченко от 25 мая 1949 года:

«Товарищ Видилин М.С. за время пребывания в институте с 1945 года является отличником учебы, активным членом научного студенческого общества. Он отлично усвоил теоретический курс “Госбюджет СССР”, прошел производственную практику и может успешно работать в финансовых органах в должности начальника сектора, старшего инспектора или ревизора любого отдела или инспекции».



Владимир Винокуров

Пражская наступательная операция 6–11 мая 1945 года – последняя крупная стратегическая операция Красной армии в Великой Отечественной войне, в ходе которой была уничтожена немецкая группа армий «Центр» и часть сил группы армий «Юг», от немецких войск была освобождена Чехословакия и ее столица Прага. Берлинская операция Красной армии (16 апреля – 8 мая 1945 года) стала завершающей битвой Великой Отечественной войны. Падение столицы Третьего рейха 2 мая

1945 года означало, что гитлеровская Германия потерпела полный крах. Вечером 8 мая 1945 года в пригороде Берлина – Карлсхорсте – подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. В Москве было уже 9 мая.

Бывший студент-заочник Иркутского финансово-экономического института Владимир Александрович Винокуров прошел всю Великую Отечественную войну. Он родился на Алтае в с. Белое в семье крестья-

нина. До войны с матерью состоял в сельхозартели. После окончания семилетки в 1940 году трудился разнорабочим. Потом война.

В Советскую армию Владимира Александровича призвали в суровом 1943 году. Воевал в Польше, Германии, Австрии и Чехословакии. С 11 апреля по 9 мая 1945 года участвовал в основных сражениях Великой Отечественной. Награжден медалями «За победу над Германией», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «30 лет Советской Армии и Флота».

В Советской армии Владимир Винокуров прослужил до декабря 1951 года. Обучаясь в Иркутском финансово-экономическом институте, работал в Замзорском лесопункте мотористом электростанции, а позже проводил воспитательную работу среди молодежи.



В характеристике, которая дана для предъявления в институт, говорится, что студент-заочник и бывший фронтовик «активно вникает в работу планового отдела, внушает все надежды на хорошего работника-экономиста по окончании института».



#НАУЧНЫЙПОЛК

Научный полк Байкальского государственного университета



Вульф Гицевич

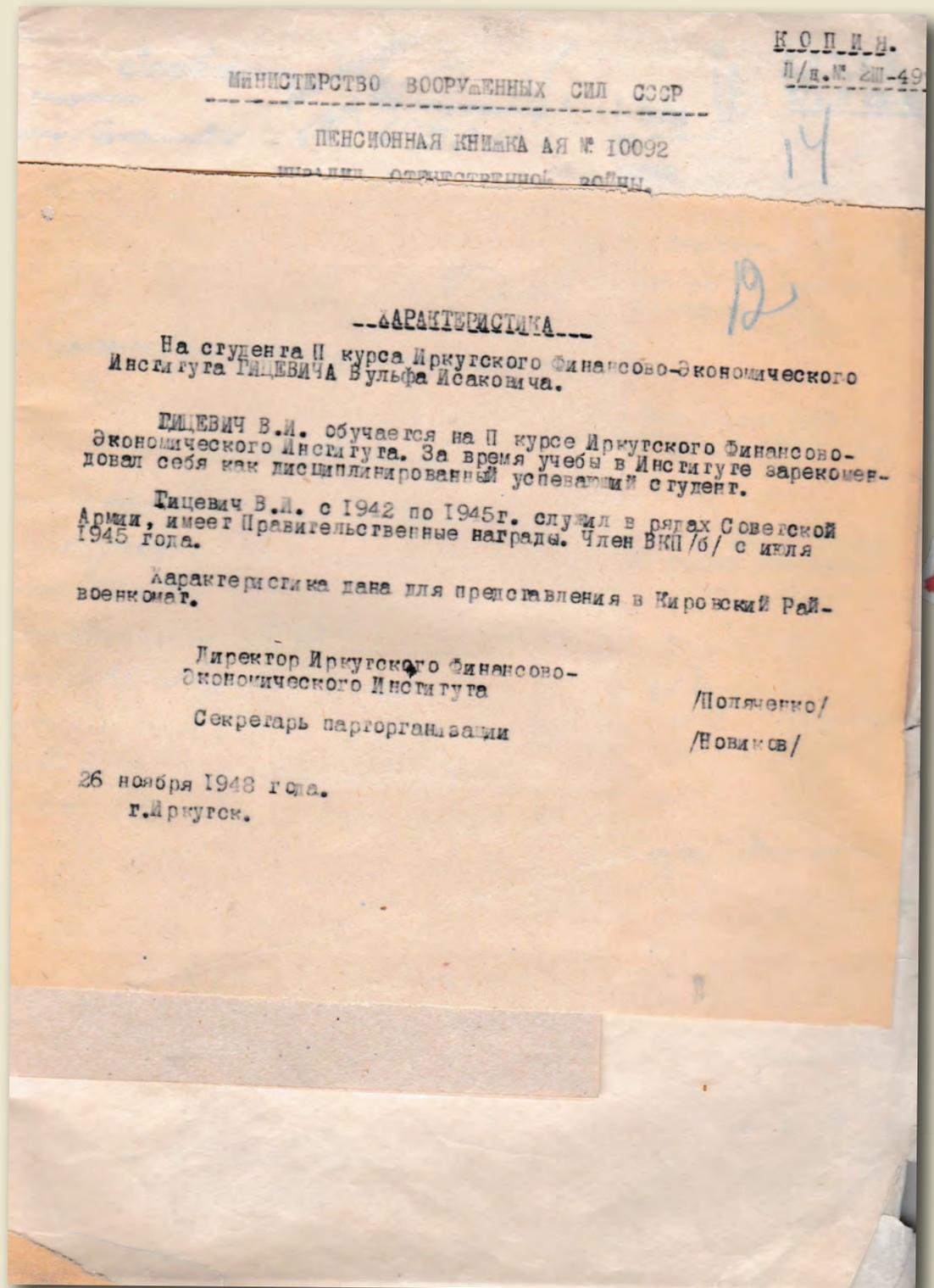
Войскам Брянского фронта противостояла 9-я армия вермахта под командованием генерал-фельдмаршала Вальтера Моделя – «истинного арийца», зверя по отношению к мирному населению. В вермахте его считали едва ли не лучшим мастером оборонительной войны. Оборона Брянска была хорошо продумана. Однако всего за два дня боев Красная армия прорвала оборону противника на 20 км по ширине фронта и на 25 км в глубину, освободила 52 населенных пункта, уничтожила около 2 000 вражеских солдат и офицеров, 300 гитлеровцев были взяты в плен. Уже 9 сентября

1943 года 2-й гвардейский кавалерийский корпус генерала Крюкова, оторвавшись от пехоты, самостоятельно атаковал противника, форсировал Десну, захватив плацдарм на другом берегу. 17 сентября Брянск был освобожден. Но на этом операция не закончилась. Успех был развит. 20 сентября началось преследование противника по всей линии фронта.

Вульф Исакович Гицевич коренной иркутянин, родился 11 сентября 1921 года, окончил среднюю школу № 11. В марте 1940 года, в самый канун войны, вступил в члены ВЛКСМ.

В феврале 1942 года Вульфа Исаковича призвали в ряды Красной армии. Он прошел военную подготовку в школе при станции «Дивизионная» и сразу же отправился на фронт. 23 февраля 1943 года в боях в Смоленской области получил ранение, но уже в апреле 1943 года вернулся в строй, однако в этом же году в Брянской области снова был ранен, но уже в ноябре принял командование минометной батареей. 23 января 1944 года Вульф Гицевич в наступающих боях на Витебск получил третье ранение. В мае 1944 года после возвращения из госпиталя опять командовал минометной артиллерией. В августе того же года награжден орденом «Красная Звезда».

Осенью 1944 года на фронте вступил в ряды ВКП(б). После войны, в 1947 году, Вульф Гицевич поступил на финансовый факультет Иркутского финансово-экономического института. За время учебы



проявил себя как дисциплинированный студент и активный общественник. В его характеристике указано: «Товарищ Гицевич являлся председателем профкома финансового факультета, активно работал по выборам в Верховный совет СССР в качестве старшего агитатора».



#НАУЧНЫЙПОЛК

Научный полк Байкальского
государственного университета



Леонид Жуков

Витебская наступательная операция 3 февраля – 13 марта 1944 года – фронтовая наступательная операция советского Западного фронта и 1-го Прибалтийского фронта в Великой Отечественной войне.

Мы продолжаем серию публикаций о выпускниках Иркутского финансово-экономического института, которые воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Один из них – Леонид Николаевич Жуков. Он родился в 1923 году на Дальнем Востоке. В 1931 году семья переехала в Кяхту.

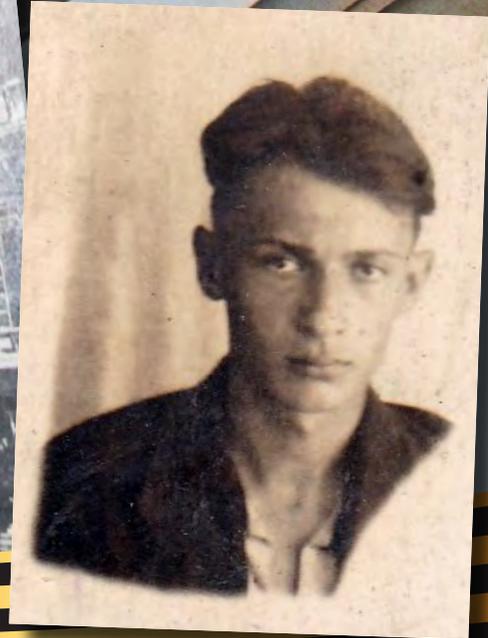
Сразу после окончания школы молодой парень был призван в Красную армию. После двухмесячной службы на Востоке, Леонида по его собственному желанию

направили на Тихоокеанский флот. Он был зачислен в экипаж эскадренного миноносца, а уже в августе 1942 года направлен на сухопутный фронт и позже в минометно-артиллерийское училище в Барнаул. Окончив училище в феврале 1943 года, в звании лейтенанта попал в 7-ю авиадесантную бригаду на должность командира огневого взвода полковых минометов. В этом же году стал начальником разведки дивизиона. В конце июня 1943 года в составе части Леонид Жуков выехал на Западный фронт. 3 февраля 1944 года под Витебском получил тяжелое ранение и контузию. После войны окончил Иркутский финансово-экономический институт.



#НАУЧНЫЙПОЛК

Научный полк Байкальского
государственного университета



Валентин Игнатюк

Сталинградская битва – самое масштабное и кровопролитное сражение советских войск с войсками гитлеровской Германии в междуречье Дона и Волги, длившееся восемь месяцев – с июля 1942 по 2 февраля 1943 года. Его цель – ликвидация захвата противником Дона, Кубани и нефтяных районов Кавказа. В результате победы советских войск под Сталинградом, а позже под Курском произошел коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, была подорвана боеспособность армии вермахта.

Валентин Лаврентьевич Игнатюк поступил в Иркутский финансово-экономический институт накануне войны, сразу после окончания школы в 1938 году.

Являлся участником обороны Сталинграда, за время пребывания на фронте на-

гражден двумя орденами Красной Звезды и медалью «За оборону Сталинграда».

Валентин Лаврентьевич наш земляк, сибиряк, уроженец Улан-Удэ. Получил под Сталинградом тяжелое ранение. После госпиталя как инвалид Великой Отечественной войны был восстановлен в качестве студента Иркутского финансово-экономического института и на протяжении всей учебы демонстрировал отличную успеваемость.

В его характеристике, подписанной директором института Владимиром Поляченко, говорится: «Товарищ Игнатюк является дисциплинированным, политически подготовленным членом ВКП(б), который принимает активное участие в общественной работе».

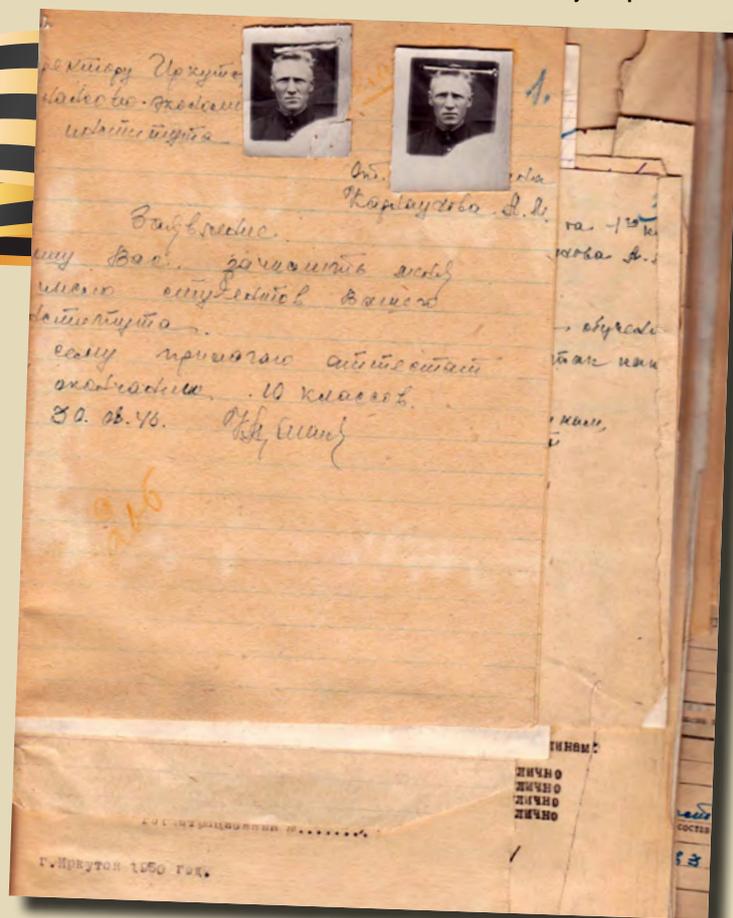
Александр Карнаухов

Во время Великой Отечественной войны г. Калач-на-Дону сыграл большую роль в ходе Сталинградской битвы. В августе 1942 года в районе хутора Калачевский проходили напряженные бои. 26 августа 1942 года город был захвачен немецко-фашистскими войсками, а освобожден после упорных боев 23 ноября этого же года.

Александр Михеевич Карнаухов родился в д. Барлук Куйтунского района Иркутской области в крестьянской семье. В 1929 году родители Александра переехали в Иркутск, где трудились на Иркутском заводе тяжелого машиностроения имени Куйбышева. Позже семья перебралась в Читинскую область. В Черновских копах Александр Михеевич в 1941 году окончил среднюю школу № 6 и стал работать электромонтером на шахте имени Ленина.

В октябре 1941 года его призвали в Красную армию. В мае 1942 года он окончил Новосибирское военно-пехотное училище в звании младшего лейтенанта и был направлен в действующую армию на должность командира взвода стрелкового полка 249-й стрелковой дивизии. В ее составе участвовал в боях за Сталинград.

5 сентября 1942 года в связи с тяжелым ранением, полученным в районе г. Калач-на-Дону, направлен на лечение в эвакогоспиталь Уфы. После Александр Михеевич



вел общественную деятельность в запасных воинских частях: сначала был назначен командиром учебного взвода в запасной стрелковый полк, а затем комсомольской организацией полка избран в бюро полка, являлся первым заместителем секретаря бюро ВЛКСМ.

Послевоенный 1946 год стал значительным в биографии нашего героя. В июле Александр Карнаухов стал кандидатом в члены ВКП(б), а 1 сентября поступил в Иркутский финансово-экономический институт. Был членом профкома института и секретарем оргбюро научного общества вуза. В 1948 году его как опытного политинструктора Иркутский обком ВКП(б) посылал в разные районы читать лекции о международном положении.

Во время учебы в Иркутском финансово-экономическом институте бывший фронтовик Александр Карнаухов показывал прекрасные результаты, являлся круглым отличником по всем предметам.



#НАУЧНЫЙПОЛК

Научный полк Байкальского государственного университета



Участница танкового марш-броска на Прагу Матильда Соколовская воевала на Курской дуге

Пражская наступательная операция 6–11 мая 1945 года – последняя крупная стратегическая операция Красной армии в Великой Отечественной войне, в результате которой была уничтожена немецкая группа армий «Центр» и часть сил южной группировки вермахта, от немецких войск освобождена Чехословакия и ее столица Прага.

В 1943 году полк связи, в котором служила Соколовская Матильда Иосифовна, готовился к Орловско-Курской операции, во время боев под Прохоровкой она была телеграфисткой 118-го отдельного полка связи.

В апреле 1944 года в составе 4-й гвардейской армии 1-го Украинского фронта участвовала в боях на Сандомирском плацдарме, воевала за освобождение Польши, с боями шла к Берлину.

С 1947 года жизнь и трудовая деятельность Матильды Иосифовны связана с образовательными организациями Иркутска. После выхода на пенсию она три года проработала в Иркутском институте народного хозяйства.

Матильда Соколовская награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и юбилейными медалями.

Как прошла финальная постановка военной драмы



Материал Ангелины Откондовой

К 80-летию Великой Победы 6 мая в СКДЦ «Художественный» прошел завершающий показ спектакля «Эшелон» по одноименной пьесе Михаила Рощина. Режиссером выступила Надежда Славная – руководитель коллектива студенческого театра «По ролям». Вход был свободным. Спектакль записывался для участия во все-российском фестивале, запись доступна в официальной группе БГУ «ВКонтакте».

В своей вступительной речи перед показом Надежда Викторовна рассказала о сложностях постановки: в спектакле было задействовано 24 человека – 20 актеров студенческого театра и 4 ребенка, причем большинство из них практически постоянно находилось на сцене.

«Я посвящаю эту повесть своей матери, потому что речь здесь пойдет о войне, но не о сражениях и бойцах, не о героях-воинах, кому и положено быть мужественными и

стойкими, а о тех, кто выжил и выстоял, когда, казалось бы, нельзя было ни выжить, ни выстоять», – такой цитатой в полной темноте начался спектакль. На сцене были воссозданы детали быта, передающие атмосферу того времени. Представление с легкостью можно назвать «живым». Такая энергетика сохранялась до конца выступления. Ребята отлично справились со своей задачей, передали, с одной стороны, дух страха и тревоги, а с другой – показали сплоченность, силу духа и веру советских женщин, не терявших надежду от начала и до конца.

Мы попросили артистов поделиться своими впечатлениями о спектакле.

Владислава Воробьева
(роль Люси)

– Кого Вы играете? Что Вам особенно близко в Вашем персонаже?



– Я играю ребенка, девочку, по сюжету ей лет 9–11, ее зовут Люся. Близко то, что у нее немножко детский и наивный взгляд на мир и даже в сложных ситуациях она умеет радоваться. Наверное, этим я похожа на своего персонажа.

– *Как Вы готовились к роли? Можете ли Вы рассказать о том, как изучали исторические материалы, смотрели фильмы, читали воспоминания?*

– Ну, во-первых, я полностью продумывала биографию, какие-то черты и привычки своего персонажа, возможно поэтому мне было легче играть. Я нашла старую игрушку, которую мой папа еще в детстве на уроке технологии делал. Это такой зайчик, который выглядит так, будто он пережил многое. Еще я смотрела, как примерно одевали детей в то время. Например, вот как вот эту шаль повязывали. У меня будет такая шаль вязаная, как у детей в те времена, чтобы они не замерзли.

– *Какая сцена далась Вам сложнее всего и почему?*

– Наверное, с моральной точки зрения сложная финальная сцена. Если в плане исполнения, то это где-то примерно в середине, потому что там у меня нет слов, но при этом я должна жить на сцене, и нужно было придумать, чем я буду заниматься.

– *Что лично Вам дал этот спектакль? Изменил ли он Ваше восприятие войны, истории, человеческих судеб? Что бы Вы хотели, чтобы зрители почувствовали или поняли после просмотра?*

– Мне всегда было интересно именно то, как жили простые люди в любых ситуациях. Да, я знала про блокаду Ленинграда, я смотрела про это фильмы, но я никогда не задумывалась, как люди жили в эвакуации, как их толпами перевозили в вагонах. Об этом я узнала из спектакля.

Я бы хотела, чтобы зрители задумались, что даже в сложные времена люди не перестают чувствовать, радоваться, расстраиваться, обсуждать какие-то бытовые проблемы. И главное, оставаться человеком, что бы ни происходило.



– Как Вы думаете, почему важно сегодня ставить спектакли на военную тему?

– Я думаю, что важно ставить спектакли, показывающие ужасы войны, чтобы люди не романтизировали это время, а чттили героев.

Анастасия Гуменникова (роль Нины)

– Мой персонаж – больная женщина, у которой все ушли на фронт. Она переживает за мужа, брата и сына, но не отчаивается. Несмотря на слабость, заботится о других: успокаивает Тamarочку, помогает с мешками, спасает детей. Да, она иногда паникует, но в критический момент готова на все: даже больная, она поддерживает всех до конца.

– Как Вы готовились к роли?

– К роли готовилась серьезно: смотрела документальные фильмы, изучала постановки, погружалась в эпоху. На репетициях мы много обсуждали, как жили тогда и как это можно соотнести с современностью. Важно было проецировать собственные эмоции на персонажа – ситуации разные,

но чувства похожи. Это постоянная работа: ты должен быть готов моментально реагировать на все, что происходит на сцене, и пропускать это через себя.

– Какая сцена была для Вас самой сложной и почему?

– Сложнее всего мне было работать в массовых сценах – на сцене одновременно 20 человек, все заняты бытовыми делами: кто-то вяжет, кто-то умывается. Нужно и действие вести, и реплики вовремя подавать. Это колоссальная работа для непрофессионального театра.

Костюмы и реквизит собирали сами: что-то нашли на дачах, что-то докупали. Даже буржуйку удалось раздобыть. Особенно сложно давались сцены с едой – нужно одновременно и говорить, и есть.

– Что лично Вам дал этот спектакль? Изменил ли он Ваше восприятие войны, истории, человеческих судеб? Что бы Вы хотели, чтобы зрители почувствовали или поняли после просмотра?

– Благодаря спектаклю я узнала, как жили люди, особенно женщины, в те годы. Несмотря на ужасные условия, отсутствие



элементарных удобств, они не теряли веру, готовы были жить в этом вагоне годами, лишь бы война закончилась. Это настоящий героизм, который сегодня сложно полностью понять.

Каждый зритель уносит что-то свое: ностальгию, гордость за предков. После премьеры 20 апреля многие отмечали, как важно поднимать эту тему. Особенно ценно, что нам удалось передать подлинную атмосферу жизни в эшелоне.

Роман Третьяков (роль Есенюка)

– Я играю Пашу Есенюка, управляющего поездом. Близко мне в этом персонаже то, что, несмотря на внешнюю суровость, он хочет спасти и уберечь каждого пассажира эшелона, и особенно членов своей семьи.

– *Вы как-то специально готовились к роли?*

– К роли я готовился достаточно долго, смотрел военные фильмы, дабы лучше понимать атмосферу.

– *Какая сцена далась Вам сложнее всего и почему?*

– Самой сложной была сцена, где я прогоняю цыганку и беженку, потому что нужно было много кричать и напрягать голос.

– *Изменились ли Ваши представления о войне, после участия в спектакле?*

– Я очень уважаю историю периода Великой Отечественной войны. Благодаря спектаклю я смог еще больше проникнуться духом того времени. Я бы хотел, чтобы зрители прочувствовали, что в войну было тяжело не только военным, но и простым советским людям.

МНЕНИЕ РЕЖИССЕРА

О выборе пьесы

Мы сознательно выбрали «Эшелон» – это пьеса с большим количеством персонажей, что идеально подошло для нашего большого коллектива. 80-летие Победы стало важным поводом обратиться к военной теме, но я хотела показать войну иначе: не через сражения, а через судьбы мирных жителей в эвакуации. Это история о том, как люди сохраняли человечность в нечеловеческих условиях.



О работе с актерами

Большинство ребят занимается у меня уже четвертый год, и мы постоянно работаем над актерской техникой. Главная задача – не играть, а проживать. Мы много обсуждали вопрос, что бы актер чувствовал на месте своего персонажа. Страх перед неизвестностью, надежда на встречу, ежедневная борьба за жизнь – эти эмоции универсальны для любого времени.

О главной идее

Центральная линия спектакля – история Кати, которая сначала теряет смысл жизни, но постепенно находит опору в окружающих. Через ее трансформацию мы показываем, что даже в самых страшных обстоятельствах можно найти силы продолжать жить. Это спектакль не о подвиге, а о повседневном мужестве.

О важности военной темы

За 20 лет работы с любительскими коллективами я лишь в третий раз обращаюсь к военной теме. Но убеждена: память о войне должна жить, особенно сегодня. В каждой российской семье есть своя исто-

рия, связанная с теми годами. Театр – это мост между прошлым и настоящим.

О планах на новый сезон

После такой эмоционально сложной работы хочется дать ребятам больше свободы. Мы планируем создать спектакль-коллаж на основе материалов, которые сами участники выберут – стихов, прозы, драматических отрывков. Это будет своеобразный творческий эксперимент, где каждый сможет проявить себя.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

«Не ожидала ничего особенного от студенческого спектакля. Ушла потрясенной».

«Так трогательно и достойно! Будто перенеслись в тот вагон, прожили каждую историю вместе с героями».

«Эта постановка – отрывок самой жизни. У людей разные судьбы, но одна общая участь: лишь бы не потерять надежду... Ее никто не дарил, ее выдумывали сами, чтобы выжить».

Спектакль «Эшелон» доказал: даже в студенческом театре можно создать настоящее чудо, которое трогает до глубины души.

Лишь бы не было войны...

Материал Вячеслава Мозулева

Моя прабабушка – Мозулева Валентина Мефодиевна, когда началась война, с родителями жила на Украине в г. Старобельске Ворошиловградской (Луганской) области. В ноябре 1941 года, едва закончив школу, она с подругами записалась добровольцем в Красную армию и после оформления призыва Ворошиловградским военкоматом была направлена для прохождения медицинской службы на Кавказ, в район г. Орджоникидзе (современный Владикавказ), где уже в декабре получила легкое пулевое ранение («на вылет»).

После образования Северо-Кавказского фронта с октября 1942 по ноябрь 1943 года проходила службу в составе 42-й конно-санитарной роты 37-й армии в должности санинструктора в звании младшего сержанта. В это время там проходили ожесточенные бои с немцами, пытавшимися прорваться на Кавказ к нашим нефтяным месторождениям. Враг решительно наступал, в боях погибали и получали ранения многие советские солдаты.

В августе – сентябре 1942 года войска Северо-Кавказского фронта провели Армавиро-Майкопскую и Новороссийскую операции, не допустив прорыва противника вдоль Черноморского побережья в Закавказье. Войска фронта в ян-



варе – начале февраля 1943 года участвовали в Северо-Кавказской операции. В Краснодарской операции они нанесли поражение 17-й немецкой армии и в ходе дальнейшего наступления к началу мая отбросили противника на Таманский полуостров. Со второй половины февраля соединения 18-й армии вели упорные бои по удержанию и расширению плацдарма под Новороссийском. В сентябре – октябре 1943 года Северо-Кавказский фронт осуществил Новороссийско-Таманскую операцию, в ходе которой 16 сентября освободил Новороссийск, очистил от войск противника Таманский полуостров и завершил освобождение Северного Кавказа. В ноябре 1943 года провел Керченско-Эльтигенскую десантную операцию и, захватив плацдарм на Керченском полуострове северо-восточнее Керчи, создал выгодные условия для освобождения Крыма.



Из наградного листа Мозулевой Валентины Мефодиевны к медали «За боевые заслуги»: «...за время эвакуации раненых бойцов и командиров... на переправе с 29 апреля 1943 г. по 16 мая 1943 г. проявила себя исключительно самоотверженно, пренебрегая смертью, лично своим участием перенесла с повозок на баржу до 100 раненых, эвакуировала подвозами и водой более 200 раненых, оказывала раненым бойцам и командирам помощь в перевязке ран, поила и кормила, работала день и ночь, по двое и трое суток дежурила возле раненых на берегу реки, ожидая баржу, показала себя дисциплинированной, исключительно заботливой к раненым бойцам и командирам, спасая им жизнь...» Медалью награждена в июне 1943 года.

Однажды, когда Валентина Мефодиевна вместе с сослуживцами ехала в очередной рейд спасать раненых, в их грузовик попал снаряд. Прабабушка была контужена и отправлена в госпиталь. После выздоров-

Обязательно все графы заполнять по факту

НАГРАДНОЕ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество... Мозулева Валентина Мефодиевна
 Военное звание... Младший сержант м/с
 Должность, часть... Водитель артиллерийской бригады
 Преподает в... Мухоморский госпиталь

1. Год рождения... 1923 2. Национальность... Русская
 3. С какого времени состоит в Красной Армии... 1942 года
 4. Партийность... член
 5. Удостоен в боях / при выполнении боевых заданий в... Армии
 6. Имеет ли ранения и контузии... контузия
 7. Чем ранее награжден / за какие отличия /
 8. Каким РВК награжден... Мухоморский госпиталь РВК
 9. Предлагается ли награждать / за какие отличия /

И. КРАТКОЕ И КОНКРЕТНОЕ ОПИСАНИЕ ПРАВИЛ
 БОЕВОГО ПОДВИГА ИЛИ ЗАСЛУГ

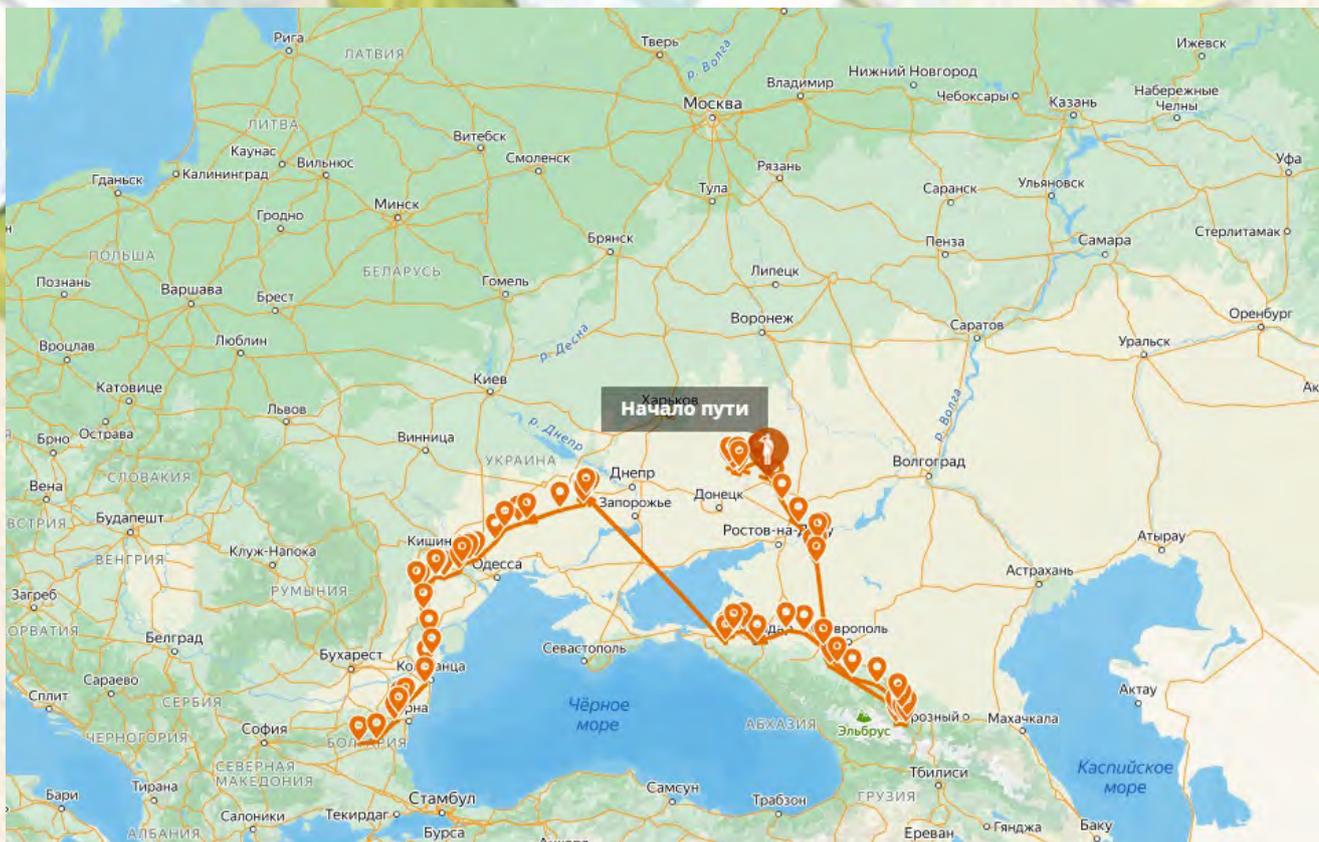
Мозулева Валентина Мефодиевна, за время эвакуации раненых бойцов и командиров при переправе с 29 апреля по 16 мая 1943 г. проявила себя исключительно самоотверженно, лично своим участием перенесла с повозок на баржу до 100 раненых, эвакуировала подвозами и водой более 200 раненых, оказывала раненым бойцам и командирам помощь в перевязке ран, поила и кормила, работала день и ночь, по двое и трое суток дежурила возле раненых на берегу реки, ожидая баржу, показала себя дисциплинированной, исключительно заботливой к раненым бойцам и командирам, спасая им жизнь...»

Мухоморский госпиталь
 В.С. Мухоморский
 1. Мухоморский госпиталь

ления ее перевели в 234-й артиллерийский полк 188-й стрелковой дивизии 3-го Украинского фронта уже в звании старшего сержанта. В это время фашисты начали отступать и ее полк шел по следам немцев. Кругом были разбитые и сожженные города и деревни. Периодически полк бомбили немецкие самолеты, но наши продолжали стремительно идти вперед.

Валентина Мефодиевна любила и хорошо умела петь и обладала сильным голосом, поэтому часто на марше ребята-однополчане просили ее: «Валюша, запевай!» и подхватывали ее песню уже хором, и тогда идти маршем всем было и веселее, и легче.

В феврале 1944 года «за отличные боевые действия в боях при прорыве обороны немцев в районе северо-восточнее Кривого Рога» и освобождение самого города Вален-



тина Мозулева дважды получила благодарность Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза И.В. Сталина, также благодарность И.В. Сталина была ей объявлена в апреле 1944 года «за отличные боевые действия в боях за овладение городом и крупным железнодорожным узлом Раздельная», а в мае 1944 года за участие в героической обороне Кавказа ее наградили медалью «За оборону Кавказа». Впоследствии была награждена орденом Отечественной войны II степени, а также всеми юбилейными медалями и нагрудными знаками, которые вручались ветеранам Великой Отечественной войны после окончания боевых действий.

Однажды прабабушке довелось встретиться с маршалом Георгием Константиновичем Жуковым. Он приехал в расположение их полка и на построении обратил внимание на молодую высокую девушку-санинструктора, которая стояла в строю, как мы бы сейчас сказали, в стильной шап-

ке-кубанке. «Почему одета не по форме?», – спросил Георгий Константинович. А ему ответили, что формы подходящего размера в части не нашлось и пришлось ее перешивать, а вот форменный головной убор подобрать или переделать так и не смогли, поэтому сделали удобную и опрятную кубанку. Вроде, все по-честному и объективно, но на гауптвахте двое суток за нарушение Валентине отсидеть все же пришлось.

При освобождении Правобережной Украины войска 3-го Украинского фронта во взаимодействии с 4-м Украинским фронтом, осуществив Никопольско-Криворожскую операцию 1944 года, вышли на р. Ингулец, откуда в марте – апреле развернули наступление на Николаевско-Одесском направлении. Проведя последовательно Березнеговато-Снигиревскую и Одесскую операции, они при содействии Черноморского флота завершили освобождение юга Украины, освободили значительную часть



Молдавской ССР и продвинулись до Днестра. В августе 1944 года 3-й Украинский фронт участвовал в Яско-Кишиневской стратегической операции, в результате которой была освобождена вся Молдавская ССР, а Румыния объявила войну Германии. 8 сентября войска 3-го Украинского фронта вступили на территорию Болгарии и к концу месяца освободили ее.

Окончание войны Валентина Мозулева встретила в Болгарии. Как она вспоминала, в день, когда стало известно об окончании войны, все – и солдаты, и местные жители-болгары, выбегали на улицу и, обнимаясь и плача, радостно кричали: «Победа! Победа!»

Как и большинство фронтовиков, прабабушка не любила рассказывать, да и вообще лишний раз вспоминать о войне. Слишком тяжелыми были эти воспоминания о смертях и ужасах войны, выпавших на долю девушки, которой тогда не исполнилось и 20 лет. К сожалению, как и сегодня, тогда для врага красный крест или какие-то другие обозначения медицинского характера на палатках, машинах

не являлись препятствием для ведения по ним прицельного огня. Конечно, тяжело пережить моменты, когда вместо палатки, в которую только недавно поместили раненых бойцов, находишь только большую воронку в земле. Яркими и страшными были случаи, когда на позиции приезжали дивизионы наших знаменитых машин реактивной артиллерии «Катюш». Буквально за несколько минут они выпускали по цели полные боекомплекты и уезжали обратно, а немцы, вычислив точки расположения орудий, начинали массированный обстрел данной территории, такой, что буквально негде было спрятаться от повсеместно разрывающихся снарядов.

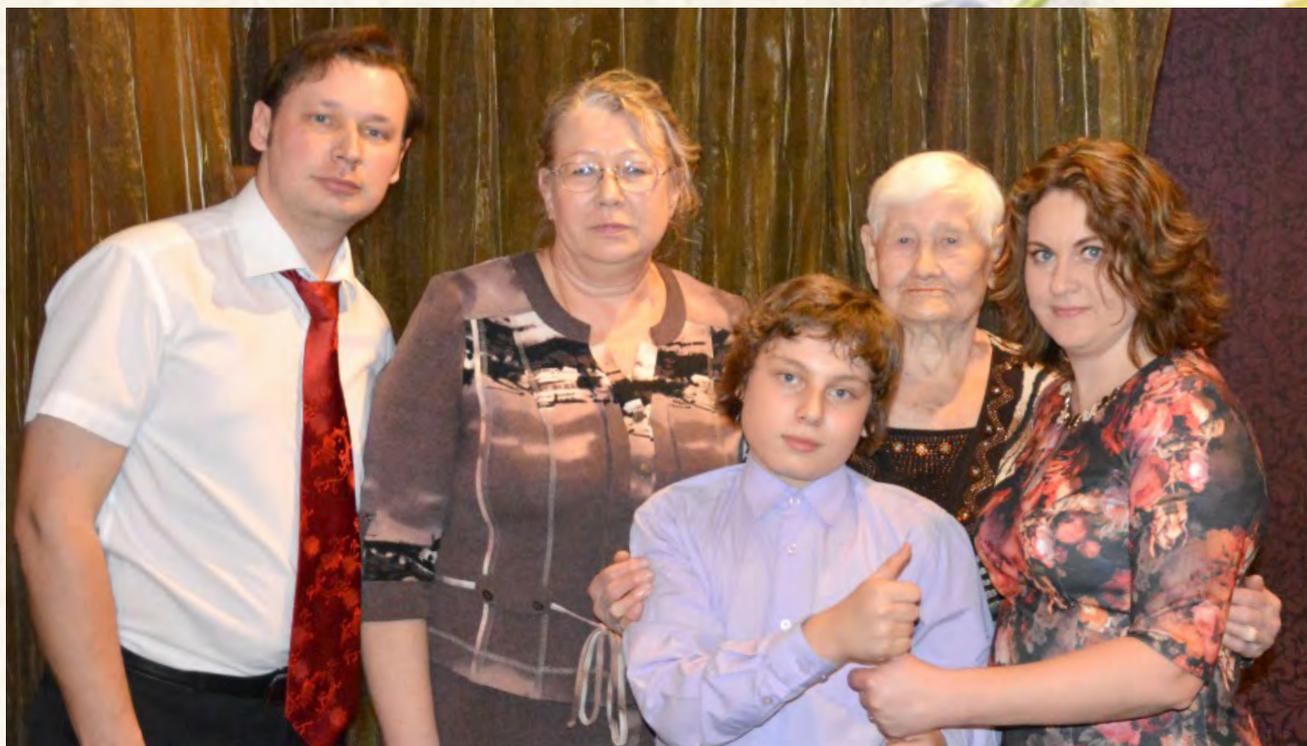
Самым главным праздником для прабабушки был День Победы, он был намного важнее дня рождения, Нового года или любого другого праздника. 9 мая мы всегда ходили с ней на парад, даже когда ей уже исполнилось 90 лет, она собиралась с силами и шла на праздник. И всегда



обязательным для нее было возложение гвоздики к мемориалу «Вечный огонь» в память о своих однополчанах и всех солдатах, не вернувшихся с той войны. Она часто повторяла, когда начина-

лись какие-то политические волнения: «Лишь бы не было войны», потому что не понаслышке знала и видела, какой страшной и беспощадной она является на самом деле.





На долю довоенных поколений выпало немало лишений и тягот как самой войны, так и послевоенного восстановления страны, наполовину находящейся в руинах. Но, несмотря на это, люди того времени, такие, как Валентина Мозулева, были влюблены в жизнь, оставались деятельными и инициативными до своих самых последних дней, доказывая своим примером, что все преодолимо, и только от самого человека зависит, как он проживет жизнь и какой след оставит в истории и в сердцах людей после себя.

В заключение хочется добавить, что многое из написанного про участие прабабушки в Великой Отечественной войне мы узнали благодаря тем сведениям,



что были обнаружены в интернете среди данных архивов Министерства обороны (например, на сайте «Память народа»), потому что многие детали она, как и многие ветераны, давно забыла. Это очень важно, так как у многих вообще не было возможности пообщаться со своими героическими предками.

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ – 1 МАЯ



От Мордовии до Сибири: жизненный путь Ульяны Ларионовой

Материал Алёны Дегтевой

В юбилейный год Победы я хочу рассказать историю своей бабушки – Ульяны Ларионовой, которая в годы войны была труженицей тыла. Ее вклад в Победу был также важен, как ратный подвиг наших дедов.

Ульяна Абрамовна Ларионова (Ильина) родилась 3 июля (по старому стилю – 20 июня) 1912 года в д. Верхняя Вязера Инсарского уез-

да Пензенской губернии (ныне – с. Казеевка Инсарского района Республики Мордовия). Детство ее прошло в большой семье, в скромном доме с соломенной крышей, без электричества. Документы Ульяны Абрамовны были утеряны и до конца никто не знал точную дату ее рождения, но после прошлогодних генеалогических поисков, которые провел мой брат, нам удалось ее восстановить.



**КОГДА НАЧАЛАСЬ ВОЙНА,
ЖИЗНЬ НА ПРЕДПРИЯТИИ РЕЗКО
ИЗМЕНИЛАСЬ. РАБОЧИЙ ДЕНЬ
УВЕЛИЧИЛСЯ ДО 12 ЧАСОВ,
ОКНА ЦЕХОВ ЗАКРЫВАЛИ,
ЧТОБЫ СКРЫТЬ ПРОИЗВОДСТВО
ОТ ВРАЖЕСКИХ ГЛАЗ**

Закончив семь классов, Ульяна мечтала продолжить образование, но сложные жизненные обстоятельства внесли свои коррективы. Трудно сказать, с чем были связаны эти обстоятельства, может со смертью родителей, о которых нам почти ничего не известно. Остается загадкой и причина переезда Ульяны в Туркмению. По словам бабушки, ее позвала туда крестная. Приехав в город Кизил-Арват, Ульяна начала новую жизнь и связала свою судьбу с этой республикой на долгие годы.

В 1936 году, в возрасте 24 лет, Ульяна устроилась на вагонно-ремонтный завод. В годы Великой Отечественной войны этот завод был важным военным объектом. Когда началась война, жизнь на предприятии резко изменилась. Рабочий день увеличился до 12 часов, окна цехов закрывали, чтобы скрыть производство от вражеских глаз. За свой тяжелый труд Ульяна получала 57 рублей в месяц.



Несмотря на трудности военного времени и материальные лишения, Ульяна Абрамовна самоотверженно работала на благо Родины, одновременно воспитывая двоих детей. Ее преданность работе, стойкость и упорство были отмечены многочисленными похвальными грамотами и наградами. Ульяна Ларионова по праву считается труженицей тыла, чей вклад в победу неоспорим.

На заводе она проработала до самой пенсии, отдав труду на производстве 48 лет жизни. В 1996 году дочь забрала ее в г. Надеждинск Иркутской области, после Ульяна Абрамовна переехала с семьей в Ангарск, где прожила до 94 лет, окруженная заботой и теплом близких.

История Ульяны Ларионовой – это история о силе человеческого духа, о женщине, которая, несмотря на все испытания, сумела сохранить доброту и любовь к жизни. Ее жизненный путь – это пример стойкости, трудолюбия и безграничной материнской любви.

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ВСЕ СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ФАШИЗМ НЕ ВОЗРОДИЛСЯ



Иван Трофимович
Дегтев

Материал Алены Дегтевой

Великая Отечественная война – одна из самых трагических и героических страниц в истории нашей страны. Миллионы людей встали на защиту Родины, и среди них был мой прадедусшка Дегтев Иван Трофимович. Его история – это маленькая часть огромного подвига всего

народа, история о мужестве, стойкости и любви к своей земле.

Он родился 30 апреля 1908 года в с. Ивановка Бугурсланского уезда Самарской губернии. В августе 1941 года был призван в ряды Красной армии. Служил сапером 243-го армейского инженерного батальо-



на 16-й армии, стрелком 202-го запасного стрелкового полка 11-й гвардейской армии, пулеметчиком 742-го стрелкового полка и стрелком 618-го стрелкового полка 33-й армии.

Бабушка рассказывала, что однажды дедушка получил приказ – взять штурмом дом, и половина его товарищей погибла в том бою. Часто тела павших оставались непогребенными, отсюда и множество пропавших без вести. Неповиновение приказу каралось смертью от своих же. В атаках звучали разные призывы: «За Родину!», «Вперед!», а кто-то шептал молитвы.

Во время рейда на Украине мой прадедушка попал в засаду, устроенную после предательства местной жительницы. Его взвод обнаружил колонну вражеской тех-

ники и передал координаты. При попытке захвата штаба и документов он с товарищами попал в плен. Несмотря на пытки, они не выдали планы, готовясь к смерти. Внезапно появившиеся бойцы спасли их от казни.

За время войны он был дважды ранен: в июле 1942 года и в октябре 1943 года. В октябре 1943 года прадедушку наградили медалью «За отвагу». В марте 1944 года он погиб, ему было 35 лет.

Великая Отечественная война – незаживающая рана в истории нашей страны. Победа, завоеванная огромной ценой, является символом справедливости и памяти о героях, отдавших жизнь за будущее. Мы должны сделать все, чтобы фашизму не было места на земле.

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

НАШ ЗЕМЛЯК – ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР ОРДЕНА СЛАВЫ



Материал Антона Мартынова

Павел Степанович Лухнёв – бывший командир отделения разведки, полный кавалер ордена Славы и ветеран Великой Отечественной войны, участник штурма Берлина.

Родился 18 января 1921 года в д. Куяда Эхирит-Булагатского района Иркутской области. Его отец – Лухнёв Степан Васильевич – был трижды награжден Георгиевским крестом за героизм и отвагу, проявленные в



Павел Степанович (крайний справа в нижнем ряду) среди боевых товарищей

Первой мировой войне. Павел помогал родителям по хозяйству с малых лет. Времена его детства были непростыми, приходилось много работать. Окончил четырехлетку, проявлял интерес к математике. Повзрослев, уехал в Якутск, где работал плотником на местном молокозаводе.

Павел встретил Великую Отечественную войну 20-летним парнем. Всеобщая паника и суматоха охватили всю страну. Немцы рвались к Москве. Рабочим приходилось трудиться, не покладая рук. Многие ушли на фронт. Горестные времена коснулись каждого без исключения, в том числе и юного Павла. В августе 1941 года его призвали в ряды Красной армии. Едва пройдя базовую подготовку, в декабре того же года он уже участвовал в кровопролитных боях. Получил тяжелое ранение в битве под Старой Руссой, после чего девять месяцев

пролежал в госпитале, был комиссован, но позже снова вернулся на фронт. Получил военную специальность разведчика-корректировщика огня артиллерийских и минометных расчетов. Тут ему и пригодился его математический склад ума, который и потом не раз еще помогал Павлу Степановичу на протяжении всего его военного пути.

Павел Степанович Лухнёв на войне стал командиром отделения разведки 118-го гвардейского артиллерийского полка, получив звание сержанта. Участвовал в Орловско-Курской битве, а также во многих других сражениях. Служивцы отмечали пыл и отвагу Павла, которые много раз спасали его товарищей. В 1944 году, когда шли масштабные бои за Польшу, молодой сержант заметил две вражеские артиллерийские батареи, которые вскоре

СОСЛУЖИВЦЫ ОТМЕЧАЛИ ПЫЛ И ОТВАГУ ПАВЛА, КОТОРЫЕ МНОГО РАЗ СПАСАЛИ ЕГО ТОВАРИЩЕЙ

были уничтожены по его приказу, а буквально через три дня, 10 августа 1944 года, в бою за польскую деревню Грабно Воля отважный солдат заменил своего раненого товарища, ответственного за перезарядку орудий. В тот момент Павел Степанович проявил настоящее мужество, спас сослуживца и уничтожил свыше десятка гитлеровцев. Такой поступок говорит о многом: Лухнёв взял ситуацию под свой контроль, подвергая себя огромному риску, он смог изменить ход событий, вовремя среагировав в неожиданной обстановке. Приказом от 25 октября 1944 года гвардии сержант Лухнёв Павел Степанович был награжден орденом Славы III степени.

Уже 14 января 1945 года около г. Гловачув Павел обнаружил две вражеские минометные установки, батарею 6-ствольных минометов и батарею 105-миллиметровых орудий. По срочному целеуказанию Лухнёва немецкие боевые единицы были ликвидированы огнем его артдивизиона. Благодаря этому советские войска сумели прорваться вперед. На следующий же день молодой сержант уничтожил из личного оружия двух нацистов. За эти подвиги он был награжден орденом Славы II степени.

Война близилась к концу, победа СССР стала не просто мечтой, а явью. Войска Красной армии штурмовали Берлин. Лухнёв участвовал в тех страшных сражениях на улицах германской столицы. В результате разведывательных действий Павел Лухнёв обнаружил два дзота и шесть пулеметов противника, дав своему артдивизи-

ону приказ уничтожить врага, чем сильно помог своим товарищам в дальнейшем продвижении. В ходе уличных боев за Берлин сержант был тяжело ранен, но поле боя не покинул. Будучи раненым, Павел Степанович уничтожил шесть гитлеровцев и одного немецкого офицера. Окончить войну ему удалось настоящим героем, чьи подвиги достойны восхищения. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-фашистскими захватчиками сержант Лухнёв Павел Степанович был награжден орденом Славы I степени, став полным его кавалером.

За годы войны Павел Степанович также был награжден орденами Красного Знамени и Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина».

В 1946 году старшина Лухнев демобилизован. До ухода на заслуженный отдых работал бригадиром плотников, строил дома



в Иркутской области. Счастливо прожил в браке полвека со своей супругой Ольгой Степановной. Вместе они вырастили троих детей.

Павел Степанович был скромным и тихим человеком. Даже не все родственники знали, что он – полный кавалер ордена Славы. Не любил он вспоминать о войне, а из-за врожденной скромности не рассказывал о том, как воевал.

«Он был холериком: не сидел на одном месте, быстрый был, – вспоминает своего отца сын Сергей Павлович Лухнёв, – ценил дружбу, у него было много товарищей. Когда вспоминал войну, подолгу молчал, а потом говорил: “Ребятишки, если бы вы знали, что нам пришлось видеть”! После этих слов уходил в себя. Тяжело давались ему эти воспоминания. Ведь и убивать приходилось. Конечно, “уничтожали врага”, но врагом оказывался такой же молоденький солдат. Что видели они, рядовые той войны? Боль раненых друзей и их смерть, братские могилы и голодающих детей, разгромленные города и сожженные до тла села».

Павел Степанович являлся почетным гражданином г. Иркутска. На доме № 9 по ул. Станиславского, где в последние годы жил Павел Степанович Лухнёв, есть памятная доска. На его малой родине, где он похоронен, с января 2007 года Захальская средняя общеобразовательная школа носит его имя. Каждый год 18 января местные жители отмечают день рождения своего земляка.

«Отец не только хорошо воевал, но и отлично работал, – отмечает Сергей Павлович, – ведь война закончилась, и нужно было поднимать семью. Папа был плот-

**УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
ОТ 15 МАЯ 1946 ГОДА
ЗА ОБРАЗЦОВОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ
ЗАДАНИЙ КОМАНДОВАНИЯ
В БОЯХ С НЕМЕЦКО-
ФАШИСТСКИМИ
ЗАХВАТЧИКАМИ СЕРЖАНТ
ЛУХНЁВ ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ
БЫЛ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ
СЛАВЫ I СТЕПЕНИ, СТАВ
ПОЛНЫМ ЕГО КАВАЛЕРОМ**

ником, бригадиром, все время уезжал в командировки, строил целые поселки. Его бригада построила деревню Дундай в Боханском районе, там в благодарность даже улицу назвали в честь него: улица Лухнева. Домой он приезжал редко и для нас он был как подарок».

«Да, он был отличным семьянином, – соглашается дочь Нина Павловна, – и очень простым человеком, кулаком по столу не стучал со словами: “Я полный кавалер ордена Славы”. Мы и не знали, что у него почетное звание. В детстве играли его медалями: тогда, после войны, они не ценились так, как сейчас. Много орденов растеряли, конечно. Хорошо, хоть основные сохранились».

На памятный вечер «Имя и подвиг Павла Лухнёва будут жить вечно» собирается все село, съезжаются гости из всей Иркутской области. В зале обычно много детей. Это важно, чтобы подрастающее поколение видело, с каким почтением к ветерану относятся старшие. Павел Степанович был человеком достойным, безупречным, скромным. Главная награда для него – это память.

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Я – ПРАВНУК ГЕРОЯ



Материал Антона Мартынова

*В первый день войны и в первый день мира
мы еще не верим, что это правда*

Неизвестный солдат

В истории нашей страны было множество трагичных и тяжелых периодов. Один из них – Великая Отечественная война. Только вдумайтесь, целых четыре года наши предки отстаивали свободу своей Родины, лишь в их руках была судьба Отечества. В окружении хаоса, смерти и страха они шли вперед – к победе. Почти у каждого из нас есть родные, которые помогали своей стране в трудное время. В Великой Отечественной войне участвовал и мой прадед – Чуев Дмитрий Афанасьевич.

Родился он в 1925 году в с. Чуево Курской области. Рос в обычной крестьянской семье, учился, любил своих близких и родное село. С малых лет работал и помогал трактористам. В 1937 году со своей семьей Дмитрий переехал в с. Захал Иркутской области. Он, как и все, жил безмятежной жизнью и строил планы на будущее.

Дмитрий был подростком, когда началась Великая Отечественная война. Юноше было больно осознавать, что его страна подвергается жестоким атакам и сдает один город за другим. В январе 1942 года,



в 17 лет, он добровольно ушел на фронт. До мая 1942 года он являлся курсантом 7-го отделения учебно-танкового полка. После учебы служил радистом в 37-м гвардейском механизированном полку. Войны не боялся, смерти не страшился. На фронте Дмитрий был танкистом боевой машины Т-34, помогая своему экипажу, поддерживая связь со штабом и стреляя из вспомогательного орудия танка. На себе смелый танкист испытал все ужасы

кровавой войны: он видел смерть товарищей, горящие деревни и каждый день подвергался смертельной опасности, сидя в тесном танке, который в любую секунду могли подбить вражеские снаряды. Жалобные крики, свист пуль, немецкая ругань и грохот танка – это то, что слышал мой прадед ежедневно на протяжении нескольких лет. Дмитрий Афанасьевич участвовал во многих битвах, в том числе и в легендарном сражении под Прохоровкой, где схлестнулось 700 немецких и 800 советских танков. Юный танкист держался до последнего и уничтожил вражеские боевые единицы, пока его танк не подбили, и машина не загорелась. Мой прадед чудом смог выбраться, несмотря на серьезное ранение. В той битве ему оторвало два пальца, которые наспех пришили в госпитале не на свои места. Его экипаж погиб, в живых остался только мой прадед. Пришлось ему отлежаться какое-то время в госпитале, после чего он сумел вернуться в строй и продолжил воевать.

С февраля 1944 года Дмитрий Афанасьевич служил в 356-м отдельном гвардейском танковом батальоне командиром орудия. Война близилась к концу, Красная армия начала полномасштабное освободительное наступление на Европу. Мой прадед участвовал в освобождении Польши, где был контужен. Он проехал на своем танке всю Европу. Находясь вне Родины, мой прадед часто думал о ней, тосковал и мечтал о победе. Под Кёнигсбергом (ныне – Калининград) получил второе ранение. В госпитале находился в тяжелом состоянии, и пошел на поправку только после окончания войны. Он не увидел большую победу СССР в Берлине, но он ей способствовал, он ее чувствовал, она наконец-то наступила. Много раз он проявлял мужество и храбрость во время жестоких боев.

После победы над Германией на Западном фронте, мой прадед служил все в том

же 356-м отдельном гвардейском танковом батальоне, но уже воевал с Японией. Демобилизовался из рядов Советской армии 15 марта 1948 года. За участие в боях на Курской дуге был награжден орденом Отечественной войны II степени. Имел и другие награды – медали «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией», юбилейные медали. Закончил войну в звании старшины.

Когда отгремели бои, Дмитрий Афанасьевич вернулся в с. Захал, снова стал работать трактористом в колхозе. Женился, вырастил семерых детей. После войны он предпочитал спокойную, тихую жизнь с семьей. Его любимым занятием была рыбалка и огородничество. Он любил ручной труд, работал для себя и других, такова была его душа. Прадед часто пел свою любимую песню «Отец мой был природный пахарь...», ее текст отражал его жизненный путь, уклад жизни. Он воспитал детей, внуков, даже дождался рождения правнуков. О войне Дмитрий Афанасьевич никогда не рассказывал, все, что наша семья знает о его военном пути – это информация из документов того времени. После пережитых ужасов войны, он боялся поездов и самолетов. Уже в возрасте говорил: «Я хочу, чтобы вы никогда не знали и не видели того, что видел я... Я хочу, чтобы вы всегда жили под чистым мирным небом... Всегда...»

Умер мой прадед 8 октября 2001 года в кругу семьи. Похоронен на Куядском кладбище, неподалеку от с. Захал. Многие запомнили его как истинного патриота своей страны, храброго героя, примерного семьянина, честного рабочего и хорошего дедушку. Он любил Родину, шел на риск ради нее, участвовал в самой кровопролитной за всю историю войне и вернулся победителем, оставив после себя потомков, которые помнят его подвиги и гордятся им.

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ЖИЗНЬ НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ ТЫЛА



Материал Яны Ярынич

Моя прабабушка Мария Ивановна Мандрик родилась 100 лет назад в с. Сугристое Красноярского края. Мать Марии Ивановны родом из зажиточной семьи, которая жила в эстонском хуторе.

Вся семья очень плохо говорила по-русски. Ее родные имели хорошее хозяйство, в домах находились ткацкие станки, что по тем меркам было большой роскошью. Для того чтобы содержать хозяйство, прапрабабуш-

ка наняла простого рабочего, с которым в конечном итоге создала семью, где и родилась Мария Ивановна. Как оказалось, в этом селе не было церкви, а на тот момент все новорожденные записывались в церковные метрики, поэтому у ребенка не было свидетельства о рождении, точный возраст впоследствии был с трудом установлен. Система образования в России тогда была не развита, поэтому приходилось ходить в школу в соседнее село.

На момент начала Великой Отечественной войны прабабушке было 16 лет, она училась в 7 классе. Узнав о том, что фронту требуется помощь, пошла в пункт сбора, но ей отказали в связи с возрастом. Какой-то мужчина отвел ее на аффинажный завод, сказав, что она может быть там полезной. В то время на заводах трудилось 95 % женщин, так как все мужчины были на фронте. На этом заводе работали в три смены, по восемь часов, так как производство было вредным для человека. Там изготавливали золотые слитки для дальнейшего обмена на военную амуницию. Чтобы ни грамма военного металла не ушло на другие цели, работников тщательно осматривали после каждой смены, собирали даже пыль от переработки драгоценных металлов, которая попадала на одежду. Зарплату не платили, в столовой выдавали лишь 150 г хлеба и кусочек сала. На заводе прабабушка проработала до конца войны, за что впоследствии была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Такие медали выдавали труженикам тыла.

Потом она познакомилась со своим будущим мужем – Боровиковым Валерием Семеновичем, который был на войне ма-



шинистом. Однажды они поехали к фронтовому товарищу ее мужа в Иркутск, а позже переехали в пос. Мама. Туда ее мужа направили после распределения, так как он имел педагогическое образование. Он возглавил на тот момент единственную в Маме школу-интернат. В поселок привозили детей из маленьких деревень, где не было своих школ.

Мария Ивановна работала в системе УРС «Мамслюда» экономистом, затем стала председателем профкома. Сейчас моя прабабушка живет в Иркутске, в январе отметила 100-летний юбилей. В связи с этим в районной газете «Мамский горняк» была опубликована заметка с поздравлением. До сих пор жители района помнят ее как отзывчивого и доброго человека. Администрация г. Иркутска каждый год поздравляет ее с годовщиной Великой Победы.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН СЕМЬИ ПОМНИТ И ЧТИТ МОЮ ПРАПРАБАБУШКУ

Материал
Натальи
Евдокимовой

Я хочу рассказать о тяжелой судьбе своей прапрабабушки – Элизабет Лингер. Она из семьи поволжских немцев. Жила семья в Саратовской области, в д. Вальтер, сейчас она называется Гречихино. До войны там компактно селились немецкие общины. Односельчане были как огромная семья, все были готовы помочь друг другу. Например, моя бабушка угощала яблоками свою соседку и точно знала, что получит на следующий день пучок лука или еще что-нибудь. Это было не просто соседство, а настоящее братство.

Элизабет, а попросту Лизбет, в общине очень уважали. Ее труд был бесценен, она выращивала бахчевые культуры – арбузы, дыни. Знала об этих ягодах практически



все. Труд тяжелый в прямом смысле слова: тяжелые арбузы приходилось таскать на себе. Они продавали бахчу, это помогало прокормить общину.



В ОДИН МИГ ЖИЗНЬ РАЗДЕЛИЛАСЬ НА ДО И ПОСЛЕ, ТЕПЕРЬ БЫЛО НЕ ДО СЕБЯ, НУЖНО БЫЛО ПОМОГАТЬ ФРОНТУ

По воспоминаниям бабушки, моя прапрабабушка была очень хозяйственной женщиной, любила свой дом. У нее была настоящая, крепкая и дружная семья – любимый муж и трое детей. А еще отрадой для Лизбет был ее яблоневый сад. По одному только запаху яблок за три улицы можно было понять, что здесь живет семья Лингер.

Однажды, в теплый июньский день, когда моя прапрабабушка собирала в саду ранние яблоки, чтобы вечером сделать пирог, она услышала крик соседки: началась война. В один миг жизнь разделилась на до и после, теперь было не до себя, нужно было помогать фронту.

Однако, несмотря на усердный труд общины, местные немцы сразу стали для многих людей врагами. Их семьи подверглись насильственному переселению. Это произошло и с семьей моей прапрабабушки. Ее мужа отправили далеко на север, а Лизбет с двумя маленькими детьми – в Омск, в трудармию. Так и разошлись их пути, и никто тогда не мог предположить, что это навсегда.

Немцев на фронт не брали, боялись, что среди них окажутся предатели. Молодая

красивая Лизбет попала на Омский кирпичный завод. Изо дня в день она трудилась, силы оставались только на то, чтобы вечером обнять детей и впроголодь лечь спать. И так два долгих года, пока не наступил самый страшный час, роковая минута в ее жизни.

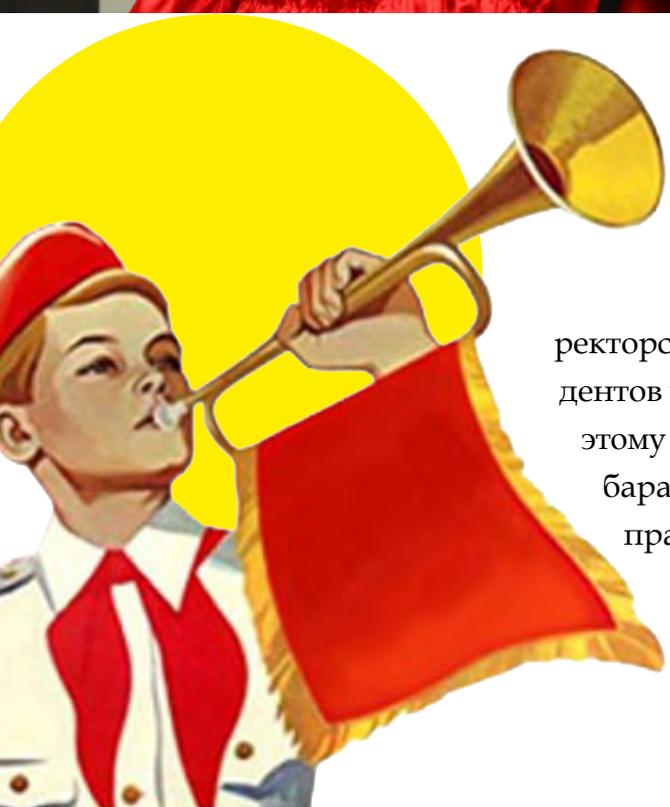
В морозный день на заводе было холодно, люди согревались чем могли. Зима в 1942-м в Омске выдалась очень суровой. И мыслей не было о том, что скоро наступит Новый год, в тылу кипела работа. Вдруг на глазах Лизбет с рельсов сошла вагонетка. Нужно было что-то делать, мужчины стояли, не реагировали. Она второпях подбежала к маленькому вагончику, и изо всех сил попыталась поставить его на рельсы. Раз, два и получилось. Маленькая хрупкая женщина подняла то, что не поднимут и несколько мужчин. Вагонетка встала ровно, а Лизбет от такой тяжести рухнула на колени. Пора было идти домой, смена закончилась. Женщина еле поднялась и направилась к выходу, не было сил, но дома ждали дети. Уже дома она умерла. Как впоследствии выяснилось, от тяжести органы молодой женщины не выдержали.

Прапрабабушка рано и быстро покинула этот мир, но каждый член семьи и сегодня помнит и чтит родную Лизбет.



КТО СТАЛ СТУДЕНТОМ ГОДА – 2025?

Материал Ангелины Ходыревой,
Дарьи Шаймухаметовой



В Байкальском государственном университете традиционно в конце учебного года прошел ректорский студенческий бал, где наградили лучших студентов вуза. В этом году тематика бала – «пионерия», поэтому красные галстуки, речевки, спортивные пирамиды, барабанчики стали непосредственными атрибутами праздника.

Несмотря на плохую погоду, торжественная атмосфера не угасла, дождь и пасмурное небо не



помешали проведению мероприятия. Для всех желающих были подготовлены пионерские галстуки и освежающее мороженое, что добавило особого настроения и уюта. Популярностью пользовалась фотозона, стилизованная под советские времена, где студенты с удовольствием делали памятные снимки в тематических образах.

Исполняющий обязанности ректора БГУ Олег Грибунов поздравил студентов и пре-

подавателей с праздником, подчеркнув, что каждый студент университета достоин уважения и признания. Он отметил, что ректорский бал – это традиционное событие, которое проводится при участии студентов-активистов, и в этом году оно посвящено 95-летию университета и теме пионерии.

В течение вечера состоялось несколько выступлений творческих коллективов уни-





верситета. Они подарили гостям настоящий праздник искусства и вдохновения, их номера гармонично дополнили общую концепцию события и поддержали дух пионерии.

В торжественной обстановке были вручены дипломы по 19 номинациям, охватывающим достижения в науке, спорте, общественной жизни, медиапространстве, творчестве и других сферах студенческой

деятельности. Особое внимание было уделено развитию и поддержке талантливой молодежи, которая вносит значительный вклад в жизнь университета и общества.

Гран-при и звание «Студент года – 2025» получила Зоя Баженова, студентка Колледжа БГУ имени А.И. Рубленко. «Эта победа стала результатом упорного труда на протяжении трех лет обучения, а также активного участия в творческой





и внеучебной жизни колледжа», – отметила Зоя. Она пожелала будущим обладателям этой высокой награды оставаться верными себе и своему университету.

Диана Белова, победитель номинации «Медиалидер года» поделилась: «В течение всего учебного года я вела активную деятельность в нашем Медиацентре. Вместе с командой Медиацентра мы подготовили множество различных теле- и радиопрограмм, мы писали тексты для газеты, снимали короткие ролики для социальных сетей. Удалось даже запустить программу

“Молодежка”, в которой я являюсь одним из главных редакторов. Всего пока сделали три выпуска. Я искренне рада этому полезному опыту, приятно, что мою деятельность оценили так высоко, для меня это очень важно».

В номинации «Интеллект года» победу одержала Алина Муфтохтдинова, которая активно занималась научной деятельностью, участвовала в конференциях и конкурсах, успешно совмещая учебу и научные проекты. Алина сказала, что награда стала для нее неожиданной, но очень



приятной, и послужит стимулом для дальнейших успехов.

В номинации «Общественник года» признание получила Мария Самотаева, председатель студенческого совета Института народного хозяйства. Она отметила, что в этом году нагрузка значительно возросла, но она с гордостью руководила многочис-

ленными мероприятиями института. Мария выразила благодарность руководству вуза и пообещала продолжать работать над развитием студенческого сообщества.

Номинация «Творческий коллектив года» была присуждена ансамблю бального танца «Контраст». Коллектив не только обновил репертуар и подготовил новые





номера, но и выступал за пределами университета – на фестивале «Студенческая весна», международном фестивале бального танца и военно-патриотическом мероприятии в Ангарске. Участники ансамбля очень рады тому, что получили такую награду, и намереваются продолжать творческую деятельность.

Ректорский студенческий бал в Байкальском государственном университете в 2025 году стал ярким подтверждением того, что вуз продолжает поддерживать и развивать талантливую и активную молодежь, создавая условия для их всестороннего роста и успеха.

Все остались довольны и впечатлены! Поздравляем всех лауреатов и желаем новых достижений!



СТУДЕНТЫ,
КОТОРЫЕ
ВДОХНОВЛЯЮТ



*Ищите вдохновение
в окружающих*

И НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЙТЕСЬ НА ДОСТИГНУТОМ!

Материал Софьи Седых

Сердце университета – это его студенты, чья энергия и энтузиазм заряжают всех вокруг. Сегодня мы познакомим вас со студенткой направления «Изящные искусства», хореографом в третьем поколении Ариной Бородихиной. Арине всего 21 год. Она родилась

в Иркутске. Получив среднее профессиональное образование по специальности «Педагог дополнительного образования (хореография)», девушка решила продолжить обучение в Байкальском государственном университете.



«С детства я находилась в культурной среде, поэтому получить образование в сфере искусства было логичным шагом. БГУ для меня – это не только возможность расширить знания, но и шаг к саморазвитию. Я стремлюсь мыслить многогранно и получать опыт в новых направлениях, что помогает мне становиться более разносторонним человеком и повышать свой профессионализм», – рассказывает Арина.

– Арина, что в целом вдохновляет тебя в учебе и жизни?

– Меня вдохновляет мое окружение – родители, ученики и коллеги, которые разделяют со мной любовь к танцу. Их успехи, стремление к совершенству и искреннее отношение к искусству мотивируют и заставляют двигаться дальше. А еще вдохновляет сам процесс творчества: когда ты видишь, как твои идеи оживают на сцене и какие эмоции они вызывают у зрителя.

– С чего начался твой творческий путь, и почему выбор пал на танцы?

– Начался в студии танца «Акварель», которой руководят мои родители. Она существует уже 30 лет, и с самого детства я активно принимаю участие в жизни коллектива. Начала заниматься хореографией с трех лет и с тех пор не представляю свою жизнь без танцев. У меня всегда был выбор, но я сознательно решила продолжить семейную династию. С детства мое расписание было как у спортсмена – постоянные тренировки, конкурсы и выступления. Хореография требует дисциплины и самоотдачи, и я с гордостью несу ответственность за развитие нашего коллектива. Сегодня я не только педагог и исполнитель, но и балетмейстер, создающий авторские постановки, которые получают высокие награды на всероссийских и международных конкурсах. Конкурсы и фестивали – неотъемлемая часть моей жизни с раннего детства. Я участвовала как в групповых, так и в сольных номинациях, что закалило мой характер.

Сегодня за плечами у меня сотни выступлений на сценах разных городов России и Европы. Были сложности как физические, так и моральные, особенно когда я выходила на сцену в качестве солистки, где от меня зависел общий результат. Но благодаря дисциплине, постоянным тренировкам и поддержке коллектива, я преодолевала все трудности и продолжаю добиваться высоких результатов.

– Какие твои достижения в творчестве наиболее значимы?

– Для меня важны не только личные победы, но и успехи моих учеников. Горжусь нашими коллективными победами на международных конкурсах, авторскими постановками, которые получают признание, и тем, что мы развиваем культуру нашего города.

– Алина, поделись, как ты находишь баланс между учебой и творчеством?



– Баланс достигается благодаря четкому планированию и любви к делу. Учеба в университете помогает мне развиваться как творческой личности, а работа в студии позволяет сразу применять полученные знания на практике. Иногда это требует жертв, но, когда ты занимаешься любимым делом, такие «жертвы» приносят удовольствие.

– Есть ли у тебя кумир, который повлиял на тебя как на танцора?





– У меня нет кумира, но есть наставники и хореографы, которые оказали огромное влияние на мое развитие. Я посещала множество мастер-классов, общалась с профессионалами, перенимала опыт и вдохновлялась их работами, сложно выделить кого-то одного. Теперь я сама занимаюсь постановкой номеров и провожу мастер-классы для детей и подростков, которые увлечены танцами. Для меня это важная ступень на творческом пути.

– Арина, каким ты видишь свое будущее после окончания университета?

– Одно могу сказать точно: оно неразрывно связано с хореографией. Планирую продолжать педагогическую и постановочную деятельность, развивать студию танцев «Акварель», создавать новые творческие проекты и воспитывать новое поколение танцоров.

– Есть ли у тебя мечта или цель, к которой ты стремишься, и как планируешь ее достигнуть?

– Моя цель – продолжить активное развитие коллектива и внести вклад в хореографическое искусство. Мы уже находимся в активной реализации этих планов, создавая собственные авторские спектакли и замечательные постановки. Например, спектакль «Тропами Прибайкалья» – моя большая гордость, он был показан семь раз для школьников в офлайн-формате и получил большой отклик зрителей. Главная мечта, чтобы наш коллектив стал узнаваем, для этого я постоянно работаю над собой, учусь новому и вдохновляюсь опытом коллег.

– Какой совет ты можешь дать тем, кто хочет заниматься танцами?

– Будьте готовы к труду и самодисциплине. Хореография требует полной отдачи, но, если вы любите танец, это принесет вам огромное удовольствие. Не бойтесь трудностей, ищите вдохновение в окружающих и никогда не останавливайтесь на достигнутом.



БГУ И МГИМО СРАЗИЛИСЬ В МЕДИАБИТВЕ!

Материал Элен Рыковой

В последние дни мая в Байкальском университете произошло выдающееся событие: интеллектуальная битва, в которой сразились студенты двух вузов – БГУ и Московского государственного института международных отношений (МГИМО). Идейным вдохновителем и организатором этого масштабного состязания выступила кафедра журналистики и маркетинговых технологий БГУ. Партнером стала «медиакоманда» из Москвы. Участники команды – трое талантливых студентов МГИМО и сопровождавший их руководитель – преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью МГИМО Ксения Доренко – были почетными гостями мероприятия. Первый день визита начался с теплого приема и увлекательной экскурсии по Байкальскому государственному университету.

Медиабаттл состоял из трех этапов, призванных выявить самые острые умы и креа-



тивные подходы в сфере медиа. Участники должны были продемонстрировать навыки владения SMM-инструментами, разработать эффективные стратегии для продвижения в социальных сетях. Во втором туре проверялся уровень креативности: участникам нужно было создать оригинальные рекламные ролики. Кульминацией баттла стал конкурс по продвижению территорий. Студенты разрабатывали инновационные концепции с целью продвижения г. Северобайкальска, предлагая свежие



идеи для повышения его туристической и инвестиционной привлекательности. Руководитель команды гостей, Ксения Доренко, поделилась своими впечатлениями от встречи: «Очень теплый прием и увлекательные конкурсы, замечательная экскурсия по университету и музею БГУ. Я была приятно удивлена и поражена красотой, современной инфраструктурой и масштабами БГУ! Очень понравился современный, хорошо оснащенный медицентр, такого нет в даже в нашем столичном вузе. Огромная благодарность организаторам за радушие и гостеприимство».

Поездка на Байкал подарила незабываемые впечатления. Рассказывает участница команды «MGIMO FAMILY» Екатерина Никитина: «Наша поездка в Иркутск стала открытием во всех смыслах: мы увидели, как студенты БГУ учатся и применяют свои

знания на практике, на контрасте поняли свои слабые места, которые нужно дорабатывать. И, конечно, еще одним открытием стал Байкал – место настолько сильное и невероятное, что приятное послевкусие восторга до сих пор греет нам душу. Спасибо вам всем, друзья! Мы не прощаемся!»

Профессор кафедры журналистики и маркетинговых технологий Наталья Рубцова, подводя итог мероприятия, поделилась: «Договоренность продолжать сотрудничество достигнута. Было приятно видеть, что наши ребята показали свою компетентность, они знают, о чем они говорят».

Это событие показало, что границы существуют лишь на карте, а в сфере медиатворчества их нет. И, судя по словам участников, это только начало большой дружбы и плодотворного сотрудничества.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЮБИМОГО ГОРОДА!



Материал Кристины Медведевой и Кристины Масюк

Иркутск отпраздновал свой день рождения. 7 июня город окунулся в атмосферу торжества, музыки и ярких событий. Праздник охватил всех!

На сквере имени Кирова провели программу с писателями, поэтами и творческими коллективами. Погрузиться в мир литературы помогла книжная ярмарка с увлекательными конкурсами и викторинами. Чтение стихов, книги, фотозона и дружелюбная обстановка сделали День города по-настоящему теплым и запоминающимся.

На площади у памятника Александру III состоялся концерт финалистов вокального

конкурса «Голос моего города» от радио МСМ. В нем приняли участие исполнители, прошедшие кастинг в мае. Также к празднику был подготовлен модный показ «Этноподиум. Модная Ангара». Свои коллекции в этническом стиле представили дизайнеры из России и стран ближнего зарубежья, после чего выступила фолк-рок-группа «Тёрн» (Москва).

На ярмарке были представлены очень красивые изделия и товары: украшения и свечи ручной работы, мыло, игрушки, а также вкусная еда. Каждый мог найти что-то для себя! Прогулявшись по ярмарке, мы поговорили с горожанами и узнали, какие



у них есть воспоминания, связанные с Иркутском, и за что они его любят.

Ксения приехала из другого города учиться в университете и не так давно живет в Иркутске. По ее словам, изначально он показался ей немного грустным и невзрачным, но со временем она поняла, что это не так, и Иркутск больше стал нравиться Ксении.

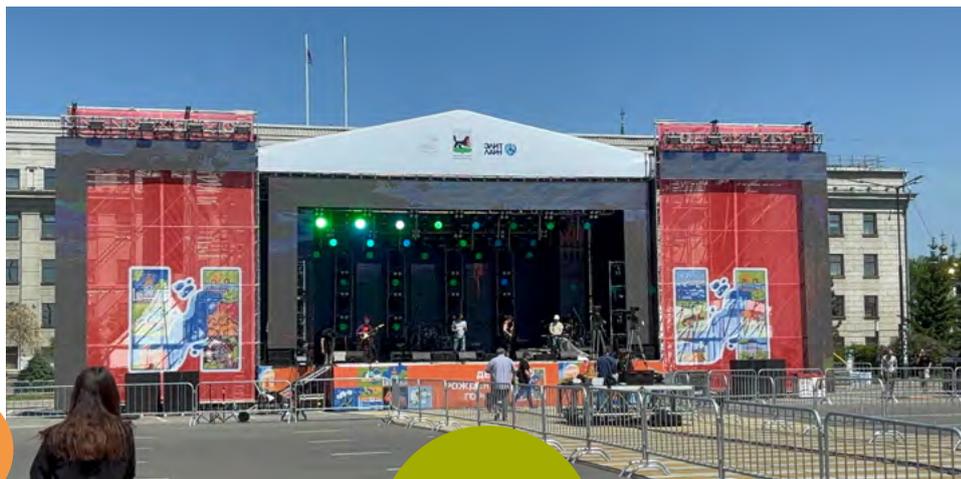
На книжной ярмарке мы встретили Анну и Елену, сотрудниц Иркутской областной государственной библиотеки имени



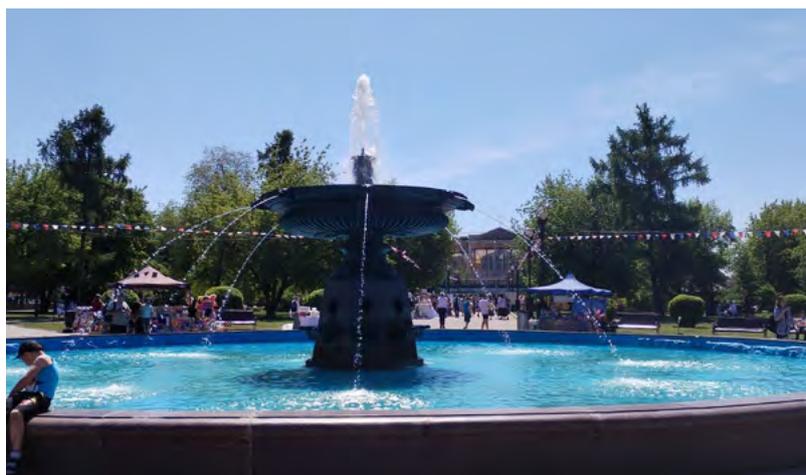
И.И. Молчанова-Сибирского. Мы решили спросить их, за что они любят наш город.

«Я переехала в Иркутск в 14 лет из города Краснокаменска Читинской области и уже много лет живу здесь. Этот город стал для меня родным, и я искренне люблю его», – рассказала Анна.

Елена же оказалась коренной иркутянкой. Она сказала, что любит Иркутск за его красоту, людей и природу и у нее никогда не возникало даже мыслей покинуть родной город.



В завершение мероприятия иркутян и гостей города порадовала своим выступлением певица Юлианна Караулова. Концерт запомнился не только яркими номерами, но и душевным признанием певицы, что она давно не была в Иркутске и приятно удивлена произошедшими переменами в лучшую сторону.



Газета «Байкальский госуниверситет» 12+, учредитель, издатель:

ФГБОУ ВО Байкальский государственный университет.
Распространяется бесплатно. Дата выхода газеты – 20.06.2025 г.

Главный редактор: С.В. Гутентог, **редактор:** Е.Б. Чабдарова, **корректор:** Т.И. Кочульская.

Фотографии: И.Н. Титенко. **Дизайн и верстка:** Н.Р. Вибе.

Адрес редакции и издателя: 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11, корпус 3, каб. 201.

Телефон: (3952) 5-0000-8 доб. 444. **E-mail:** media@bgu.ru.