



Байкальский государственный университет

№3 (245) 31 марта 2025 г.

www.bgu.ru

| +12

**В БГУ УЧАТСЯ И РАБОТАЮТ
ТАЛАНТЛИВЫЕ,
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЕ
ЛЮДИ**





ОБЩЕНИЕМ СО СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА БГУ ОЛЕГ ГРИБУНОВ ЗАВЕРШИЛ ЦИКЛ ВСТРЕЧ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ БАЙКАЛЬСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА

Исполняющий обязанности ректора отметил, что такие встречи полезны каждой стороне – и руководству вуза и студентам. Поскольку в режиме открытого диалога можно скорее услышать и понять друг друга, обозначить насущные проблемы каждого подразделения, то Олег Грибунов планирует проводить такие мероприятия регулярно.

Встреча началась с награждения участников смотра-конкурса песни и строя, который прошел в БГУ накануне Дня защитника Отечества. Несмотря на то, что команда колледжа по количеству баллов получила от жюри приз только за лучшее исполнение строевой песни, Олег Грибунов решил поощрить самых юных участников конкурса. Каждому студенту он вручил благодарственное письмо, отметил слаженность команды и творческий подход в подготовке выступления.



ОЛЕГ ГРИБУНОВ РЕШИЛ
ПООЩРИТЬ САМЫХ ЮНЫХ
УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА.
КАЖДОМУ СТУДЕНТУ
ОН ВРУЧИЛ
БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО



Поблагодарил также административный и педагогический состав колледжа за неравнодушие, профессионализм в подходе к образовательному и воспитательному процессам.

Вопросы для встречи студенты подготовили заранее. Они касались как учебы,

например оптимизации расписания, так и установки более актуального программного обеспечения в компьютерных классах. Были вопросы и об организации оздоровительной кампании для студентов колледжа. Поднимались также темы перспективы введения новых специальностей в БГУ



и поступления на них после окончания колледжа.

«Я очень рад, что вы спрашиваете про научную деятельность, – отметил Олег Грибунов, – хорошо, если, обучаясь в колледже, вы уже будете заниматься какими-либо научными исследованиями. Это хороший задел на будущее. И таких студентов мы очень ждем в университете. Тем более, что при переходе из колледжа в вуз есть определенные льготы».

ПОДНИМАЛИСЬ ТАКЖЕ ТЕМЫ ПЕРСПЕКТИВЫ ВВЕДЕНИЯ НОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В БГУ И ПОСТУПЛЕНИЯ НА НИХ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ КОЛЛЕДЖА

Исполняющий обязанности ректора выразил признательность студентам за активность и за встречу, а студенты и преподаватели поблагодарили главу вуза за деловой подход и рекомендации по перспективе обучения.

ДОСТУП К ГАЗЕТАМ ВОЕННЫХ ЛЕТ

в рамках проекта «Строки, опаленные войной» (1941–1945 гг.)

В рамках проекта «Строки, опаленные войной», посвященного 80-летию Великой Победы, нашему университету предоставлен бесплатный доступ к оцифрованным архивам газет, издававшимся в годы Великой Отечественной войны. Это уникальная возможность прикоснуться к живой истории, сохранить память о героизме народа и донести её до новых поколений.

Участники проекта получают доступ к оцифрованным архивам пяти ключевых изданий военных лет: «Правда», «Известия», «Литературная газета», «Красная звезда», «Огонёк», а также к коллекции партизанских газет.

Читатели могут не только читать материалы, но и сохранять, печатать статьи (с учетом ограничений авторского права), а также применять функцию умеренного поиска по тексту для исследовательских целей.

Проект направлен на популяризацию исторического знания и противодействие фальсификации событий прошлого. Военные газеты — это не просто хроника событий, но и важный документ эпохи, отражающий стойкость и единство людей в борьбе за Победу.

Доступ к архивам открыт до 30 июня 2025 года. Архив газет доступен по ссылке: <https://eivis.ru/basic/details>



СТУДЕНТЫ, КОТОРЫЕ
ВДОХНОВЛЯЮТ

«Я МОГУ ЗАНИМАТЬСЯ ЧЕМ УГОДНО»: ПУТЬ СТУДЕНТКИ- АКТИВИСТКИ



Материал Ирины Ивановой

В Байкальском госуниверситете много активных и талантливых студентов. Я хочу вас познакомить с девушкой, чей день расписан по минутам: лекции, семинары, заседания студсовета, подготовка к очередному проекту. А еще она староста группы и успевает находить время на творчество. Знакомьтесь, Ангелина Тарская – студентка второго курса, которая является ярким примером того, как можно успешно совмещать учебу и с другими делами, не теряя при этом ни капли энтузиазма.

– Ангелина, почему ты выбрала для обучения Байкальский государственный университет?

– Я из Иркутска и так получилось, что мои родители спорили по поводу моего поступления. Папа не хотел, чтобы я уезжала в другой город, да еще и училась на какой придется специальности, а мама пыталась доказать обратное. Конечно же, полностью иркутские вузы мы не исключали. Я посещала приемные комиссии ИРНИТУ и ИГУ, но как-то папа спросил меня про Байкальский государственный университет. Я никогда не рассматривала его в качестве будущего места своего обучения. Хотя мои родители окончили Нархоз почти 20 лет назад, но мнения об университете сложились разные. Все же папа посоветовал мне принести документы и сюда.



С самого первого посещения БГУ мне понравилась здесь атмосфера. Проходя по коридорам, я чувствовала что-то уютное, чего не было в других университетах. Я подала документы и готовилась к вступительному экзамену – сочинению. Папа мне всячески в этом старался помогать: разбирал со мной темы сочинений, присылал публикации о журналистике, подбирал методические пособия, находил примеры сочинений. После того, как я сдала такой же экзамен в ИРНИТУ, я уже понимала, что меня ждет, но все равно переживала, ведь это был мой последний шанс поступить на бюджет и учиться по специальности, которую очень хотелось освоить. Вскоре пришел результат – 100 баллов. Родители чуть ли не прыгали от радости, особенно

папа. После этого во мне появилась надежда, что БГУ станет следующим моим учебным заведением.

Вот я уже два года здесь учусь. Могу смело сказать: не пожалела ни о чем. Здесь я нашла все, о чем можно мечтать: новые знакомства и возможности. Учиться в Байкальском госуниверситете – это для меня огромная удача и радость. Большая благодарность, конечно же, моему отцу, который каждый день поддерживал меня на этом непростом пути. Именно папа привел меня в журналистику и в БГУ. Если бы не он и не его решения, то я бы сюда не поступила. Спасибо ему огромное.

– Мне известно, что ты активно участвуешь в жизни университета. Поделись, пожалуйста, чем именно ты занимаешься?



– На данный момент я являюсь активистом Медиацентра БГУ, заместителем председателя студенческого совета Института культуры, социальных коммуникаций и информационных технологий, комиссаром студенческого педагогического отряда «Юнона», участницей инструментального ансамбля «Экспромт» в Центре творчества БГУ и медиа исследователем в Лаборатории маркетинга и медиаисследований. С 2024/25 учебного года я также стала наставником-маячком для первокурсников сообщества «Атлас» БГУ, членом профсоюза студентов и, наконец, старостой своей любимой группы Ж-23-1. Кроме этого, уже второй год подряд я участвую в различных конкурсах и олимпиадах, которые предлагает наш университет и кафедры института.

– Ангелина, расскажи подробнее в каких конкурсах ты уже успела поучаствовать?

– Мой путь в этом направлении начался в середине первого курса, когда объявили набор на конкурс бизнес-решений «Лучник Будущее». Кафедра журналистики и маркетинговых технологий БГУ решила собрать команду из студентов направлений «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью», чтобы впервые поучаствовать в таком масштабном всероссийском конкурсе. К моему удивлению меня отобрали в команду. Я была единственной первокурсницей среди участников. Была проделана большая и трудная для меня работа, зато я получила огромное удовольствие от конкурсного процесса и опыт в выполнении различных решений. Наша команда даже заняла призовые места на региональном и федеральном этапах.

Далее, уже на втором курсе, по случайной случайности Медиацентр БГУ отпра-



вил меня и мою однокурсницу Екатерину Хохрякову на медиафорум «Сердце России» в Красноярск. Это было незабываемо! Я впервые увидела другой город, познакомилась с очень классными ребятами со всей России. Форум предполагал очень много активностей: от экскурсий до защиты медиапроектов.

Также второй год подряд я участвовала во внутривузовской студенческой олимпиаде по рекламе и PR. В этом году я получила диплом победителя в номинации «Лучший PR».

В связи с этим меня позвали участвовать уже в другом масштабном конкурсе – фестивале рекламы «Яр Пиар». Я согласилась, ведь это еще один шанс открыть для себя что-то новое, а, возможно, даже и победить свои страхи. Конкурс очень сложный, у нас в команде сейчас ведется активная ра-

бота по кейсам и научным публикациям. Совсем скоро мы представим свои статьи на конференции, а далее уже с готовыми решениями отправимся в Красноярск на фестиваль. Предвкушаю эти дни. Хочется верить, что у нас все получится.

Последнее масштабное событие, в котором я участвовала – это Всероссийский форум студенческих педагогических отрядов «Вожатская смена: покоряя вершины». Он прошел в ноябре 2024 года в Барнауле. Я была в восторге от дружной атмосферы, которая там царила. Дорога оказалась долгой и трудной, но она того стоила! Из Барнаула мы привезли диплом III степени и кубок за творческий конкурс. Это было неожиданно и приятно, учитывая, что форум всероссийский и участие в нем принимали 28 регионов, а самих отрядов было, конечно, больше.



– Учеба и всевозможные конкурсы и олимпиады отнимают массу времени, поделись, остается ли у тебя свободное время?

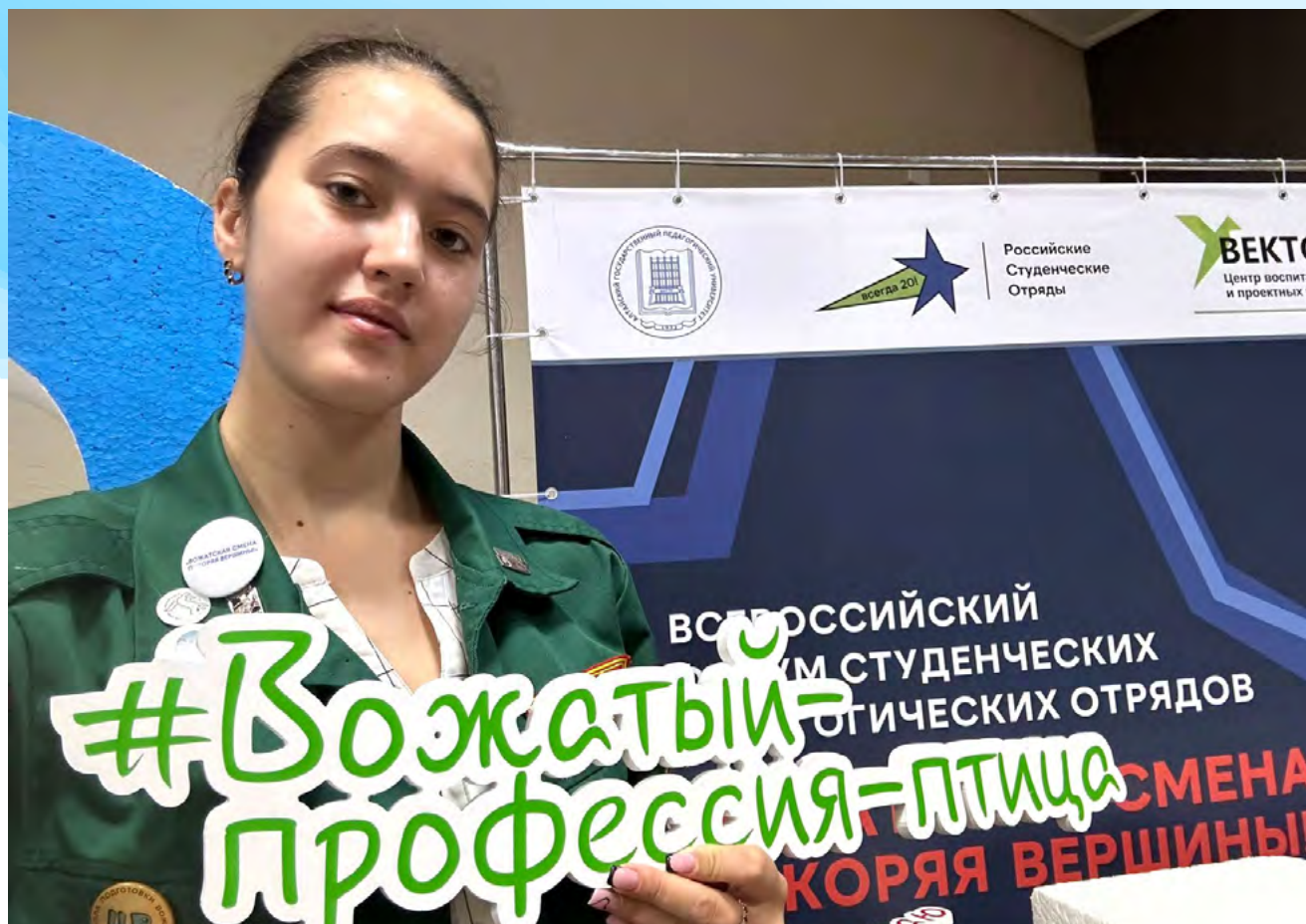
– Дома я проявляю креативность и создаю что-то своими руками. С десяти лет я делаю открытки ручной работы, картины в технике квиллинг. Недавно я даже увлеклась бисероплетением. Немного умею вышивать, вязать. В общем, очень люблю рукоделие. Для меня это хороший способ отвлечься, создать что-то интересное и красивое. Такими самодельными вещами приятно радовать родных и близких на праздники.

– Творчество – это здорово! А с чего вообще начался твой творческий путь?

– Творческим человеком я была с раннего детства благодаря моим родителям. Мама отдавала меня на разные кружки, когда я еще ходила в детский сад. Я занималась ри-

сованием и танцами. Со временем я стала большее значение придавать музыке. Мне очень нравилось петь, поэтому я попросила родителей записать меня на вокал в один из детских центров нашего района, прошла прослушивание и потом с удовольствием посещала занятия. Так было до одного момента.

Спустя год я выступала на отчетном концерте в том же детском центре. И я увидела, как выходят ребята с музыкальными инструментами в руках, а именно – с гитарами. В том же центре учили игре на гитаре. Все мое внимание было приковано к этому выступлению, оно произвело на меня большое впечатление. Я поняла, что хочу так же. После концерта я умоляла родителей отдать меня на занятия. Они были удивлены, но увидев мой энтузиазм, сказали, что запишут меня. Связавшись с



преподавательницей, мы отправились в магазин за всем необходимым. Мне купили гитару. Уже дома я смотрела видеоуроки и пыталась ставить аккорды. Было непривычно и руки болели, но я упорно вникала в процесс. В том детском центре я прозанималась до 11 класса, пока не пришлось полностью посвящать себя учебе и экзаменам. Расставалась с любимым делом со слезами. Я играла для себя и для других, музыка помогала мне справляться со всеми трудностями и плохим настроением.

Сейчас музыка также играет немаловажную роль в моей жизни. Когда я поступила в БГУ и узнала о существовании Центра творчества и музыкального ансамбля, то, конечно, решила вступить в него и продолжить заниматься тем, что зажигает во мне душевный огонь. Ансамбль «Экспромт» Центра творчества БГУ стал для меня моей

новой музыкальной семьей, где мы трудимся над общими песнями и композициями, где каждый вносит свой вклад и показывает, что музыка – это не просто хобби, а целая жизнь.

Ничего так сильно не вдохновляет меня как то, что есть вокруг: люди, природа, какие-то события в жизни. Я занимаюсь музыкой, потому что она помогает красиво и просто выражать свои чувства, создавать что-то уникальное, показывать себя с иной стороны.

– Что тебя подтолкнуло к активной студенческой жизни?

– Причина кроется в том, как я проживала свои школьные годы. Я посещала уроки, занималась с репетиторами и играла на гитаре. Меня больше ничего не интересовало. Я совершенно равнодушно относилась ко всему остальному. Но возможностей, вре-



мени и сил тогда было больше. Например, я перестала заниматься танцами в десять лет, зато сейчас бы с удовольствием пошла учиться танцевать. Раньше я не интересовалась волейболом, но теперь у меня есть желание играть в сборной. После окончания школы до меня дошло, что передо мной открыты двери в любом направлении. Я могу заниматься чем угодно. Я живу в современном мире, где можно пробовать себя везде: от спорта до науки, от творчества до общественной деятельности, от конкурсов до форумов.

Как только я поступила в университет, то изучила всю внеучебную деятельность. Меня интересовало совершенно все! Мне хотелось проявить себя везде. И вот так месяц за месяцем я больше активностей открывала для себя.

А еще, на мою активную жизненную позицию повлияли преподаватели. В школе

учителя не уделяли мне особого внимания. Они не пытались меня чем-то заинтересовать или как-то помочь. В Байкальском государственном университете все иначе. Преподаватели разглядели во мне личность: они искали во мне потенциал, помогали раскрыться, пытались сделать так, чтобы я проявила свои сильные стороны. Я очень им за это благодарна. Преподаватели, их отношение ко мне, сделали меня тем, кем я сейчас являюсь. Поэтому я прикладываю все усилия, чтобы показать, на что способна.

– Ангелина, раскрой секрет, как тебе удастся все успевать? Ведь учеба, внеучебная деятельность, творчество требуют много времени и сил. Что тебя мотивирует, если нет настроения?

– Любая внеучебная деятельность требует сил и терпения. Очень много дел нужно выполнять в определенные сроки. Всегда ощущение, что нет времени и задачи сами по себе трудные. Признаюсь, что на данный момент справляться мне все сложнее и сложнее, потому что заданий становится все больше. Я несу определенную ответственность и не могу кого-то подвести.

Учеба у меня днем до вечера. Бывает, что я приезжаю в университет рано утром, до начала пар, или даже в выходной день, чтобы куда-то сходить, например, в библиотеку, и что-то выполнить. Разумеется, дома я тоже делаю какую-то работу. Плюс в том, что в большинстве случаев у меня есть команда (студенческий совет, отряд), которая помогает с какими-то проблемами. А с индивидуальными заданиями я уже разбираюсь сама.

Больше всего в учебе и активностях меня поддерживают подруги, которые учатся

МЕНЯ ИНТЕРЕСОВАЛО СОВЕРШЕННО ВСЕ! МНЕ ХОТЕЛОСЬ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ ВЕЗДЕ

вместе со мной и понимают, как мне нелегко. Они часто дают советы, выслушивают мои негодования, иногда стараются отвлечь или даже выполнить какую-то работу вместо меня. Анжелика Седых, Екатерина Хохрякова и Дарья Цедрик – это те восхитительные девушки, которые всегда готовы быть рядом и помочь, даже когда я их об этом не прошу. Спасибо им за терпение, энергию и тепло, которых мне так не хватает время от времени. Очень много поддержки я получаю и от ребят из своей группы. Их помощь тоже очень ценна. Конечно же, куда без родителей и друзей вне университета. Их вера в меня и гордость за мои успехи заставляют не сдаваться. И преподавателей Байкальского государственного университета, а в особенности кафедры журналистики и маркетинговых технологий, я бы тоже включила в список моих болельщиков. Я знаю, что всегда могу к ним обратиться по любому вопросу, а они, как достойные наставники, помогут мне справиться со всеми преградами. Также учу себя не опускать руки в ответственные моменты. Я могу как-то себя успокоить или воодушевить, чтобы двигаться дальше. Собственная вера в себя тоже нужна.

– У тебя уже есть какие-то планы на будущее, чем планируешь заниматься после окончания университета?

– Планов у меня много. Буду работать по специальности. Уже решила, что из всех видов журналистской деятельности мне нравится телевидение. Хочу стать новост-

ным корреспондентом. Еще я бы хотела пройти курсы по освоению программ для монтажа и редактирования. Техническая часть журналистики меня тоже безумно интересует. Разумеется, в моей жизни останется музыка. Я продолжу играть на гитаре, возможно даже попробую написать собственные песни. В планах у меня также выучить иностранные языки. Я всю жизнь учу английский, но хотелось бы попробовать выучить китайский, или французский, а может быть и другие языки.

С моей увлеченностью я уверена, что планов на будущее будет больше: от работы до путешествий и не только. Постараюсь сделать так, чтобы часть из них воплотилась в реальность.

– Какой совет ты можешь дать студентам, которые хотят совмещать учебу и творчество?

– Могу сказать одно: совмещать творчество и учебу – это совсем нетрудно. Когда ты просто учишься и у тебя есть желание заняться творчеством, то почему бы и нет? Студенческая жизнь для того и нужна, чтобы пробовать что-то новое. Стоит только постараться, чтобы это не вредило учебе. А вот если студенты хотят совмещать учебу и внеучебную деятельность, как это делаю я, то лучше выбрать какое-то одно направление. Очень здорово, когда ребята не только сидят на лекциях и семинарах, но всячески проявляют себя. Жизнь непредсказуема. Иногда не знаешь, чему тебе предстоит научиться завтра и какие знания будут нужны для будущей профессии или другой деятельности. Поэтому от всей души желаю студентам наполнять свою повседневность чем-то ярким и захватывающим, чтобы проводить время приятно и полезно.



МНЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я МОГУ ДОСТИЧЬ УСПЕХА В ЛЮБОЙ СФЕРЕ

Материал Елены Чабдаровой

14 марта состоялась защита кандидатской диссертации еще одного молодого ученого Байкальского госуниверситета –

яркой звездочки на научном небосклоне, ассистента кафедры уголовного процесса и прокурорского надзора Екатерины



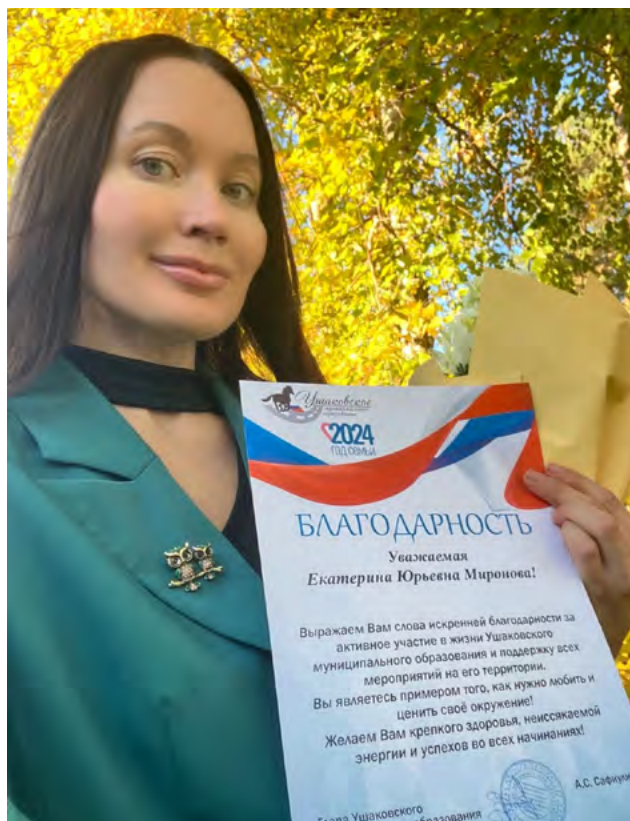
Мироновой. О том, как она работала над диссертацией, как совмещает научную, преподавательскую деятельность с ролью мамы двоих прекрасных детей, каких высот достигла, участвуя во многих научных мероприятиях, сегодняшняя наша беседа.

– Екатерина Юрьевна, прежде всего разрешите Вас поздравить с успешной защитой кандидатской диссертации. Расскажите, как долго Ваша судьба связана с нашим вузом? Вы окончили его, учились здесь, почему именно БГУ? Как Вам предложили остаться работать на кафедре?

– С высоты прошедших лет понимаю, что мой путь к работе в этом вузе длинный, извилистый и тернистый. Впервые я оказалась в БГУ благодаря преподавателю кафедры уголовного права и криминологии Владимиру Валерьевичу Агильдину. В 2011 году я оканчивала Российскую академию правосудия (сейчас Российский государственный университет правосудия – РГУП), Восточно-Сибирский филиал. Владимир Валерьевич был руководителем моей дипломной работы. После защиты диплома он предложил мне поступить в магистратуру БГУ, сказал, что с моими знаниями мне будет легко поступить на бюджетное место. И, действительно, на вступительный

экзамен я пришла со свежими знаниями и вышло как у Гая Юлия Цезаря «Veni vidi vici» («Пришел, увидел, победил»). Я поступила на бюджет на очное отделение в магистратуру судебно-следственного факультета. Большим плюсом была высокая для того времени стипендия, а также то, что учебный график позволял совмещать работу с учебой, а в моем случае вышло так, что совмещать пришлось с несколькими местами работы. Я устроилась работать в Иркутскую областную коллегия адвокатов стажером адвоката, по совместительству устроилась юристом в несколько юридических фирм, в то время у меня было очень много судебных процессов, а из судов я напрямую бежала на занятия в магистратуру, не пропустив за два года ни одной пары.

Обучение в магистратуре предполагало также прохождение педагогической практики. И здесь можно назвать имя второго человека, который ввел меня в мою альма-матер – БГУ. Это преподаватель кафедры уголовного права и криминологии Светлана Анатольевна Корягина, которая сопровождала нашу группу во время обучения в магистратуре, именно она впервые предложила мне в рамках педагогической практики вести занятия по уголовному праву. По возрасту от своих первых студентов



я ушла недалеко, но старалась держаться уверенно, так как опыт публичных выступлений накапливала фактически с детского сада и весь период обучения в школе и первом вузе.

А далее случилось практически чудо (именно так я в то время это воспринимала!), меня пригласили вести занятия по логике в Иркутском филиале Российской правовой академии Минюста РФ (сейчас это Всероссийский государственный университет юстиции). Чудо, потому что, будучи студенткой, я мечтала вести логику. А позвала меня (и здесь следует назвать имя еще одного человека, который принял самое непосредственное участие в моем становлении в качестве педагога высшей школы) Светлана Викторовна Корнакова, преподаватель кафедры теории и истории государства и права, которая, кстати, совсем недавно опубликовала замечательную монографию по дисциплине, которую я веду у студентов 4 и 5 курсов.

В 2013 году я с отличием окончила магистратуру, а в 2014-м появился на свет мой первенец, поэтому от всех предложений вести занятия в первые годы жизни сына мне приходилось отказываться, отчего я очень горевала. Но горевать пришлось недолго, так как в 2016 году мне вновь позвонили из БГУ и предложили вести занятия по уголовному праву у заочников. Это был мой будущий научный руководитель по диссертации – Ирина Георгиевна Смирнова. Я, конечно, с радостью согласилась и успешно совмещала материнство с любимым делом. В 2018 году у меня появилась дочь. Совсем ненадолго я отошла от дел учебных и педагогических, и уже в 2019 году поступила в аспирантуру БГУ. Именно аспирантура стала той ступенью, которая привела меня на кафедру уголовного процесса и прокурорского надзора. В год окончания аспирантуры (2023) Ирина Георгиевна предложила мне работать в университете, а я, разумеется, согласилась.



Не знаю, сколько рукопожатий нужно для исполнения желаний, но в моем случае судьбоносным стало участие четырех этих замечательных людей, которые не только привели меня к дверям нашего университета, но и препроводили до рабочего места.

– Екатерина Юрьевна, чем женщину может заинтересовать уголовный процесс, право вообще, чем оно привлекательно?

– Знание в любой области и в любом виде было привлекательным для меня всегда, наверное, даже с рождения. Но я никогда не думала, что право так прочно войдет в мою жизнь и станет ее неотъемлемой частью. Я мечтала поступить в Институт культуры на актерский или режиссерский факультет, либо связать свою жизнь с эстрадным вокалом, так как все школьные годы я играла во всевозможных постановках в доме культуры, в школе, пела в хоре и сольно, участвовала в вокальных и иных творческих конкурсах, училась в музыкальной школе по классу аккордеон, занималась хореографией, писала стихи, сказки, детективы, сценарии, участвовала в конкурсах «Проба пера», была всегда старостой в школе и заодно отвечала за редколлегия, то есть в то время, когда все уже давно мирно спали, я после уроков и домашних дел ночами рисовала плакаты,

мастерила поделки и занималась прочими творческими делами. В день, когда у меня был школьный выпускной, я успела принять участие в конкурсе красоты и мэр нашего округа вручила мне грамоту за активное участие в самодеятельности и личный вклад в развитие культуры, а после для меня подготовили целевую характеристику для поступления в Институт культуры в Улан-Удэ. Про себя я думала: «Ну, если уж не культура, то педагогика точно». Но на обороте брошюры «Абитуриент-2005» мы с мамой наткнулись на ту самую Российскую академию правосудия, в которую по счастливому, пожалуй, стечению обстоятельств я впоследствии поступила учиться. Правда, до начала обучения в академии целых две недели я успела поучиться на педагога, так как, оказалось, что поступила сразу в два места. Посоветовавшись с мамой, сделала выбор в пользу права и не пожалела, так как знания в области юриспруденции пригождаются мне не только в профессиональной сфере, но и в личных бытовых делах вот уже на протяжении 15 лет, а то и более.

С уголовным процессом и вовсе вышла забавная оказия. Выбор уголовно-правовой специализации предполагал сдачу трех выпускных экзаменов – теория государства и



права (ТГП), уголовное право и уголовный процесс. Когда пришло время сдавать уголовный процесс я осознала, что предмет я знаю очень слабо, увы. Поэтому, если бы перед выпускным экзаменом мне кто-то сказал, что я буду защищать кандидатскую диссертацию по уголовному процессу, я бы искренне и громко посмеялась. Таким образом, за трое суток я практически выучила УПК и сдала этот экзамен так, что ошеломила саму себя в хорошем смысле. Но в то же время за эти трое суток я по-настоящему влюбилась в уголовный процесс за его строгость и последовательность, он стал мне интересен настолько, что затмил впоследствии цивилистику, которая составляла львиную долю моей работы на практике. Я очень рада тому, что в моей жизни уголовный процесс фигурирует не только как наука, но и как сфера практического применения. С 2012 года мне дове-

лось многократно представлять интересы потерпевших и гражданских истцов в уголовном процессе, которых я поддерживала в том числе, точнее – в первую очередь, по морально-этическим соображениям. Неслучайно моя диссертация посвящена нравственным началам в уголовном процессе.

– За годы учебы, в том числе в аспирантуре, у Вас было много различных достижений и побед. Расскажите о самых важных и главных.

– Сразу вспоминается знаменитая цитата Цицерона «Величайшая победа – победа над самим собой». Именно победы над собой и приводят к успеху. Примечательно, что в первый раз я ощутила вкус победы еще в трехлетнем возрасте, когда в детском саду неожиданно меня отправили на конкурс талантов, с тех пор по сей день я не забываю этот вкус, он сопровождает меня и теперь уже моих детей.

Пожалуй, одной из самых важных наград я считаю школьную золотую медаль «За особые успехи в учении», которая стала своего рода «золотым ключиком», который открыл для меня двери в мир высшего образования и науки. К слову, все ступени образования я прошла, учась на бюджетной основе (лишь в аспирантуре не было бюджетных мест), и я считаю, что одну из главных ролей в этом сыграла как раз золотая медаль. Очень важным опытом в моей жизни был конкурс «Ученик года» в 2004 году, где я заняла третье место в общем конкурсе и первое место в номинации «Эрудит». Я помню, как я возвращалась с конкурса с накрывающим меня осознанием, что я могу больше, чем мне кажется, в тот момент я по-настоящему поверила в себя. А все победы и достижения, которые



Я ВОЗВРАЩАЛАСЯ С КОНКУРСА С НАКРЫВАЮЩИМ МЕНЯ ОСОЗНАНИЕМ, ЧТО Я МОГУ БОЛЬШЕ, ЧЕМ МНЕ КАЖЕТСЯ, В ТОТ МОМЕНТ Я ПО-НАСТОЯЩЕМУ ПОВЕРИЛА В СЕБЯ

были далее, мне казались само собой разумеющимися. Правда, еще одна победа мне запомнилась больше других – это первое место в конференции по философии, но даже не сама победа запала в душу, а то, что после конференции ко мне подошел наш преподаватель по философии Евгений Валерьянович Щербаков и сказал, что я могу достичь успеха в любой сфере. Это стало для меня большой мотивацией по жизни. В трудные минуты я вспоминаю это напутствие одного из моих любимых преподавателей.

Запомнился необычный и очень ценный опыт участия в научно-практическом семинаре «Модель ООН», который проходил на базе Российской академии правосудия в Москве.

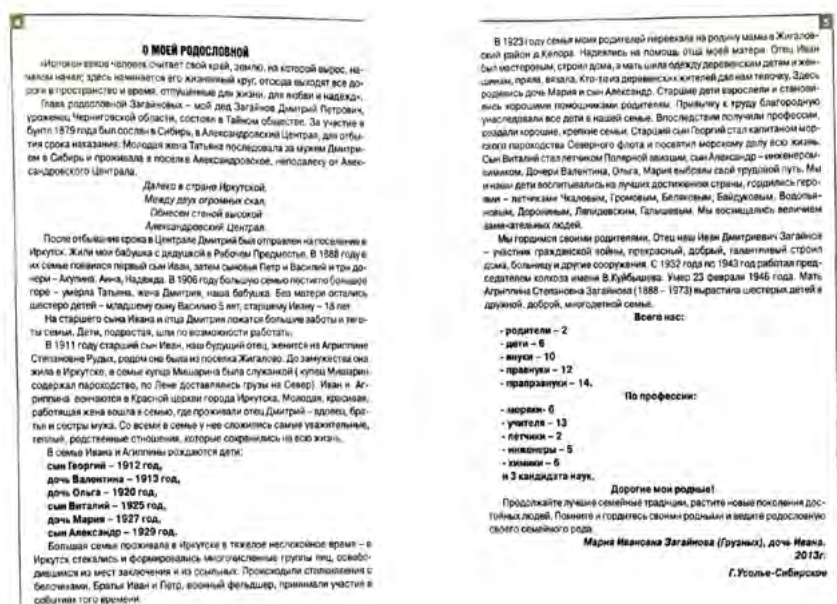
В аспирантуре на мое удивление конкурсов, побед и достижений было больше, чем где-либо. Среди них, например, победа в

Международном научно-исследовательском конкурсе «Лучший исследовательский проект 2022», которая стала настоящим новогодним подарком.

Еще одной значимой и неожиданной победой (правда не в области науки) я по праву считаю первое место в конкурсе авторской песни «С юбилеем, Иркутский район!» к 85-летию Иркутского района. По итогам конкурса песня даже была записана в профессиональной звукозаписывающей студии.

К слову, прошедшие пять лет были самыми плодотворными в плане участия в различных конкурсах и проектах. И речь идет не только о науке. В 2023 году, когда мы собирали документы для участия в конкурсе «Почетная семья Иркутской области», то обнаружили с детьми в нашей общей коллекции наград более 100 различных дипломов, грамот, сертификатов, медалей, благодарственных писем и т.д. Такой увесистый семейный багаж побед.

– В этом месяце Вы защитили кандидатскую диссертацию. На какую тему она написана? Почему Вы выбрали эту тему? Чем она интересна, актуальна? Как долго Вы над ней работали? Кто Ваш научный руководитель. Расскажите о его роли в Вашей научной деятельности?



идеи, поиск источников и так называемое начитывание. Если учесть, что в этот период я старалась ни в чем не ущемить своих детей, уделить максимум времени и внимания семье, работала и принимала активное участие в общественной жизни, то выходит, что работа сделана относительно быстро.

Мой научный руководитель Смирнова Ирина Георгиевна – доктор юридических наук, профессор кафедры уголовно-процессуального права Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, почетный работник высшего профессионального образования, много лет она трудилась в нашем университете и о ней всегда можно услышать лишь добрые слова. Это очень добросовестный, порядочный человек, ответственный, трепетно и скрупулезно относящийся к делу. Для меня Ирина Георгиевна – это прежде всего Учитель, наставник, опора и поддержка. Что бы ни случилось, сколько бы километров нас не разделяло, Ирина Георгиевна всегда на связи, всегда готова прийти на помощь, готова дать мудрый совет, а если и выскажет критику, то обоснованную и направленную на совершенствование работы и мой личностный рост. Я очень благодарна за то, что судьба свела меня с моим научным руководителем, этот человек вложил в меня так много, что на пороге защиты я ощущала себя совершенно другим человеком, морально и профессионально выросшим, повзрослевшим. Надеюсь, что наше с Ириной Георгиевной сотрудничество с годами будет лишь крепнуть.

– Диссертация посвящена нравственным началам уголовного судопроизводства в условиях цифровизации общества. Теперь даже не знаю: я выбрала тему или тема выбрала меня, во всяком случае есть ощущение, что звезды сошлись и я занималась исследованием той темы, которая действительно мне интересна. С одной стороны, она нова и малоизучена, с другой стороны, имеет классический характер. В одном из отзывов на автореферат указано, что работа интересна и актуальна, потому что одну ее часть составляет исследование вечных вопросов о добре и зле, о нравственных началах в уголовном процессе, а другая ее часть посвящена ультрасовременной теме цифровизации. Соединить эти две области знания было делом непростым и рискованным, но благодаря поддержке научного руководителя сам процесс исследования мне показался очень увлекательным и скоротечным. На исследование ушло без малого пять лет, однако основную часть текста диссертации я написала (с полным погружением) за очень непродолжительный период времени. Выходит, что больше всего времени ушло на вынашивание

идеи, поиск источников и так называемое начитывание. Если учесть, что в этот период я старалась ни в чем не ущемить своих детей, уделить максимум времени и внимания семье, работала и принимала активное участие в общественной жизни, то выходит, что работа сделана относительно быстро.

Мой научный руководитель Смирнова Ирина Георгиевна – доктор юридических наук, профессор кафедры уголовно-процессуального права Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, почетный работник высшего профессионального образования, много лет она трудилась в нашем университете и о ней всегда можно услышать лишь добрые слова. Это очень добросовестный, порядочный человек, ответственный, трепетно и скрупулезно относящийся к делу. Для меня Ирина Георгиевна – это прежде всего Учитель, наставник, опора и поддержка. Что бы ни случилось, сколько бы километров нас не разделяло, Ирина Георгиевна всегда на связи, всегда готова прийти на помощь, готова дать мудрый совет, а если и выскажет критику, то обоснованную и направленную на совершенствование работы и мой личностный рост. Я очень благодарна за то, что судьба свела меня с моим научным руководителем, этот человек вложил в меня так много, что на пороге защиты я ощущала себя совершенно другим человеком, морально и профессионально выросшим, повзрослевшим. Надеюсь, что наше с Ириной Георгиевной сотрудничество с годами будет лишь крепнуть.

Я ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ ЕЩЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В ДЕСЯТИ МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОНКУРСАХ И КАЖДЫЙ РАЗ ОКАЗЫВАЛАСЬ В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

– Вы часто сотрудничали по научным делам со странами СНГ. Как вообще Вы стали с ними сотрудничать, с чего все началось?

– Началось все с моей мысли о международном сотрудничестве. Уж очень мне это интересно, настолько интересно, что в один прекрасный день научный руководитель отправила мне информационное письмо, где говорилось о том, что международная ассоциация из СНГ объявляет конкурс-проект среди научно-образовательных учреждений СНГ «Лучший молодой ученый-2021». Несмотря на загруженность, я подала заявку и оперативно подготовила научную статью для конкурса с соответствующей сравнительно-правовой тематикой. Уже забыв об этом конкурсе, спустя несколько месяцев я получила диплом I степени, научное издание, где была опубликована моя статья, медаль «Лучший молодой ученый СНГ» и удостоверение. Было очень приятно. Кроме того, это очень меня вдохновило на новые достижения. После этого я приняла участие еще более чем в десяти международных научно-исследовательских конкурсах и каждый раз оказывалась в числе победителей.

Более всего среди них запомнилась победа в международном конкурсе эссе, который был организован Альянсом университетов нового Шелкового пути (UASR) совместно



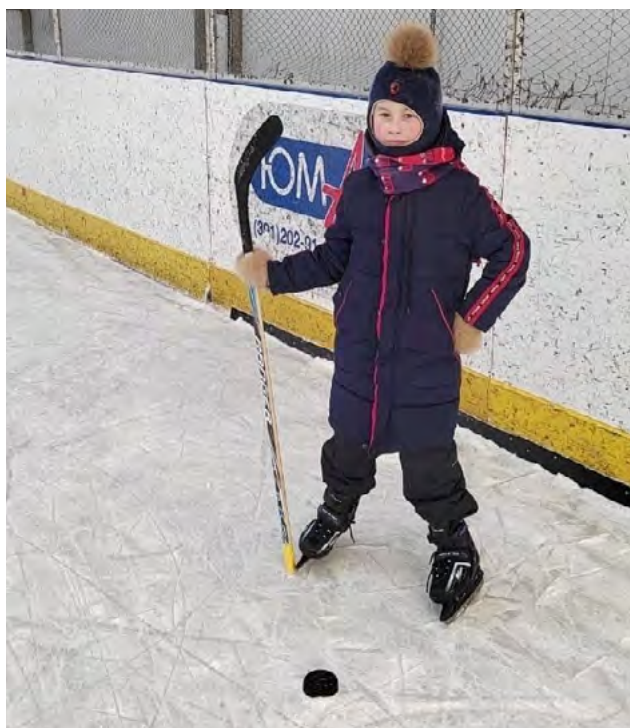
с Самаркандским государственным университетом и Фондом поддержки талантливой молодежи Республики Узбекистан. Я стала обладателем Гран-при конкурса и в качестве главного приза должна была получить увлекательную двухнедельную поездку в Самарканд, но, увы, поездка не состоялась по техническим причинам.

Кроме того, в 2022 году мою биографию опубликовали в Международном книжном издании «100 новых лиц СНГ-2022». Поскольку в это издание были помещены биографии наиболее выдающихся молодых людей СНГ, мне это делает честь.

Очень важным для меня стал также проект «Лучший исследователь СНГ-2024», благодаря которому я неожиданно стала медиаперсоной БГУ в 2024 году.

– Екатерина Юрьевна, Вы красивая женщина, мама уже двоих детей, когда все успеваете? Какую роль в Вашей жизни играет самоорганизация? Есть ли помощь семьи, кто Вас поддерживает?

– Большое спасибо за комплимент! Дети – это те люди, которые научили меня делать



невозможное, совмещать приятное с полезным, работу с отдыхом, дела с детскими забавами. До их появления на свет я и не помышляла о том, что можно и нужно отдыхать, а мой сын просто остановил меня, заземлил в психологическом плане, научил меня находить время на прогулку, которую теперь я считаю необходимой для жизни.

Самоорганизация, равно как и самодисциплина, играют в моей жизни решающую роль. Без них не было бы ни диссертации, ни науки в моей жизни. Самое главное, что мне это нравится – совмещать то, что кажется несовместимым. Пожалуй, ключевыми словами здесь будут баланс, золотая середина, мера, гармония, потому что самоорганизация, это прежде всего умение уделять достаточно времени и внимания всем важным сферам своей жизни. Дети тоже подхватывают эту волну и стараются везде преуспевать. Дочь занимается художественной гимнастикой, рисованием, изучает английский, а сын, как и я, увлечен освоением разных знаний, в связи с чем даже попал в Энциклопедию детских до-

стижений Иркутской области, с семи лет поражает всех тем, что знает все страны мира, их флаги, гербы и столицы и сейчас в свои десять лет является многократным победителем научных форумов и конференций.

– Ух, ты!

– Я не могу сказать, что мое решение поступить в аспирантуру, писать диссертацию было поддержано кем-то из моего окружения, я просто шла к цели, которую наметила еще на самом первом занятии на первом курсе в вузе, не озираясь на чье-то мнение. Уже в процессе, когда моя мама поняла, что у меня связь с наукой всерьез и надолго, всячески (и словом, и делом) старалась поддерживать меня и поддерживает по сей день, за что я ей очень благодарна.

К сожалению, мой папа долго болел и ушел из жизни, когда я была на четвертом курсе аспирантуры, хотя и он поддерживал меня тем, что всегда искренне, без тени сомнения верил в меня, в мой успех, с детства мне говорил, что я умнее всех, кого он знает, что я точно буду ученой, профессором. Надеюсь, что его пророчество сбудется.

Про детей могу сказать, что хотела бы на своей диссертации написать фразу, похожую на ту, которую написал Джозеф Ротман на своем труде «Введение в алгебраическую топологию»: «...моим детям... без которых эта книга была бы готова на два года раньше».

Еще я очень благодарна двум людям, которые поддерживают меня во всем и всегда: от сиюминутной мелочи до грандиозного предприятия. Это моя тетя, которая живет в другом регионе России, и дядя, который живет в другой стране. Но не взирая ни на что, они много лет практически ежедневно осведомляются о моих делах, мотивиру-

ют, подбадривают и никогда не осуждают. Очень важно и ценно иметь таких людей в своем ближайшем окружении.

– Сейчас Вы работаете на кафедре, есть ли понимание и поддержка более опытных коллег, какие рекомендации они Вам дают? Как выстраивается работа со студентами?

– Скажу даже больше: если бы не поддержка коллег и заведующего кафедрой, то вряд ли я бы дошла до защиты. Они все дружно практически каждый день оказывали мне помощь и поддержку, помогали и советами, и делами, всячески старались приободрить.

Рекомендации в основном связаны с диссертационным исследованием, а также тонкостями публичной защиты. Каждый совет для меня ценен, потому что, как говорится, соискатель впервые в жизни сталкивается с таким видом работы, как диссертация.

Я очень благодарна нашему профессору, доктору юридических наук, заслуженному юристу Российской Федерации Ираиде Вячеславовне Смольковой за то, что поддержала высказанные мной идеи и сочла мой труд достойным. Кафедра единогласно дала положительное заключение на мою диссертацию.

Со студентами мне всегда удавалось выстроить отношения таким образом, чтобы и знания усваивались, и чтобы процесс их усвоения не казался скучной рутинной. Стараюсь в своем арсенале держать и применять самые разные методы обучения от классических до инновационных. Судя по отзывам от студентов, такой подход дает ожидаемый положительный эффект.

– Преподавательская работа – это то, о чем Вы мечтали или есть другие планы, поделитесь?

– Ко Дню учителя в этом учебном году у меня брали интервью студенты Института государственного права и национальной безопасности, где спрашивали, как я стала преподавателем и что меня вдохновило на эту карьеру. Я, конечно, поведала им о том, что с тех пор как себя помню, всегда мечтала быть учителем. В детстве усаживала своих младших братьев и сестру за самодельные парты и пыталась их учить, изображая что-то на доске, созданной из подручных средств. Даже в тот момент, когда я делала выбор в пользу юридического вуза, я держала в уме мысль, что и в этой сфере можно состояться как педагог, к чему, кажется, осознанно и целенаправленно я шла многие годы.

Психологи, профориентологи часто просят человека припомнить, о чем он мечтал заниматься в раннем детстве; обычно это и есть самый желанный для человека род занятий. В моем случае так и есть: все, что увлекало меня в детстве, будоражит мое сознание по сей день, но во всяком случае все это в плоскости освоения новых знаний и передачи этих знаний.

Когда в 2022 году я нашла свою родословную, которую написала моя двоюродная прабабушка по материнской линии, и узнала о том, что в нашем роду 13 учителей и 3 кандидата наук, многие мои увлечения стали мне понятны.

Что касается планов, то им без сомнения можно приставить такие эпитеты, как творческие, научные, педагогические, просветительские, нравственно ориентированные. Постараюсь приложить максимум усилий для их претворения в жизнь.

Источники вдохновения. Вера и любовь, добрые люди и, в первую очередь, мои дети, время наедине с собой, книги, театр,

балет, живопись, наполненная смыслом музыка, творчество в любом проявлении, будь то написание стихов, прозы, научных статей или шитье и рукоделие, кулинария, спорт, иностранные языки и путешествия.

Спорт. Пьер де Кубертен говорил: «О спорт, ты – мир!» И я с ним совершенно солидарна. Занятия физкультурой и спортом каждый раз словно открывают мир по-новому, начинаешь видеть в нем множество возможностей, сфер, в которых можно реализоваться, а главное – появляются внутренние ресурсы для воплощения намеченного в жизнь. У нас с сыном даже есть золотое значки ГТО, теперь мы готовимся сдать ГТО следующей ступени. Всегда с радостью принимаем участие в спортивных мероприятиях, например, в летних спортивных играх Иркутского района.

Творчество. Очень люблю заниматься рукоделием, шить, вышивать, делать поделки, рисовать, делать эскизы одежды, готовить интересные и красивые блюда, но, увы, заниматься этим более или менее вдоволь довелось лишь в периоды ухода за детьми. Зато стараюсь по первому зову музы всегда браться за перо и писать стихи, сказки и тексты песен. Мечтаю издать сборник детских стихов.

Волонтерство. Волонтерство – это состояние души или даже душевная потребность. Если ты единожды по зову сердца вступил на эту тропу, то уже вряд ли сойдешь с нее, а, напротив, будешь искать все новые волонтерские пути.

Так случилось, что в 2019 году я неожиданно для себя стала волонтером культуры. Я уже третий год подряд принимаю участие в Форуме «Живые библиотеки Приангарья», который организован Молчановкой при поддержке Правительства Иркутской

ЧТО КАСАЕТСЯ ПЛАНОВ, ТО ИМ БЕЗ СОМНЕНИЯ МОЖНО ПРИСТАВИТЬ ТАКИЕ ЭПИТЕТЫ, КАК ТВОРЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ, НРАВСТВЕННО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ

области, Агентства стратегических инициатив и министерства культуры Иркутской области, а также два года подряд принимала участие в Региональном молодежном литературном конкурсе поэтов и писателей Сибири «Сибирь молодая» имени Евгения Евтушенко, районном конкурсе Литературная гостиная «Душа живая» и конкурсе авторских произведений «Великий Байкал». То есть, так или иначе сфера культуры осталась частью моей жизни.

Правозащитную деятельность с полным правом отношу к сфере волонтерства, занимаюсь этим очень давно, а официально возглавляю центр правовой защиты с 2022 года.

Также неожиданно я стала волонтером в сфере просвещения, когда начала вести мастер-классы для детей по этикету, который я стала осваивать еще с 2018 года постоянно повышая квалификацию в этой области.

Экологическое волонтерство – новая для меня сфера. Я начала реализовываться в ней благодаря БГУ. В феврале 2025 года мы со студентами Института юстиции и Института государственного права и национальной безопасности провели девять круглых столов на тему «Байкальская межрегиональная природоохранная прокуратура: история создания, особенности деятельности, правоприменительная практика».



*Жизненный
путь,
вдохновение
и преданность
университету*

Материал Ирины Ивановой

В Байкальском государственном университете есть преподаватели, чья жизнь и карьера неразрывно связаны с нашим вузом. Одной из таких является Татьяна Георгиевна Бахматова – кандидат экономических наук, доцент кафедры социологии

и психологии. Татьяна Георгиевна – это яркий пример любви к жизни, преданности своему делу и университету. Она продолжает вдохновлять не только своих студентов, но и коллег, передавая свой опыт и знания следующим поколениям.



– Татьяна Георгиевна, расскажите, пожалуйста, когда Вы впервые пришли в Байкальский госуниверситет?

– Вся моя «взрослая» жизнь связана с БГУ. Я никогда не хотела быть ни экономистом, ни юристом. Мечтала стать переводчиком и ездить по миру. На поступлении в Иркутский институт народного хозяйства (ИИНХ) настояли родители, которые хотели, чтобы я получила востребованную и понятную им профессию. В 1976 году я поступила на специальность «Экономика труда», успешно завершила обучение и ни одного дня не работала по профессии. Мне повезло, что моими преподавателями стали Евгений Михайлович Кудзи, Михаил Алексеевич Винокуров, Гаррей Миронович Тизенберг, Нинель Михайловна Токарская, которые заинтересовали меня научно-исследовательской и преподавательской работой, что определило мою дальнейшую жизненную траекторию. После окончания института, меня распределили на работу в Нижневартовск, и судьба моя могла быть

совсем другой! Но Нинель Токарская разглядела во мне потенциал исследователя и уговорила остаться работать в научно-исследовательском секторе ИИНХ с условием дальнейшего обучения в аспирантуре. В 1985 году я поступила в аспирантуру. В 1986 году вышла замуж, а в 1987 году родила сына, продолжая при этом работать и собирать материал для диссертации. Защита кандидатской диссертации была первой в новом совете, поэтому я очень волновалась, но все прошло замечательно.

– Это были самые яркие события в университетской жизни?

– Самые яркие воспоминания связаны с ключевыми событиями, конечно. Никогда не забуду своего волнения и бессонных ночей перед вступительными экзаменами, защитой диссертации. Когда защищалась моя аспирантка, я волновалась даже больше, чем она. Но помнятся и другие моменты. Например, когда я была начинающим преподавателем, очень переживала, особенно при работе с заочниками. Некоторые

МНЕ СНИЛСЯ
РЕГУЛЯРНО
СТРАШНЫЙ
СОН, ЧТО ДО
КОНЦА ЛЕКЦИИ
ЕЩЕ МНОГО
ВРЕМЕНИ,
А Я УЖЕ ВСЕ
РАССКАЗАЛА.
ИЛИ ЧТО
МНЕ ЗАДАЮТ
ВОПРОС, НА
КОТОРЫЙ
Я НЕ ЗНАЮ ОТВЕТ
И НА МЕНЯ
СМОТРЯТ
100 ЧЕЛОВЕК



были в возрасте моих родителей. Мне даже снился регулярно страшный сон, что до конца лекции еще много времени, а я уже все рассказала. Или что мне задают вопрос, на который я не знаю ответ и на меня смотрят 100 человек. И такой вопрос однажды был задан в конце занятия: «Сколько вам лет? Что вы делаете сегодня вечером?» В то время была школа молодого лектора при факультете общественных профессий. Уже опытные преподаватели учили нас держаться достойно в непростых ситуациях, отвечать на «каверзные» вопросы. Запомнила простые, но хорошо работающие советы Ирины Хамуевой. Спасибо ей.

– Поделитесь, пожалуйста, над какими проектами Вы работали в университете?

– Я постоянно участвовала и участвую в исследовательских и образовательных проектах. Остановлюсь на самых значимых.

В рамках программы Tacis преподава-

тели нашего вуза получили возможность ознакомиться с опытом преподавания магистерских программ в Хельсинском университете, Шведской школе экономики и бизнеса, Колледже Голуэйского университета. Шесть недель мы интенсивно учились, делали презентации, путешествовали. Для большинства из нас это была первая возможность побывать в зарубежных вузах и сравнить качество нашего обучения с образованием в странах развитой рыночной экономики. И пришли к выводу, что учим мы не хуже, используем те же подходы и методы обучения. Удивительным было погружение в другую культуру, особенно в Ирландии. Мы даже брали уроки ирландских танцев, чтобы чувствовать себя комфортно в ирландских пабах, где принято танцевать национальные танцы.

Следующим большим проектом был проект Национального фонда подготовки

кадров «Формирование социологического мышления у студентов экономического вуза». В рамках этого проекта была возможность пригласить выдающихся исследователей в наш вуз, или побывать в вузах-партнерах. Кроме этого, наша кафедра регулярно участвует в проектах по развитию региона. Сейчас заказов на масштабные исследования не так много, как хотелось бы, но ежегодно я участвую во внутривузовских исследованиях, в частности по разработке стратегии развития университета, повышению качества обучения, изучению мнений и ожиданий работодателей относительно качества подготовки специалистов. Помимо участия в научно-исследовательских проектах, я являюсь ответственной за научно-исследовательскую работу студентов на кафедре. Всегда стараюсь привить студентам вкус к исследовательской работе по нашей специальности, мы организуем конкурсы и олимпиады всероссийского масштаба не только для студентов, но и школьников.

– Что Вы можете сказать о работе в университете? Что Вам дает этот опыт?

– Университет – это важная часть моей жизни. Не главная, потому как я сторонник патриархальных ценностей и для меня род, семья, сын и внук – самое значимое. Тем не менее большую часть своей жизни я провела в университете. Студентка, аспирантка, преподаватель. Рядом со мной на кафедре работают коллеги-доценты – бывшие студенты. Я помню, какими они были и горжусь тем, какими они стали. Со многими выпускниками мы долгие годы дружим. Я знаю про их достижения, мужей, детей. Это очень трогательные и значимые для меня отношения. Когда меня приглашают на



свадьбу, это означает, что я не только преподаватель и наставник. Этому я училась у своего научного руководителя – «научной мамы» Нинель Михайловны Токарской, которая создавала семейную, домашнюю атмосферу на кафедре. Она могла быть очень строгой и жесткой (наедине), при этом была уверенностью, что она, как мама, защитит и придет на помощь в случае необходимости. Будучи аспирантами, мы бывали у нее дома, на даче, ели фирменные пельмени в горшочках, учились жизненной мудрости у нее и ее мужа Леонида Марковича. Всех преподавателей вспоминаю с большой теплотой и благодарностью.

Работа в университете мне очень нравится своим разнообразием, возможностью сочетать исследовательскую и преподавательскую деятельность. Постоянное повышение квалификации, изменение требований к читаемым дисциплинам заставляют мозг работать непрерывно.

Благодаря работе в университете, я побывала во многих бывших республиках Советского Союза, а также в таких странах, как Ирландия, Финляндия, Австрия, Чехия, Франция, Монголия. Много профессиональных контактов переросло в дружеские отношения с коллегами, что очень ценно.

Мой сын пошел по моим стопам, он выпускник кафедры мировой экономики. Работал по специальности в нескольких международных компаниях, поэтому нам есть что обсудить и что вспомнить. В нашем вузе создано много возможностей для роста и развития сотрудников. Второй год я изучаю английский язык с прекрасными педагогами, профессионалами высокого уровня: Екатериной Александровной Бобровой и Анастасией Геннадьевной Мельгуновой. В нашей группе учатся преподаватели с разных кафедр, мы дискутируем, готовим презентации, читаем и обсуждаем интересные тексты.

Наша кафедра очень дружная. Ты приходишь на кафедру, видишь практически родные лица людей, с которыми комфортно, бесконечно интересно и это Счастье.

– Татьяна Георгиевна, Вы иркутянка?

– Нет, я родилась на севере, в Бодайбинском районе. В детский садик не любила ходить и мной занимались бабушка и дедушка. Мы с сестрой росли в обстановке безусловной любви и заботы. Когда переехали в Иркутск, лето проводили у бабушки с дедушкой в Большой Речке, где они купили дом. Бабушка с дедушкой были большие труженики.

Родители прожили в любви более 60 лет. Папа был заядлым автомобилистом, механиком. Любовь к машинам привил и моему сыну. Папа учил нас ценить род, семью. Он

поддерживал отношения с самыми дальними родственниками, бережно собирал информацию, хранил память. А мамочка... была самой лучшей мамой и бабушкой на свете, преданной своей семье, трудолюбивой и мудрой. Жила очень достойно. Не было ни гордыни, ни тщеславия, ни зависти, ни эгоизма. Была только бесконечная любовь к близким и доброжелательность к людям.

– Чему Вы посвящаете свое свободное время, если оно остается?

– Я – интроверт, поэтому большая часть моих интересов интеллектуального свойства. Чтение, например. Помимо чтения, я люблю играть в настольные игры с друзьями или родственниками, внуком. Еще один вариант проведения моего досуга – артхаусные фильмы. Такие фильмы заставляют думать, и не один день. Обычно после просмотра возникает бурная дискуссия, которая может продолжаться достаточно долго. Мои друзья разбросаны по миру, но мы можем устроить групповое обсуждение онлайн и расстояние уже не важно. Каждый день мое утро начинается с разминки. Я предпочитаю йогу или упражнения Цигун. Активный досуг для меня – это прежде всего досуг с внуком. Летом любим плавать, кататься на велосипеде, путешествовать. Нам очень нравится проводить отпуск на Балтийском море. В очень милых городках: Светлогорск, Зеленоградск, Пионерск. Мы любим готовить что-то необычное вместе, например блюда японской кухни, или изобретать собственные рецепты. Это то, что помогает мне заряжаться энергией, испытывать яркие эмоции, приобретать дополнительные навыки, а значит и улучшать качество своей жизни.



#НАУЧНЫЙ ПОЛК БГУ СОТРУДНИКИ ИНСТИТУТА — ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА



ДОЛЖНЫХ Вениамин Николаевич

Уроженец Верхнеудинска (Улан-Удэ) Вениамин Николаевич Должных родился в семье рабочего. После окончания 4-х классов работал помощником пекаря у кустара, затем пекарем артели «Инвалид» в Улан-Удэ. Только что закончилась гражданская война в Сибири.

«Новый путь для моих сверстников, — вспоминал позднее В. Н. Должных. — открыл Великий Октябрь: дорогу к знаниям, дорогу к свету. Это была не гладкая дорога, а дорога работы и учебы, дорога борьбы с тем, что сейчас мы называем пережитками прошлого — они были тогда не пережитками, а повседневностью быта».

В 1924 году открылись двери в школу — четырнадцатилетний мальчик по возрасту, но уже юноша по жизненному опыту Венья Должных стал комсомольцем. Он учился в пятом классе, продолжая работу, а в 1927 году стал студентом Улан-Удэнского педагогического техникума. По окончании работал преподавателем, заведующим начальной школы.

«Какую большую радость, — вспоминал В. Н. Должных, — доставил мне первый успех в селе Тарбагатае, селе, где проживали раскольники, сельские, поголовно неграмотные, дети научились читать и

писать. Первые грамотные дети за всю историю села».

Работа учителя была для В. Н. Должных и работой агитатора, пропагандиста, комсомольского и позже партийного организатора — в первых избах-читальнях, в первых клубах, в организации первых колхозов, в борьбе с так называемым политическим бандитизмом — всегда в первых шеренгах строителей новой жизни был В. Н. Должных.

В 1933 году партия направляет его на учебу в технический вуз — Иркутский горно-металлургический институт. Стране, взявшей курс на ускоренное развитие индустриализации, нужны были свои специалисты. Пять лет учебы были продолжением и активной общественной работы коммуниста В.Н. Должных. Три года председатель профкома, два года — освобожденный секретарь партбюро института. После окончания института он был оставлен ассистентом и читал курсы «Буровые и взрывные работы» и «Основы горного дела».

В 1940 году В. Н. Должных направляется в аппарат Иркутского обкома ВКП(б) — заведующим отделением угольной промышленности, затем — первым секретарем Черемховского ГК ВКП(б).



С 1943 по 1947 гг. он работает в аппарате ЦК ВКП(б) — ответственным организатором по Свердловской области, Хабаровскому краю, заведующим сектором. С 1947 по 1952 гг. — секретарем Башкирского обкома КПСС. Там в 1948 году В.Н. Должных заканчивает уже заочно Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б). Напряженную работу и учебу он сочетал с работой экономиста-исследователя. Свыше тридцати работ было опубликовано В.Н. Должных по своей первой теме «Пути повышения производительности труда в нефтедобывающей промышленности».

С января по декабрь 1952 год — в течение одного года он завершает, точнее оформляет в аспирантуре Академии общественных наук при ЦК КПСС эту тему исследования, защищает ее как кандидатскую диссертацию.

С декабря 1952 по 1953 гг. В.Н. Должных работает заместителем заведующего отделом науки ЦК КПСС. А затем направляется директором и заведующим кафедрой политической экономии Куйбышевского планового института.

В марте 1958 года по ходатайству Иркутского обкома партии и личного согласия В.Н. Должных направляется ректором Иркутского института народного хозяйства (предшественник Байкальского госуниверситета). Тринадцать лет В. Н Должных возглавлял институт, десять лет заведовал кафедрой политической экономии, последние годы — профессор кафедры политической экономии.

В. Н. Должных успешно сочетал административную, педагогическую и общественную работу с научными исследованиями.

Им опубликовано в центральных и местных изданиях около 60 статей, брошюр, сборников, монографий. В.Н. Должных неоднократно выступал с докладами на научных конференциях, союзных,

республиканских и региональных. Тематика его докладов носила экономический характер или посвящалась теоретическим вопросам политической экономии социализма.

Все работы профессора В. Н. Должных носили политико-экономический характер и в то же время в них раскрывались вопросы экономики отдельных отраслей народного хозяйства, промышленности, сельского хозяйства. Все его работы могут быть систематизированы по трем направлениям:

1. Использование внутрипроизводственных резервов промышленных предприятий.

2. Теория и практика хозяйственного расчета и себестоимости продукции социалистических сельскохозяйственных предприятий.

3. Вопросы комплексного развития Восточной Сибири и технико-экономическая оценка природных ресурсов.

Под научным руководством профессора В. Н. Должных в Иркутском институте народного хозяйства и Сибирском совете экспериментальных исследований СО АН СССР велась комплексная технико-экономическая оценка минерально-сырьевых ресурсов региона. Под его руководством выполнялся ряд научных исследований на основе хоздоговорной тематики с заинтересованными организациями.

Более тридцати лет работы в Иркутском институте народного хозяйства профессор В. Н. Должных читал курс лекций по политической экономии социализма и являлся одним из наиболее квалифицированных лекторов кафедры.

Награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.», юбилейными медалями и медалями Монголии.

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ХЛЕБ ДАВАЛИ ПО КАРТОЧКАМ, В ИРКУТСКЕ БЫЛ СТРАШНЫЙ ГОЛОД



Материал Доминики
Большедворской

Из моей семьи на фронт ушли два прадедушки и один прапрадедушка. Большое счастье, что они все вернулись домой.

Мой прадедушка, Большедворский Валерий Николаевич, 1915 года рождения, на начало Великой Отечественной войны

Прадедушка Валерий Николаевич (крайний справа в нижнем ряду) в летном училище, 1941 г.

ему было 26 лет, в 1941 году он учился в летном училище и параллельно работал токарем на заводе имени В.В. Куйбышева. На работе он получил травму – металлическая стружка попала в глаз. С учебой в летном училище пришлось расстаться. Позже

он переучился на танкиста. В 1941 году отправился на фронт, за всю войну не получил ни одного ранения, но два раза горел в танке. Участвовал в войне с Японией. Был награжден медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За боевые заслуги» и «За отвагу».



Моя прабабушка Вера Марковна в 1941–1942 годах тоже трудилась на заводе тяжелого машиностроения имени В.В. Куйбышева, делала мины. В военное время на заводах работали женщины – 95 % рабочих, так как мужчины все были на фронте. С 1943 года она работала в продовольственном магазине, приловчилась и отрезала куски хлеба строго по 350 г. Хлеб раздавали по карточкам, в Иркутске был страшный голод. Чтобы ее сын не голодал, Вера Марковна собирала крошки, которые оставались от хлеба и замачивала их в воде с сахаром, такое пропитание помогло выжить. В детском саду каждый день воспитатели откалывали от рафинада специальными щипцами кусочек и давали детям скушать эти сладкие осколки.

Мой дедушка, Большедворский Эдуард Валерьевич, родился 23 мая 1940 года, когда началась война, ему был один год. В классе у дедушки было 42 человека и всего у трех одноклассников отцы вернулись с фронта. Остальные ребята стали беспризорниками.

Дедушка и его детское фото с бабушкой и мамой

Опустошенная войной страна не могла обогреть всех. По этой причине в городе сильно был распространен бандитизм. Когда дедушке было пять лет, рядом с домом грабили сберкассу, приехала милиция, один из грабителей, убегая, выбросил заряженный пистолет. Мой дедушка подобрал его, но у него не хватало сил снять пистолет с предохранителя. Дед полдня ходил с пистолетом и всех пугал. Один из его друзей взял пистолет, смог снять с предохранителя и спустил курок, пуля прошла сквозь дедушкину руку. Ему хватило сил зажать рану и дойти до подъезда дома, там его нашли соседи и вызвали скорую, повезло, что руку врачи сохранили. С пяти-шести лет дедушка каждый год вместе с мамой, как взрослый, сажал картошку. Однажды они приехали на участок, а всю картошку кто-то выкопал и забрал. Дедушка рассказывал, что среди бела дня спокойно могли подойти с ножом и потребовать снять часы.



Дедушка в армии

Так часы «сняли» с моей прабабушки. Ребятишки семи – десяти лет дрались палками, улица на улицу. Дедушка жил на ул. Карла Либкнехта, а дрался с «ушаковскими» – это те, кто жил за Ушаковкой.

В школе была строгая дисциплина, все боялись директора. Когда он шел по коридору, все стояли смирно, в руках у него была указка и, если кто-то нарушал порядок, то мог получить этой указкой по затылку. Большинство одноклассников дедушки вскоре встали на преступный путь, моего же дедушку от этой участи спас спорт. В седьмом классе он пошел на футбол, ему не очень нравилось, но на тренировке по футболу его заметил тренер по трековому велоспорту и предложил перейти в этот спорт. Дедушка согласился и впоследствии стал чемпионом по Иркутской области, в



Дедушка в армии

течение пяти лет ездил по всей России на соревнования, побывал в Тбилиси, Киеве, Ленинграде, Одинске, Москве и Омске. После окончания школы поступил в Техникум транспортного строительства, затем ушел в армию. Позднее закончил Институт промышленного гражданского строительства. Во время учебы в институте вступил в Коммунистическую партию и после окончания учебы работал на партийной должности. Награжден медалью «За развитие энергетики Приангарья», орденом Дружбы народов, медалями «За строительство Байкало-Амурской магистрали» и «В память 350-летия Иркутска».

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории нашей страны. Она унесла миллионы жизней, были разрушены многие города. Мы никогда не

Дедушка в армии



С друзьями



должны забывать о той страшной цене, которую заплатил советский народ за По-

беду. Наш долг – чтить память павших и беречь мир, завоеванный их кровью.



#НАУЧНЫЙ ПОЛК БГУ ИХ ПОДВИГ БЕССМЕРТЕН

НОВОСЕЛОВ Николай Александрович.
Полковник, участник боев под Курском,
служил в армии с 1941 по 1960 годы.



Николай Александрович родился в семье писателя в городе Тобольске. После окончания девятилетки в 1926 году поступил учиться в Иркутский государственный университет. В 1930 году на базе финансово-экономического отделения ИГУ образуется Сибирский финансово-экономический институт. Николай Новоселов продолжает учебу уже в этом институте и получает диплом финансиста-экономиста. Это, по существу, был первый выпуск студентов-дипломников ИФЭИ, предшественника Байкальского государственного университета.

С 1931 по 1942 годы Николай Александрович работал в институте ассистентом, преподавателем, доцентом кафедры экономической географии.

В марте 1940 года при Иркутском госуниверситете им была защищена кандидатская диссертация на тему «Иркутск как экономический центр Восточной Сибири». Это была первая кандидатская диссертация, защищенная сотрудником финансово-экономического института. Но заниматься мирной профессией, экономикой родного края и обучением студентов не пришлось. Началась Великая Отечественная война. Почти двадцать лет Николай Александрович отдал военной службе.



В феврале 1942-го его призывают в Красную Армию и отправляют на курсы политработников. После краткосрочной учебы присваивают звание лейтенанта и отправляют на фронт. Николай Александрович участвовал в боях на Курской дуге, форсировал Днепр в составе 1-го и 4-го Украинских фронтов в 1943–1945 гг. Был ин-

структором политотдела бригады, дивизии.

«Мне было 33 года, когда началась война, — писал Николай Александрович в университетской газете «Экономист». — Работал я в то время доцентом кафедры экономической географии нашего института. На фронт был мобилизован в феврале 1942 года. В январе 1943-го попал в 248-ю отдельную курсантскую бригаду, которую отправили на Дальний Восток. Долго стояли в обороне — с марта по июнь 1943 года. Но вот кончилась

и наша спокойная жизнь. Наступление. Сначала работал инструктором по переселению военнопленных противника. Перед наступлением меня и агитатора Рогожина, а также капитана Никулина, направили в 4-й отдельный батальон. Место новое мне не понравилось. Обычно, когда ночью из громкоговорителей мы вели «кричание» на противника, сразу все затихало, нас слушали. А здесь не получалось. Сколько я ни пытался заговорить, не удавалось. Идем на КП батальона и вдруг по радио нас вызывает командир бригады. За сорванную передачу мы получаем «нагоняй», и еще мы получаем приказ поднять батальон в атаку. Меня отправили в первую роту. Местность степная была — линия окопов, противотанковый ров, скат, небольшая речка, выступ, поле противника. После артподготовки солдаты залегли в поле пшеницы, а командир был неопытный, он оказался на открытом месте, где скат. Добрались мы до выступа, а там — раненые, так как по-

ле открытое — и наши солдаты на глазах гибнут, место, ведь, открытое. Я вижу: надо людей поднимать, но оторваться от земли невозможно. Поднялся и закричал, чтобы поднимались солдаты, а противник боя не принял».

День Победы Николай Александрович встретил в Альпах. Оттремели снаряды, замолчали пушки и танки, страна постепенно переходила к мирной жизни. Но капитану Новоселову, несмотря на его неоднократные просьбы разрешить вернуться к прежней работе, пришлось остаться на

службе в Советской Армии до 1960 года. Весь этот период Николай Новоселов участвовал в подготовке высшего офицерского состава армии, будучи доцентом кафедры военной географии Московской военно-политической академии имени В. И. Ленина.

В начале 60-х годов политический и государственный лидер Н. С. Хрущев объявил очередное одностороннее сокращение Советских Вооруженных Сил. Воспользовавшись создавшейся ситуацией, полковник Николай Александрович Новоселов получил наконец возможность вернуться в родной Иркутский финансово-экономический институт. С 1960 года он работал заведующим кафедрой экономической географии до ухода на пенсию.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, дважды орденом Красной Звезды, медалью «За взятие Будапешта», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» и другими медалями.





Благотворительная ярмарка «Мир твой солдаты берегут»

Материал Вадима Полтавца

Мероприятие состоялось в средней школе № 14 г. Иркутска. Оно стало уже традиционным. В этот день все ученики, учителя и родители объединились ради общей цели – всеми силами помочь бойцам, которые каждую минуту рискуют жизнями на передовой.

Браслеты, картины, игрушки и украшения – все это ученики школы сделали

своими руками. Творческие ребята имели возможность продемонстрировать свои таланты и направить их на добрые дела. Целый месяц изделия ручной работы готовили не только ученики, ребят поддерживали и их родители.

Не остались в стороне и учителя: педагоги создали замечательные работы, которые тоже были выставлены на ярмарке. Все



участники вложили в свои изделия частичку души и сердца.

«Я продаю мыло ручной работы, это наш с мамой бизнес. Сначала я начала заниматься мыловарением, и мама сразу это подхватила! Сегодня она пришла и на ярмарку, мы вместе организовали наш стол, расставили товар и весь день продаем его. Я очень рада, что она меня поддерживает в этом начинании», – говорит ученица девятого класса Виктория Пчелова.

Благотворительная ярмарка проходит в школе уже третий раз. В 2024 году ребята

собирали деньги для Ивано-Матренинской больницы (отделение патологии новорожденных), а в начале 2025 года – для детского хосписа Иркутской областной детской клинической больницы. фденъги пошли на покупку дрона для помощи бойцам Вооруженных сил России в зоне СВО.

Каждый из нас может внести свой вклад в защиту Отечества на фронте или в мирной жизни. Давайте вместе строить будущее России, возвращая в себе любовь и неравнодушие к своей Родине!



Дорогие друзья!

亲爱的朋友们!

Вы держите в руках оригинальное издание – альбом «Иркутская азбука». На его страницах нашел свое место наш уникальный проект «Ледовый городок» из чистой воды, который мы реализовали в 2023 году. Тогда наш Иркутск превратился в ледяную сказку. Вы сможете увидеть в издании красивые буквы, созданные мастерами со всей России. В ледовых скульптурах запечатлены жизнь и смыслы столицы Восточной Сибири. Многие из них навсегда останутся в памяти гостей города. На мой взгляд, этот альбом можно назвать своеобразной летописью столицы. Через буквы авторы рассказывают о достопримечательностях города, его истории, традициях, о том, что интересного и необычного есть в областном центре. Все это пропитано искренней любовью к Иркутску, любовью за него. Пусть альбом «Иркутская азбука» будет полезным и познавательным для вас, станет открытием, где с перелистыванием страниц вы узнаете что-то новое о нашем любимом городе.

Мэр города Иркутска Руслан Болотов

Вы手中拿着的是一本原创图册，名为《伊尔库茨克字母》。这本图册展示了我们于2023年冬天建成的、独一无二的冰城项目——“纯净之水的幸福”。那时我们的伊尔库茨克变成了一个真正的童话世界。您能够在这本图册中看到由来自全俄罗斯的大师们创作的水晶般的字母。这些冰雕作品是东西伯利亚地区的象征与意义。我深信：其中许多作品将永远被伊尔库茨克的市民以及这座城市的游客所铭记。在我看来，这本图册可以称得上是贝加尔湖沿岸地区别具一格的大事记。创作者们通过字母向我们讲述这座城市的名胜古迹、历史、文化、传统，以及伊尔库茨克州有趣和令人惊奇的事物。本图册集每页都会饱含着人们对伊尔库茨克的热爱与自豪。愿《伊尔库茨克字母》图册集对每位读者都有所帮助，能给大家带来从未新奇的洞察。当你们翻阅每一页时，都能对我们这座热情好客的城市有新的了解。

伊尔库茨克市市长 鲁斯兰·波洛托夫

1



5

Вышел в свет культурно-справочный альбом «ИРКУТСКАЯ АЗБУКА»

Культурно-справочный альбом «Иркутская азбука» подготовили преподаватели Международного факультета Байкальского государственного университета.

Альбом – совместный проект университета и администрации г. Иркутска. Основу буклета составляют снимки ледяных скульптур – букв русского алфавита, которые год назад были созданы в Иркутске специально к новогодним праздникам мастером

ледовой пластики Евгением Тимковичем и его командой.

Каждой букве соответствует история. Например, буква А – про реку Ангара, Б – про Байкал и Байкальский госуниверситет, В – про знаменитого драматурга, уроженца Иркутской области Александра Вампилова и т.д. В книге есть кроссворды и интересные факты, связанные с Иркутском

Приглашаем в путешествие по Иркутску

Дорогие читатели! Вы держите в руках уникальный альбом, который поможет вам с помощью русского алфавита совершить путешествие в пространство и во времени: вы познакомитесь с сибирским городом Иркутском, яркими фактами его истории, культурной жизнью и наиболее интересными достопримечательностями. Маршрут путешествия построен необычно – по буквам русского алфавита: путь начинается от первой буквы «А» и продолжается до последней буквы «Я». И счастливый случай: на страницах этого издания вы сможете увидеть буквы в их ледяном воплощении! Они предстанут перед вами как кристалльные образы, наполненные красотой и смыслом. Мастера создали эти символы из чистейшего прозрачного льда, олицетворяющего чистоту Байкала и колорит сибирской природы. Лед недолговечен, но фотографии помогут продлить жизнь прозрачных морозных букв. Уникальность этого проекта состоит еще и в том, что после каждого текста авторы предлагают интересные задания познавательного характера. И поэтому вы, наши дорогие читатели, сможете в занимательной форме

пополнить свои знания о Сибири и Иркутске, о русском языке и культуре. Этот культурно-справочный альбом является результатом плодотворного сотрудничества администрации города Иркутска, Информационно-туристской службы города Иркутска и кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Международного факультета Байкальского государственного университета. Воплощение данного проекта стало возможным благодаря этому творческому деловому союзу и любви к столице Иркутской области. Альбом является двуязычным (русско-китайским), поскольку ориентирован также на многочисленных туристов из соседней дружественной страны – Китайской Народной Республики, представители которой с удовольствием посещают Иркутскую область. Данный буклет привлечет внимание и тех, кто собирается приехать в Иркутск учиться или работать, – будущих студентов иркутских вузов и преподавателей из Китая. Создатели альбома ставили перед собой цель познакомить читателей с Иркутском, который называют столицей Восточной Сибири и средней Земли, показать его современный облик и ценное прошлое, открыть широкие двери гостеприимства.



Авторы-составители: коллектив преподавателей Международного факультета Байкальского государственного университета

2

来伊尔库茨克旅行吧

亲爱的读者们! 现在在您手中的是一本特别的图册, 每个俄语字母将带领我们开启一段美丽的旅程: 您将熟悉西伯利亚之冠-伊尔库茨克, 了解它的历史、文化生活、有趣的景点和最生动的故事。我们的伊尔库茨克旅行路线是由俄语字母表中的字母排列的: 从第一个字母“A”开始, 一直延续到最后一个字母“Я”。在图册中, 您可以看到这些俄语字母幻化成冰的形象, 演绎出独特的美丽和意义。匠人用最透明无暇的冰打造出的这些字母, 象征着贝加尔湖的纯净和西伯利亚大自然的色彩。冰的生命如昙花, 但影像将它们定格成永恒。该图册的独特之处还在于, 在饱览文字之后, 您可以参与有趣的问答互动。因此, 亲爱的朋友们, 您能够以一种生动的方式来打开了解西伯利亚和伊尔库茨克的, 关于俄语和俄罗斯文化之窗。

这本旅行信息图册是伊尔库茨克市政府、伊尔库茨克旅游局和贝加尔国立大学国际俄语和跨文化交流系之间合作的成果。基于大家的创造性和各方支持以及对伊尔库茨克地区的热爱, 图册编辑工作得以顺利完成。该双语(俄-中)图册面向来自友好邻国中华人民共和国的众多游客及那些预计来伊尔库茨克留学和工作的人员。

此图册的编辑旨在向读者介绍被称为西伯利亚的心脏、东西伯利亚之冠的伊尔库茨克, 展现它的现代面貌和曾经

的华颜, 并敞开热情友好的大门欢迎四海宾朋。

贝加尔国立大学
国际系的全体教师



3

Байкальский государственный университет (БГУ)

贝加尔国立大学

БГУ – это престижный университет, являющийся одним из ведущих образовательных учреждений Сибири и имеющий почти столетнюю историю. Подготовка студенческих кадров начинается на уровне СПО, продолжается на программах бакалавриата, специалитета и магистратуры, а также в аспирантуре и докторантуре. В БГУ обучаются студенты из Китая, Монголии, Вьетнама, Марокко, Индии, Эквадора и других стран. Университет гордится своими знаменитыми выпускниками, среди которых представители российской власти С. В. Чemezov, С. Ф. Брилка, В. И. Кондрашов, Р. Н. Болотов и В. В. Якубовский, а также видные политики Монголии – Юмжагийн Цеденбал и Думаагийн Содном, Гомбожавын Зандашатар.

БГУ окончили многие
видные общественные
деятели

10



Бб

Скульптор Андрей Прокопьев

9

и Сибирью, русским языком и культурой народов, проживающих на территории Прибайкалья.

Все тексты переведены на китайский язык. По мнению декана Международного факультета БГУ Анны Литовкиной, издание станет незаменимым помощником преподавателям Международного факуль-

тета при работе со студентами из Китая.

«В нашем университете обучаются представители 19 стран. Китайская группа студентов – самая многочисленная. Мы сотрудничаем с 20 китайскими вузами и регулярно ездим в Китай для установления более тесного сотрудничества. Совсем скоро мы проведем там публичные лек-



21

Декабристы

Декабристы – молодые люди, представители русской знати и дворянства, выступавшие против правительства, желавшие изменить дальнейшую судьбу России и повлиять на ее развитие. 14 (26) декабря 1825 года под их руководством на Сенатской площади в Санкт-Петербурге произошло восстание. После того как оно было подавлено, часть декабристов была отправлена на каторжные работы в Сибирь. Спустя время их дома стали культурным центром Иркутска, где жители и гости города могли в то время узнать и обсудить новости литературы, искусства, музыки, театра. Декабристы внесли свой вклад в обустройство центра города, строительство школ, изучение истории Сибири.



Декабристы

Декабристы – молодые люди, представители русской знати и дворянства, выступавшие против правительства, желавшие изменить дальнейшую судьбу России и повлиять на ее развитие. 14 (26) декабря 1825 года под их руководством на Сенатской площади в Санкт-Петербурге произошло восстание. После того как оно было подавлено, часть декабристов была отправлена на каторжные работы в Сибирь. Спустя время их дома стали культурным центром Иркутска, где жители и гости города могли в то время узнать и обсудить новости литературы, искусства, музыки, театра. Декабристы внесли свой вклад в обустройство центра города, строительство школ, изучение истории Сибири.

Декабристы
стали культурным
центром Иркутска

22



Задание

Вы думаете, это разные животные или один и тот же?



Правильный ответ: Один и тот же! Детеныш байкальской нерпы имеет такой окрас, но мере взросления он темнеет.

Задача

Вы думаете, это разные животные или один и тот же?



Правильный ответ: Это один и тот же! Байкальская нерпа имеет белый окрас, но мере взросления он темнеет.

Это интересно!

В Байкальском государственном университете создан образовательный медиацентр, где профессионалы и студенты работают совместно. Медиаструктура вуза включает видеоканал, радио, газету, сайт, публикации в социальных сетях.

Совершите виртуальный тур по Байкальскому государственному университету и получите QR-код



Интерактив!

В Байкальском государственном университете создан образовательный медиацентр, где профессионалы и студенты работают совместно. Медиаструктура вуза включает видеоканал, радио, газету, сайт, публикации в социальных сетях.

Вы можете отсканировать QR-код и получить виртуальный тур по Байкальскому государственному университету



11

ции по актуальным проблемам международных отношений России и Китая и преподаванию русского языка как иностранного. Презентуем партнерам новую магистерскую русско-китайскую программу двойного дипломирования “Мировая экономика и международный бизнес”. И

там, конечно, с “Иркутской азбукой” нам будет проще представлять Байкальский университет и Иркутск. Даже пролистав страницы книги, уже можно получить представление о том, в каком уникальном месте мы живем и куда приглашаем учиться молодых людей из Китая», – отметила Анна Литовкина.

Наша любовь зародилась там, в аудиториях БГУ

Материал Алины Астаховой

Прошлый, 2024 год в России был объявлен годом семьи. Поэтому в Байкальском госуниверситете объявили конкурс «БГУ объединяет сердца». Его итоги были подведены в Татьянин день. Год семьи в вузе завершили красивыми историями студентов. Эти ребята нашли свою «вторую половинку» в стенах Байкальского государственного университета. Кстати, одним из условий конкурса стало как раз наличие фотографий в любой локации вуза. А еще ребята написали истории своих отношений. Одну пару объединило домашнее задание; другую – то, что они долго сидели за одной партой и уже после учебы не смогли расстаться. Кто-то нашел себе пару во время похода в горы, а на одного юношу избранница буквально свалилась «с небес» – девушка чуть не упала с лестницы, благо однокурсник ее поймал, так и познакомились, а позже стали парой. Решающим в подведении итогов конкурса было голосование в ВК (ВКонтакте).

Первое место заняли Цырендоржиевы



Яна и Гэсэр; второе место разделили две пары – Диана Серкова и Илья Ступак, Анастасия Самохина и Савелий Думанский; на третьем месте также две пары – Екатерина Ведманова и Сергей Афанасьев, Полина Галькевич и Иван Стаценко. Приз зрительских симпатий достался семьям Астаховых (Алина и Евгений) и Гурзо (Тимофей и Юлия).

Сегодня наш рассказ о семье Алины и Евгения Астаховых.

2014 год. БГУ. Просторная аудитория. Лекция по экономической теории. На первой парте сидит девушка, на ее лице видно напряжение, она пытается понять все тонкости экономических процессов, напряженные брови, влажные ладони, она не может получить оценку ниже «отлично».

Последняя парта. Уверенный в себе, знающий экономику назубок еще со школы, сидит он, оценки для него не важны, все дается ему с легкостью, он наслаждается процессом обучения, не гонясь за отличным результатом.

Такие разные, да что между ними может быть общего?

2024 год. Уютная гостиная. Вечер. Молодая женщина достает из духовки пирог, рядом бегают дочка и сын в ожидании чаепития. Женщина беззаботно улыбается, ей легко быть мамой. Малыши закатываются от смеха, потому что улыбка на пироге превратилась в кривую гримасу. Звонок в дверь. Папа вернулся с работы, детишки бегут к двери. Молодой человек заходит в дом, на лице видно напряжение, на работе приходилось решать вопросы экономики региона, напряженные брови, он не может делать свою работу хуже, чем на «отлично». Но вот они все вместе, они улыбаются, неидеальный пирог и нерешенные вопросы на работе – все это становится неважным в семейном уюте.

Это история про нас. Мы два специалиста направления «Государственное и муниципальное управление», бакалавриат и магистратура рука об руку с первого курса. Мы встретились, когда нам было по 18 лет. Пер-



**НАША ЛЮБОВЬ ЗАРОДИЛАСЬ
ТАМ, В АУДИТОРИЯХ БГУ,
СОВМЕСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ
ПОМОГЛО НАМ УЗНАТЬ
ДРУГ ДРУГА, КАК ЛЮДЕЙ
ОТВЕТСТВЕННЫХ, НА КОТОРЫХ
МОЖНО ПОЛОЖИТЬСЯ,
ЛЮДЕЙ СПОСОБНЫХ К ПОИСКУ
РЕШЕНИЙ ЗАМЫСЛОВАТЫХ
ЗАДАЧ, СПОСОБНЫХ НАЙТИ
ОТВЕТЫ НА ВОЗНИКАЮЩИЕ
ВОПРОСЫ, РАБОТАТЬ НА ОБЩИЙ
РЕЗУЛЬТАТ**

вый курс был годом нашего знакомства, мы узнавали друг друга в процессе изучения психологии с Гульнарой Эрмамамовной, присматривались во время чтения докладов на практиках у Ларисы Георгиевны Соколовой, командные задачи помогали понять и определить способность друг друга

вести дела сообща. Второй курс: экзамены, зачеты, олимпиады – всегда команда, всегда вместе, все трудности пополам и с взаимной поддержкой, и вот заветное колечко на безымянном пальце. Третий курс пролетел быстро: путешествие в Новосибирск на олимпиаду «Я-профессионал», курсовые и планирование свадьбы в перерывах между парами. Однажды преподаватель, не знающий о наших отношениях, отметила, что наши почерки совершенно одинаковы и в шутку сказала, что нам нужно пожениться, мы были не идеальными студентами, но тут сделали в точности так, как посоветовал преподаватель. Четвертый курс: мы получаем дипломы, сложно забыть этот момент эйфории, он держит меня за руку, наши дипломы в руках, мы скоро станем родителями и вся жизнь впереди.

Два года в магистратуре пролетели как миг. Было сложно, иногда совершенно невыносимо, но мы всегда оставались командой, нас стало четверо. Ночь. Сыночек спит, ему чуть больше года, новорожденная малышка лежит на моих руках, а я печатаю диссертацию, рядом такой молодой папочка после трудного рабочего дня описывает в первой главе своей диссертации процессы, протекающие в регионе в сфере малого и среднего предпринимательства. Подгузники, детские каши, пеленки, коляски, нам по 23 года. Мы уставшие, обессиленные, но такие счастливые!

Сегодня, когда нашему сыну уже шесть лет, а дочери пять, мы безумно благодарны тем Жене и Алине, которые не боялись ничего, шли к цели вместе, учились, создавали семью. Наша любовь зародилась там, в аудиториях БГУ, совместное обучение помогло нам узнать друг друга, как людей ответственных, на которых можно



положиться, людей способных к поиску решений замысловатых задач, способных найти ответы на возникающие вопросы, работать на общий результат. Мы оттачивали свои навыки с профессорами, докторами наук, кандидатами, перед нами были правильные примеры людей, знающих и любящих свое дело.

Студенческое время вспоминается с теплотой, и всегда, когда я иду с детьми по такому уютному и полному воспоминаний двору БГУ, я с гордостью говорю: «Здесь я встретила вашего папу. Раньше мы были чужими и незнакомыми людьми, но 1 сентября 2014 года мы оба пришли в Байкальский государственный университет с широко открытыми глазами и сердцем, встретили друг друга и с тех пор не расставались никогда».



Как выжить в одиночку?

Материал Алины Кустенко

Переезд от родителей – это не просто смена адреса, а целое приключение, полное эмоций и новых вызовов. Для многих студентов – это первый шаг к самостоятельности, который символизирует переход во взрослую жизнь. Но с этим шагом приходит и множество переживаний. Переезд от родителей и адаптация к новым условиям – это лишь некоторые этапы, с которыми сталкиваются те, кто решил начать самостоятельную жизнь.

Важно помнить, что процесс переезда требует подготовки: какие документы вообще нужны? На что обратить внимание при осмотре квартиры, если буду снимать жилье? Эти вопросы могут показаться сложными, но с правильными советами все становится проще.

Сегодня мы расскажем понятными словами о некоторых взрослых вещах, которые

могут понадобиться вам при переезде от родителей.

Идея покинуть родительский дом может показаться заманчивой, однако, прежде чем собирать вещи, трезво оцените свои финансовые возможности. Проживание с родителями до окончания учебы и начала стабильного заработка может быть разумным решением, особенно при хороших отношениях в семье. Главное правило: сначала обеспечьте себе финансовую стабильность, затем стремитесь к свободе. Убедитесь, что у вас достаточно средств не только на жилье и еду, но и на непредвиденные расходы. Рекомендуется отложить сумму, эквивалентную трем месяцам аренды.

Авиаперелеты с пересадками могут вызывать тревогу у новичков, но это не повод для паники. Главное – быть внимательным. Узнайте время пересадки и аэропорты, в

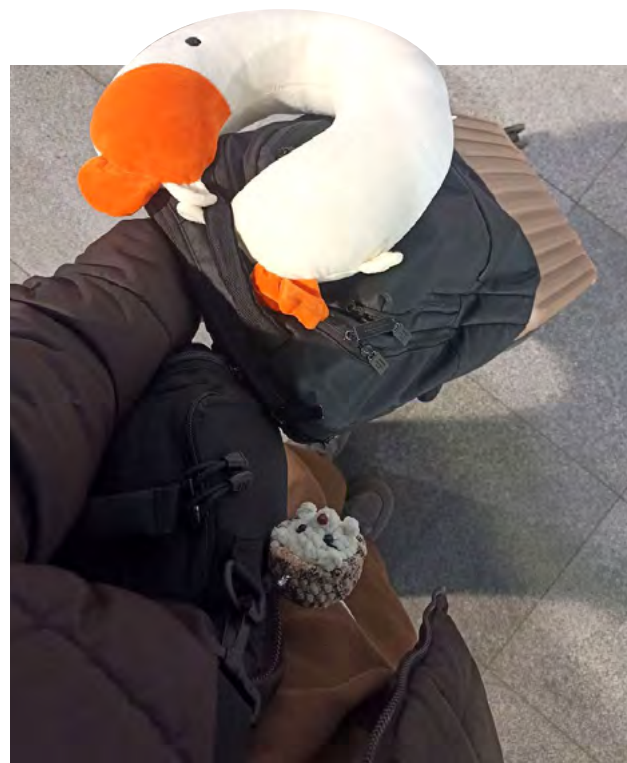
которые вы прибываете и откуда улетаете. В аэропорту ищите сотрудников с табличками «Transit» или слушайте их объявления – они помогут вам зарегистрироваться на следующий рейс. Если пересадка длительная, можно отдохнуть в зале ожидания или даже вздремнуть на диванчике, но надо быть начеку, чтобы не быть ограбленным.

Как выбрать квартиру без неприятных неожиданностей? Поиск жилья – один из важнейших этапов самостоятельной жизни. Вот несколько советов, которые помогут избежать ошибок:

1. Изучите отзывы о владельце или отеле на сайте бронирования. Отсутствие отзывов должно насторожить.
2. При долгосрочной аренде проверьте работоспособность техники и состояние мебели. Если квартира грязная, уточните возможность уборки перед заселением.
3. В договоре обязательно укажите сумму предоплаты и условия возврата залога при выселении. Не забудьте взять копию паспорта арендодателя.
4. Перед оплатой номера в отеле попросите показать его. Убедитесь в чистоте ванной комнаты и свежести постельного белья.

Каждому совершеннолетнему гражданину России необходимо иметь при себе следующие документы: паспорт, полис ОМС, ИНН и СНИЛС. Паспорт выдается с 14 лет и меняется в 20. Его потеря может стать причиной дополнительных затрат и проблем с мошенниками. Полис ОМС – ваш ключ к бесплатной медицинской помощи. С его помощью можно записаться к врачу, вызвать скорую или лечь в больницу без оплаты. СНИЛС – присваивается один раз и необходим для трудоустройства, получения пенсии и доступа к госуслугам. ИНН – ваш налоговый номер, который нужен для поступления в вуз, трудоустройства и получения госуслуг.

Студентка второго курса факультета экономики Иркутского госуниверситета



Александра приехала из Красноярска в Иркутск учиться. Она поделилась своим опытом: «Сложнее всего было адаптироваться к новому месту. Я не знала никого и в первые недели чувствовала себя одиноко. В университете масса новых людей и информации. Это нужно было удерживать все в голове, запомнить и не перепутать. Я искала жилье через интернет, но многие варианты были либо слишком дорогими, либо находились далеко от университета. В итоге мне повезло найти комнату в общежитии, но поначалу это вызвало большой стресс – нужно было адаптироваться еще и к жизни с новыми соседями. Теперь мне комфортнее, я обрела друзей, привыкла к учебе и даже нашла любимые места в городе. Конечно, были трудности, но я считаю, что этот опыт сделал меня сильнее и более независимой».

Жизнь в одиночку – это не всегда легко, но всегда увлекательно. Готовьтесь к трудностям, но не забывайте наслаждаться свободой и возможностью строить свою жизнь по собственным правилам. Внимательность, планирование и готовность учиться новому станут вашими главными союзниками на этом пути.



ИСКУССТВО ДОЛЖНО СБЛИЖАТЬ ЛЮДЕЙ

Материал Софьи Крюковой

Степан Шоболов, известный также как ViZiO, – один из первых иркутских авторов граффити. Художник родом из Усть-Илимска. С 2012 года член иркутского регионального отделения Союза художников России.

Работает в различных направлениях: от классической живописи до стрит-арта. Окончил Иркутское художественное училище (2002) и Иркутский технический

университет по специальности «История искусств» (2015).

Участник стрит-арт фестивалей, многочисленных совместных и персональных региональных и международных выставок в Иркутске, Санкт-Петербурге, Москве, Пекине, Берлине и других городах. Автор крупных проектов на Ольхоне, расписывал стены домов в других странах. Соавтор парной выставки «А/Онтология» о кон-



трасте безграничной Вселенной и простой человеческой жизни.

«Сияние» – экспериментальный арт-проект в Центре современного искусства «Огонь». Проект включает выставочное пространство и мастерскую, которые связаны друг с другом. В студии создают визуальные искусства, в том числе VR/AR-арт, изучают работу с разными видами нейросетей, проводят рисовальные перформансы, мастер-классы и лекции.

– Степан, расскажите, что Вы больше всего любите рисовать?

– Вообще у меня несколько направлений, в которых я рисую. Я их сам разбиваю на условный фэнтезийный раздел, на вымышленные миры. Все это называю визионенд. У меня есть название для этого проекта. Он из себя представляет мир фантазии, параллельных миров, порталов другого измерения. А еще у меня есть условное направление, сюрреалистическое, оно связано полностью с импровизацией. Беру пустой холст и начинаю на нем рисовать, все, что приходит в голову.

Также создаю концептуальные проекты, которые связаны с технологиями дополненной реальности, проекторы, анимации, мэппинг, технологии использую в связке с

искусством. Это микс традиционного искусства и технологий.

– Поделитесь, как Вы стали художником?

– Причин вообще много, если основные брать, то я из семьи художников, у меня и отец и мама закончили художественное училище, оба долго преподавали в художественной школе. Мама до сих пор преподает, папа – действующий художник. Собственно, с детства я жил в семье художников.

Основную свою деятельность я полюбил на последних курсах университета, полюбил именно современное искусство. С первой персональной выставки я понял, чем хочу заниматься.

– Как Вы познакомились со стрит-артом и каким его видите сейчас?

– К стрит-арту меня «привез» скейт на последнем курсе училища. Понял, что нравится рисовать на стенах, но не писать на них. У меня было другое видение граффити: баллонами не пользуюсь, райтингом (направление граффити – работа со шрифтами) не увлекаюсь, просто создаю что-то свое. На мой взгляд, стрит-арт – это не просто способ самовыражения, а целая культура, которая объединяет людей и передает важные сообщения. Я вижу стены



как холсты, на которых можно рассказывать истории, делиться эмоциями и создавать диалог с окружающим миром. Для меня стрит-арт – это возможность взаимодействовать с городской средой, преобразовывать ее и добавлять яркие акценты в повседневную жизнь. Я стремлюсь создавать работы, которые вдохновляют, вызывают эмоции и заставляют людей остановиться и задуматься. Мой подход заключается в том, чтобы использовать цвета и формы для передачи настроения и атмосферы, а не только для создания визуально привлекательного изображения.

– Чьи работы Вас вдохновляют?

– У меня очень много источников вдохновения. Я не выделяю определенных художников, я подписан на множество

пабликов, которые нахожу на просторах интернета. Если брать из известных художников, то на меня сильно повлияли Жак Жиро – это французский художник, комиксист. У него еще есть никнейм Мёбиус. А также другие современные художники, которые стали источником вдохновения для меня: Гансер, Дольф Гигер, Сдислав Пиксинский и Сид Мид. Из мировой живописи меня привлекают работы Рембрандта, Босха, Сальвадора Дали, Мунка, Фрэнсиса Бекона.

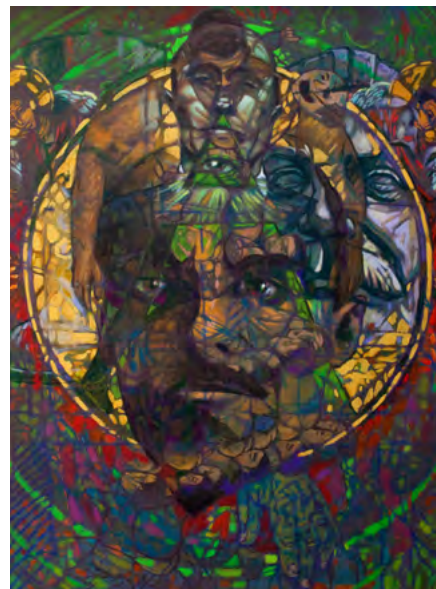
– Как часто Вы рисуете?

– Стараюсь каждый день, но это не всегда получается. Либо я делаю работу, которая непосредственно связана с творчеством, с рисованием, либо повседневными делами занимаюсь.



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА – ЭТО КОГДА ОДИН ХУДОЖНИК ПОРАБОТАЛ И ВЫСТАВИЛСЯ. НО Я ИЗМЕНИЛ ПОДХОД К ПРОВЕДЕНИЮ ВЫСТАВОК – ПОЗВАЛ МНОГО ЛЮДЕЙ ИЗ РАЗНЫХ СФЕР, ОТ САУНД-ДИЗАЙНЕРОВ, ДИДЖЕЕВ, АНИМАТОРОВ ДО 3D-ХУДОЖНИКОВ, И ВСЕ ВМЕСТЕ МЫ РАБОТАЛИ НАД ПРОЕКТОМ

ПЕРЕДО МНОЙ
ЗАДАЧА –
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ
ИСКУССТВА,
ЧТОБЫ ЛЮДИ
ПОНЯЛИ, ЧТО
ИСКУССТВО –
ЭТО ТАКАЯ ЖЕ
БОЛЬШАЯ И
НЕОТЪЕМЛЕМАЯ
ЧАСТЬ ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА



– Как вообще зародился проект Арт-пространство «Сияние»?

– Впервые идея у меня появилась после проекта «Город I», потому что на этом проекте совместились мое творчество с желанием кураторской деятельности. В Центре современного искусства «Огонь» я проводил выставки, в том числе групповые и выставочные проекты. Мне нравилась эта деятельность. Потом начал применять это к своим выставкам.

Персональная выставка – это когда один художник поработал и выставился. Но я изменил подход к проведению выставок – позвал много людей из разных сфер, от саунд-дизайнеров, диджеев, аниматоров до 3D-художников, и все вместе мы работали над проектом. Это крутая идея в плане коммуникации и итогового результата. Это всегда получается в разы глубже и интереснее. Я понял, что мне не хватает общественного пространства, куда могут приходить креативные люди, где можно совместно творить. Так у меня появилась идея некоего клуба, открытой мастерской и места с атмосферой квартирника. Медленно, но верно в «Сиянии» я пытаюсь это воплотить.

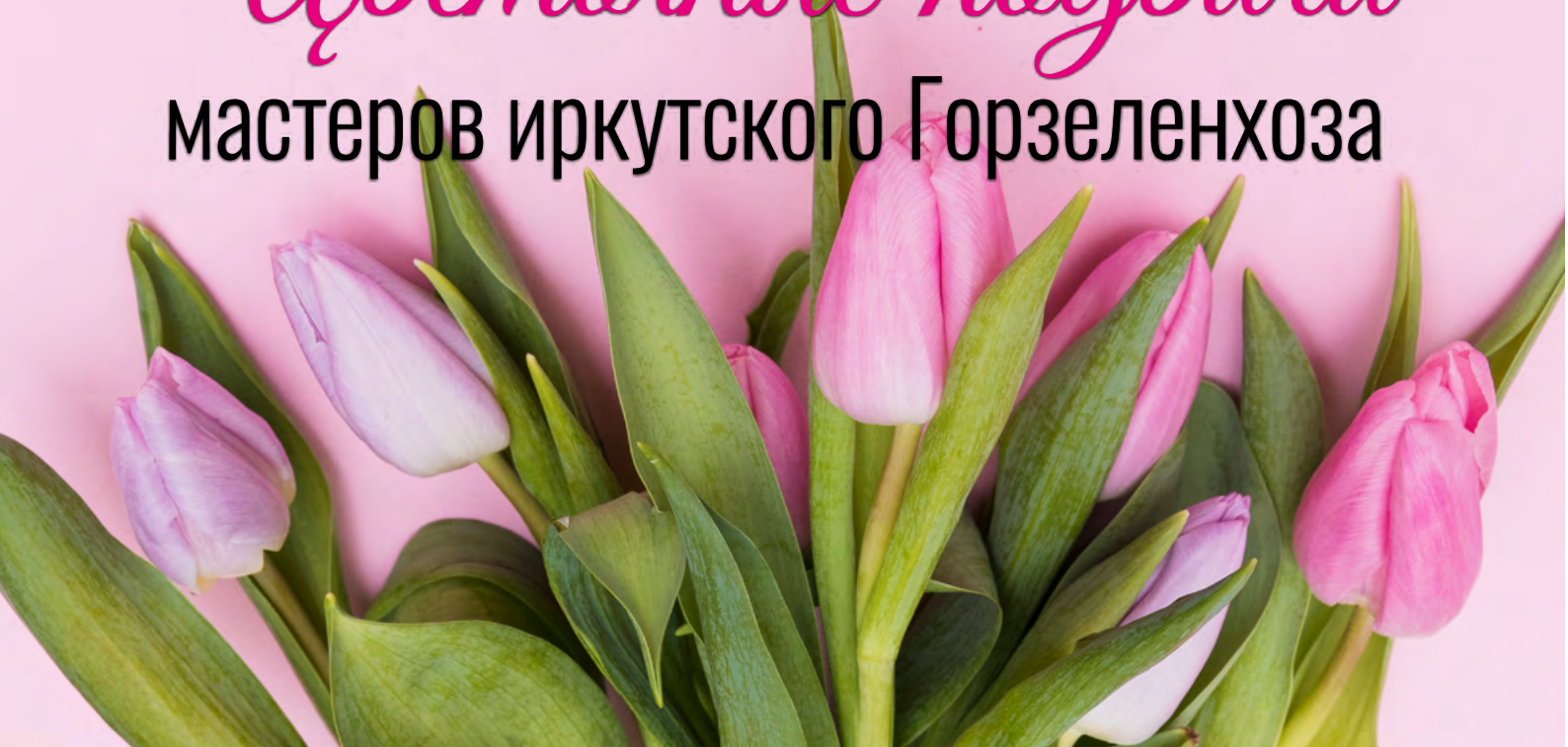
– Что в будущем Вы ожидаете от «Сияния»?

– Передо мной задача – популяризация искусства, чтобы люди поняли, что искусство – это такая же большая и неотъемлемая часть жизни человека. Вообще, я планирую немного поконкурировать с питейными заведениями. Хочу показать, что находиться в творческой среде так же интересно и продуктивно, эмоционально глубоко, как сходить в бар и пообщаться с друзьями. Мне хочется, чтобы искусство объединяло и делало людей ближе друг к другу, чтобы люди дружили и появлялись общие интересы в сфере искусства. Ожидая, что выставки будет посещать большее число людей и эти проекты станут масштабными.

– Степан, Ваши советы начинающим художникам Иркутска?

– Обладать гибкостью ума! Для творческого человека искусство – это фундаментальная вещь и исследовательский интерес, умение не замыкаться на чем-то одном. Проблема творческих людей в том, что идеи быстро заканчиваются, потому что они не меняются, держатся за «рамки». Нужно проявлять разнообразнее и не бояться творить.

Цветочные подвиги мастеров иркутского Горзеленхоза



Материал Варвары Костиш

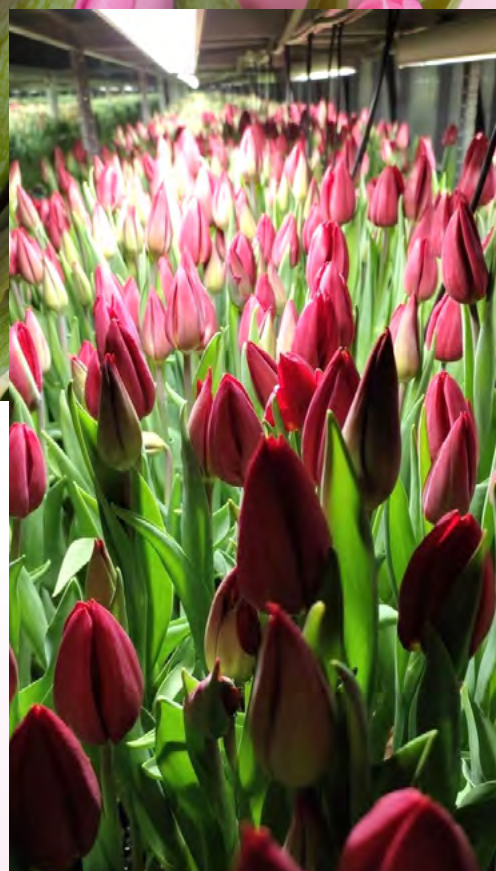
Вы когда-нибудь задумывались о тех, кто своими руками украшает наш город? Я говорю прежде всего о специалистах МУПЭП «Горзеленхоз»! Моя героиня – Костиш Лариса Григорьевна, мастер агрокомплекса «Горзеленхоз» и, по совместительству, моя мама. В Горзеленхоз она пришла в марте 1994 года. Сменила профессию геолога на – цветовода. И ни разу не пожалела об этом.

На предприятие она пришла в марте 1994 года. Сначала была рабочей второго разряда, затем третьего, пятого. С 2016 года является мастером, отвечает за город – за посадку городских клумб и уход за ними, принимает участие в разработке дизайна проектов.

Все 74 сквера и парка Иркутска находятся в ведении этого муниципального предприятия. 8 марта можно считать не только Международным женским днем, но и днем,

когда все цветочные магазины и агрокомплексы совершают так называемые «подвиги». В «Горзеленхозе» подготовка на следующий год к этому празднику начинается уже с 9 марта текущего года. На первом этапе отбираются заказчики, на втором проводится работа по ассортименту, заказ луковиц, контроль заказа и его качества. Можете представить, не проходит и пары дней, а процесс подготовки на следующий год уже запущен.

В сентябре луковицы принимаются, и начинается их охлаждение, в зависимости от метода выращивания каждой из них, варьируется и месяц посадки – декабрь или начало октября. В 2025 году предприятием был выращен 1 млн цветов. Из года в год скачок огромен – сначала было 40 тыс., затем – 240, 600 и вот сейчас миллион. По мнению мастера, секрет успеха в людях:



«Без хорошей команды невозможно сделать такой объём работы. Всё держится на людях. А девушки у меня в бригаде каждая на вес золота».

Основную массу цветов составляют тюльпаны, поскольку они считаются самыми первыми весенними цветами. Однако огромным спросом к 8 марта пользуются у покупателей розы, нарциссы, альстромерии. В планах – увеличение объема цветов. Развиваются и срезочные культуры – розы, хризантемы, каллы, маттиолы, эустомы.

«Каждое новое начинание, каждый шаг – это всегда эксперимент и, как Вы говорите, немножко подвиг», – улыбается Лариса Григорьевна, – это творческая профессия, а не просто «посадить клумбу». Необходимо разработать дизайн, чтобы была привязка к конкретному месту. Ничего просто так не делается. Всегда интересно начинать новое, к тому же есть возможность пообщаться с новыми людьми, побыть в тишине с природой. Это то, что я очень люблю – тишина и уединение».

Но на этом подвиги не заканчиваются, идет увеличение посадок по городу. В ведении агрокомплекса находится 12 тыс. м² посадок городских клумб. Работа над высадкой

цветов в грунт уже запущена. Результаты этого мы увидим в мае – июне. Лариса Григорьевна рассказала, что в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне «Горзеленхоз» подготовил интересные фишки и проекты оформления города к 9 мая.

ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ «АИСТЁНОК» ОТМЕТИЛ 90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Материал Данила Бутина

Иркутский областной театр кукол «Аистёнок» отпраздновал свой 90-летний юбилей, выпустив первый том книги, посвященной истории театра. Презентация издания состоялась в формате увлекательной читки, что позволило гостям познакомиться с содержанием и ощутить атмосферу прошлых лет.

Книга охватывает период с момента основания театра в 1935 году до конца 1970-х годов. В ней рассказывается о создании «Аистёнка», первых спектаклях, гастрольной жизни труппы и людях, посвятивших себя развитию театра.

На презентации выступили заслуженные артисты России Любовь Калиниченко и Любовь Леви, а также заслуженный работник культуры РФ Андрей Калиниченко, возглавлявший театр на протяжении 37 лет. Они поделились воспоминаниями о работе в «Аистёнке», рассказали о трудностях гастрольной жизни и вдохновляющих моментах. Встреча прошла в теплой и душевной атмосфере: гости с удовольствием слушали истории из прошлого театра, обсуждали прочитанные фрагменты и задавали вопросы.





ЗНАЧИМАЯ ВЕХА В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА

90 лет – это важная веха в истории любого учреждения культуры. Для театра она означает не только богатый опыт, но и сохранение традиций, преемственность поколений и вклад в культурное развитие региона.

Директор Иркутского областного театра кукол «Аистёнок» Андрей Стрельцов подчеркнул, что юбилей – важная дата, позволяющая подвести итоги и наметить планы на будущее. По его словам, издание книги – это попытка сохранить историю театра для будущих поколений, чтобы они знали о людях, которые создавали и развивали «Аистёнок».

«Мы должны знать наше прошлое, чтобы строить будущее. Так и в истории нашей страны. Мы должны знать историю России, чтобы понимать, куда мы идем и чего хотим добиться. Время проходит очень быстро, скоро будет и столетие театра, и 150-летие. Будут сменяться люди, судьбы. И, конечно, это должно быть собрано и храниться. Поэтому наша миссия – увековечить тех, кто этот театр создавал, развивал и донес до наших дней», – отметил руководитель театра.

КРОПОТЛИВАЯ РАБОТА ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИИ

Создание книги – трудоемкий процесс, требующий тщательной работы с архивами, документами и воспоминаниями людей, связанных с театром. Автором-составителем стала Анастасия Бреева, проделавшая большую работу по сбору и систематизации материалов.

Анастасия Бреева отметила, что сложность заключалась в том, что это первое издание, посвященное истории театра. Ей пришлось работать с разрозненными архивами, старыми фотографиями и воспоминаниями артистов. Она делала запросы в московский театр, благодаря которому «Аистёнок» появился в 1935 году, и проводила интервью с ветеранами культуры, вспоминавших, как создавался театр.

«Я надеюсь, что зрителям, тем, кто любит театр и интересуется им, будет интересно не только приходить и смотреть современные спектакли, но и узнать историю театра. Она безумно интересна, потому что в театре всегда была традиция преемственности. Все, кто приходили, постепенно вливались в коллектив, приносили что-то свое. И на протяжении 90 лет такое постепенное изменение, развитие,

благодаря новым людям, происходит и приумножается. За этим очень интересно наблюдать», – отметила писатель.

Анастасия Бреева надеется, что книга будет интересна не только любителям театра, но и тем, кто хочет знать историю культуры региона. В книге много фотографий и вырезок из газет, позволяющих окунуться в атмосферу прошлых лет. Автор старалась писать максимально просто и понятно, чтобы даже маленький ребенок мог прочитать любой фрагмент и заинтересоваться историей.

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Преподаватель Байкальского госуниверситета Людмила Хамаганова поделилась своими воспоминаниями о первом посещении кукольного театра: «Театр начинается с семьи, и для меня это действительно так. Я была очень маленькой, когда впервые пришла в театр кукол, и даже не помню, на каких спектаклях была, но помню послевкусие, ощущение, когда ты с мамой и папой идешь из театра кукол, где продают марионеток. Это сказочное и непередаваемое ощущение привило мне любовь к театру на всю жизнь. И уже взрослой, когда я смотрю взрослые постановки, я понимаю, что эта любовь зародилась очень давно. Открытие кукольного театра глазами взрослого – это то, что нужно освещать, чтобы люди ходили в театр, получали удовольствие и становились счастливыми. Я буду рекомендовать своим друзьям и студентам посещать кукольный театр».

Книга, выпущенная к 90-летию Иркутского театра кукол «Аистёнок», – не просто исторический документ, но и важный инструмент для воспитания патриотизма, сохранения традиций и вдохно-



вения будущих поколений деятелей культуры.

Второй том, охватывающий период с 1980-х годов до современности, планирует представить к концу юбилейного сезона.

Театр «Аистёнок» продолжает радовать зрителей своими постановками и сохранять богатую историю для будущих поколений. Книга о его прошлом – это дань уважения людям, которые стояли у истоков театра и посвятили свою жизнь искусству.

** Театр кукол в Иркутске появился в 1935 году. 8 января 1935 года на базе ТРАМа (ныне – ТЮЗ) актеры Московского «Театра детской книги» им. А.Б.Халатова во время гастролей в Иркутске, организовали Восточно-Сибирский театр кукол и марионеток. В день открытия была показана премьера спектакля «Еж, Петрушка и две обезьяны». Позднее театр был переименован в Иркутский областной театр кукол.*

Газета «Байкальский госуниверситет» 12+, учредитель, издатель:

ФГБОУ ВО Байкальский государственный университет.

Распространяется бесплатно. Дата выхода газеты – 31.03.2025 г.

Главный редактор: С.В. Гутентог, **редактор:** Е.Б. Чабдарова, **корректор:** Т.И. Кочульская.

Фотографии: И.Н. Титенко. **Дизайн и верстка:** Н.Р. Вибе.

Адрес редакции и издателя: 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11, корпус 3, каб. 201.

Телефон: (3952) 5-0000-8 доб. 444. **E-mail:** media@bgu.ru.