



Байкальский государственный университет

№1 (243) 31 января 2025 г.

www.bgu.ru

| +12

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «В РИТМЕ БГУ!» ВПЕРВЫЕ ПРОВЕЛИ В УНИВЕРСИТЕТЕ





ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!

Поздравляю вас с Днем российского студенчества – праздником молодости, оптимизма, романтики и надежд!

Дорогие студенты! Вы являетесь самой инициативной частью молодого поколения, многие из вас занимают активную жизненную позицию, проявляют высокую заинтересованность, как в собственном будущем, так и в будущем нашего государства.

Студенческие годы – лучший период жизни, пора юности и мечтаний. Именно в это время встречаются настоящих и верных друзей, закладывается фундамент буду-

щих личных и профессиональных успехов. Искренне желаю, чтобы полученные вами знания, компетенции и навыки были всегда востребованы в профессиональной деятельности. Пусть прекрасные годы студенчества на всю жизнь дадут вам заряд положительной энергии и оптимизма, и останутся в памяти как счастливое время, наполненное упорным трудом, творческими устремлениями, дружбой и любовью.

**Исполняющий обязанности
ректора Байкальского государственного
университета О.П. Грибунов**

ДВА ВАСИЛИЯ – ТРИ ПОКОЛЕНИЯ: ВНУК О РОДНОМ ДЕДУШКЕ

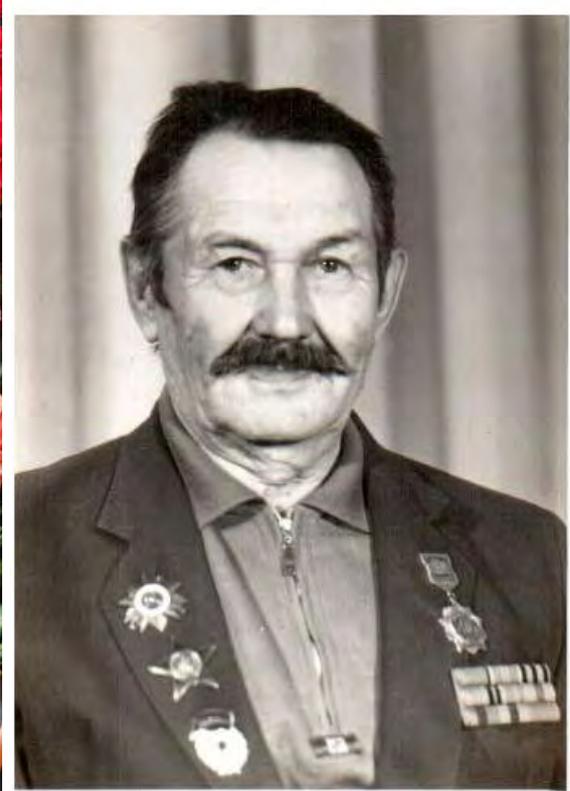


В Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы мы расскажем о Василии Николаевиче Окладникове, ветеране Великой Отечественной войны из Краснокаменска, который отметил недавно свое 100-летие, и о его непростой судьбе.

Родом Василий Николаевич из с. Трубачева Газимуро-Заводского района Читинской области. В январе 1943 года Василий Николаевич был призван в армию и вместе с товарищами направлен на ст. Дивизионная в стрелково-минометное училище. По окончании училища ему было присвоено звание младшего лейтенанта.

А дальше на фронт! Василий Николаевич оказался в 252-й стрелковой дивизии 932 полка, был командиром 5-го стрелкового взвода на 2-м украинском фронте. Из воспоминаний Василия Николаевича:





«Яссо-Кишиневская наступательная операция с румынскими войсками переросла в Бухарестско-Арадскую, затем мы перебазировались в Венгрию, заходили в Югославию. В конце января 1945 года дивизия вышла к озеру Балатон. В Будапеште немцы решили прорваться и через некоторое время они ударили, танков и пушек их была тысяча. Завязался бой, длился он три дня. Как оказалось, немец проводил разведку боем, обошлись без значительных потерь. После боя наградили офицеров и солдат, в том числе и меня, я получил орден Красной Звезды. Через неделю немец всей лавиной пошел в наступление, на левом фланге немецкая танковая дивизия прорвала оборону и вклинилась в наши ряды для того, чтобы пройти на трассу. В этих сражениях немецкая артиллерия била очень сильно,

обстрел был такой, что война для меня закончилась. Находился в госпитале на лечении, долгое время не приходил в сознание, думали, что не выживу».

После войны, в 1950 году, Василий Николаевич вернулся в родное Забайкалье. Позже закончил Красноярский строительный техникум, в 1974 году семья Окладниковых переехала в Краснокаменск. Здесь Василий Николаевич до пенсии работал директором в Приаргунском управлении строительства. На заслуженном отдыхе вместе с женой и сыном держали небольшое хозяйство и занимались огородом. Кроме ордена Красной Звезды имеет медаль «За отвагу», орден Отечественной войны и другие награды.

13 января 2025 года Василий Николаевич отметил 100-летний юбилей вместе



с родными и близкими. Его внук Василий сейчас учится на пятом курсе в Институте государственного права и национальной безопасности Байкальского госуниверситета. Студент учится исключительно на положительные оценки, активно участвует во внеучебной деятельности вуза, является победителем различных спортивных и военно-патриотических соревнований.

В знак любви и уважения Василий посвятил своему дедушке стихи: «Мой дедушка любит стихи, поэзию и литературу в целом, поэтому эти слова я написал для него».

*Мой дедушка – герой, чья слава в веках,
В Великую войну сражался он в рядах.
Сражался за Родину, за мирный рассвет,
За то, чтоб под небом родным не было бед.*

*Его мужество, сила духа и честь
В сердце моем навсегда, как светлая весть.
Научил он меня любить свою землю,
Ценить каждый миг, быть честным, и смелым.*

*Когда мысль о нем – гордость в груди,
За все, что он сделал, за подвиг в пути.
За то, что мы можем жить под мирным
небом,
За то, что он стал для меня примером.*

*Дедушка, ты для меня – герой,
Твой подвиг в сердце моем живой.
Я буду достойным памяти твоей,
И свет твой всегда будет в душе моей».*

С большим удовольствием мы присоединяемся к поздравлениям и желаем Василию Николаевичу Окладникову крепкого сибирского здоровья и бодрости духа и мирного неба над головой!

Друзья, помните своих дедов и прадедов, а если они живы – обязательно позвоните, навестите и просто будьте рядом!



Материал Яны Ярынич и Ксении Нефедовой

Ярмарку студенческих объединений «Молодежка» провел Байкальский государственный университет для своих студентов. Мероприятие посвящено Всероссийскому дню студенчества. Подобные мероприятия способствуют сплочению активных студентов, стимулируют и поддерживают общественно-целевые программы и инициативы. На протяжении всего праздника в фойе третьего корпуса царил приятная атмосфера: играла музыка, ведущий и представители объединений поздравляли студентов. Каждый из участников мог получить маршрутный лист и пройтись по станциям, где ребята участвовали в играх

и получали призы. Представители объединений рассказывали о своей деятельности и активно привлекали студентов.

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ (ОСС) БГУ

В его структуру входят все объединения нашего вуза. Здесь студенты могут реализовать свои идеи в организации различных мероприятий, каждый непременно найдет свое место! На ярмарке представители ОСС проводили небольшой интерактив, в котором студенты отвечали на вопросы про наш вуз, угадывали популярные песни и получали сладкие призы. Представители



объединения уверены, что смогли познакомить студентов с ОСС, поднять их настроение и сделать день ярче!

КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ БГУ

Объединение КВН занимается написанием юмористических сценариев, развитием актерского мастерства и помогает ребятам действовать в команде. Это та сфера, которая включает в себя различные направления: от пения и танцев, до рисования и написания музыки. Деятельность здесь заставляет студентов выходить из зоны комфорта, учит не терять самообладание в

стрессовых ситуациях, развивает смекалку и многозадачность. На мероприятии ребята вылавливали игрушечную рыбку из импровизированного аквариума, на рыбке было написано начало шутки, которую нужно было весело продолжить, чтобы получить приз.

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА БГУ

Если вы хотите проявить свой творческий потенциал, то вам непременно стоит посетить данный центр. Все студенты могут заниматься в нем абсолютно бесплатно. В центре можно присоединиться к следующим коллективам: вокальный ансамбль





«Орфейон», хореографический коллектив «Театр танца», инструментальный ансамбль «Экспромт», ансамбль бального танца «Контраст», коллектив современной хореографии «Дэнс-Фабрика», студенческий театр «По ролям» и др.

ВУЗОВСКИЙ ШТАБ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ БГУ

Самое крупное трудовое движение в России. Основной деятельностью является трудоустройство студентов в летний период



по различным направлениям: педагогика, железнодорожные перевозки, сервис и строительство. Ребята могут начать реализовываться в новой профессии. На ярмарке штаб красочно представил свое объединение, и поздравил наших студентов.

ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ БГУ

Профсоюз нашего университета является отличной возможностью для самореализации. Кроме того, профком всегда поможет решить любой вопрос и защитит права студента. На ярмарке профсоюз организовал целых две активности. Все студенты могли пройти небольшой «тест» на дружбу. Ребята подходили парами и отвечали на вопросы друг о друге. Например: «Какой у нее/него любимый цвет?» Это была прекрасная возможность узнать больше друг о друге и укрепить отношения. Членам профсоюза выдавали сэндвичи, которые подвез на мероприятие партнер БГУ – Streets, нужно было лишь показать свой профсоюзный билет.



СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «БАЙКАЛ»

Спортивный клуб организует все спортивные мероприятия вуза, он всегда открыт для новых участников. Каждый желающий может найти что-то подходящее для себя, так как в нем есть большое количество различных секций: волейбол, настольный теннис, баскетбол, атлетическая гимнастика, шахматы, бадминтон, бокс, чирлидинг, спортивная борьба. На самом мероприятии организация предлагала сыграть в шашки с мастером спорта или попробовать себя в армрестлинге, студенты были очень заинтересованы.

ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БГУ

Центр создан с целью формирования у студенческой молодежи любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить свой деятельный вклад в его процветание. В центре присутствует два направления: военно-патриотическое



и историко-культурное. Проводятся тренировки по восточным единоборствам, функционирует секция прикладной физической подготовки. На ярмарке собралось много гостей, включая ветеранов СВО, это создало атмосферу единства и поддержки.

По окончании ярмарки студентам, прошедшим все станции и заполнившим маршрутный лист, было предложено участвовать в розыгрыше, который проходил в СКДЦ «Художественный». Помимо розыгрыша все желающие могли насладиться концертом, специально подготовленным ко Дню студента!



В МОСКВЕ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ ПЕРЕИЗДАН УЧЕБНИК ПРЕПОДАВАТЕЛЯ БГУ

Материал Елены Чабдаровой

В издательском центре «Академия» (г. Москва) в четвертый раз вышел в свет учебник «Сервисная деятельность», подготовленный профессором Байкальского государственного университета – доктором экономических наук Натальей Рубцовой в соавторстве с доктором экономических наук Ниной Даниленко. Учебник создан в

соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования по профессиям из списка топ-50. Учебник был рекомендован Федеральным институтом развития образования для использования еще в 2022 году. В книге представлены теоретические основы индустрии красоты как отрасли сферы услуг. Продемонстрирова-



на организация сервисной деятельности в индустрии красоты. Показаны способы организации процесса обслуживания и приемы управления отношениями. Рассмотрены вопросы маркетинга, управления качеством, сервисные технологии и инновации в индустрии красоты. Учебник предназначен для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

Переиздание книги в четвертый раз свидетельствует не только о значительном спросе на учебную литературу для учреждений среднего профессионального образования, но и о высоком качестве подготовки издания, его актуальности и соответствии современным требованиям подготовки будущих специалистов. О подготовке учебного пособия мы поговорим с его автором – профессором Байкальского госуниверситета Натальей Рубцовой.

ПЕРЕИЗДАНИЕ КНИГИ
В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ
СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ НЕ ТОЛЬКО
О ЗНАЧИТЕЛЬНОМ СПРОСЕ
НА УЧЕБНУЮ ЛИТЕРАТУРУ
ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, НО
И О ВЫСОКОМ КАЧЕСТВЕ
ПОДГОТОВКИ ИЗДАНИЯ

– Наталья Владимировна, как вообще пришла идея написать учебник по такой дисциплине?

– В 2017 году ко мне и доктору экономических наук Нине Николаевне Даниленко, которая в то время работала профессором на кафедре менеджмента и сервиса в нашем университете, обратился представитель московского образовательно-изда-

тельского центра «Академия» с просьбой создать уникальный учебник, аналогов которому не было на рынке. Учебник предназначался для изучения студентами СПО общепрофессиональной дисциплины «Сервисная деятельность» по специальности «Технология эстетических услуг». Мы с коллегой долго сомневались принять ли это предложение, поскольку перед нами была поставлена непростая задача, которая требовала глубоких знаний и опыта в области сервиса, в том числе и эстетических услуг, а также смежных областей знаний – экономики, менеджмента, маркетинга.

Работа над книгой началась со знакомства с существующими к тому времени учебниками и учебными пособиями в данной области. Мы также изучали требования государственного образовательного стандарта, чтобы понять, какие разделы и темы должны быть включены в учебник. Выручало то, что у нас с Ниной Николаевной уже был опыт совместной работы при подготовке учебного пособия «Сервисология» в издательстве «КНОРУС».

– С какими трудностями Вы столкнулись с Ниной Николаевной при написании учебника?

– Ну, начнем с того, что, во-первых, аналогов разрабатываемому учебнику на тот момент не существовало, поэтому было необходимо разработать новый концептуальный подход, который бы соответствовал требованиям образовательного стандарта и издательства. Во-вторых, нужно было собрать воедино информацию из нескольких областей знаний (эстетического сервиса, экономики, менеджмента, маркетинга), чтобы создать объективное и сбалансированное учебное издание.

РАБОТА НАД КНИГОЙ
НАЧАЛАСЬ СО ЗНАКОМСТВА
С СУЩЕСТВУЮЩИМИ К ТОМУ
ВРЕМЕНИ УЧЕБНИКАМИ
И УЧЕБНЫМИ ПОСОБИЯМИ
В ДАННОЙ ОБЛАСТИ. МЫ
ТАКЖЕ ИЗУЧАЛИ ТРЕБОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ,
КАКИЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ
ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВКЛЮЧЕНЫ
В УЧЕБНИК

Несмотря на трудности, как мне кажется, мы успешно справились с этой задачей, создали уникальный учебник, который впервые увидел свет в 2018 году, но в последствии стал популярным и востребованным, а в 2024 году он переиздан уже в четвертый раз! Книга помогает студентам лучше понять и усвоить предмет, а преподавателям – эффективно организовать учебный процесс. Особенностью нашего учебника является то, что он написан простым и понятным языком, содержит много примеров практической реализации рассматриваемых вопросов, но при этом содержит глубокие теоретические знания и анализ.

Создание этого учебника я могу с уверенностью назвать успешным проектом. В 2022 году Экспертным советом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования нашему учебнику был присвоен гриф по укрупненной группе профессий «Сервис и туризм».

- Наталья Владимировна, скажите, пожалуйста, то есть по этому учебнику заниматься будут все российские студенты СПО, обучающиеся по направлению «Сервис и туризм»?

- Нет, наш учебник подготовлен для студентов, обучающихся на специализации «Технология оказания эстетических услуг». Однако в нем есть общие темы и разделы, которые также могут быть полезны студентам, обучающимся на иных специальностях сервисной направленности.

- У обывателя складывается впечатление, ну чему там учиться, крась ногти, стриги и все. Оказывается, есть учебники. Насколько актуальна теория в индустрии красоты, чем она поможет работающим в этой отрасли?

- Учебный процесс предполагает изучение разных предметов в целях формирования грамотного, разносторонне развитого профессионала. Сервисная деятельность относится к группе дисциплин общепрофессионального блока, т.е. отвечает за формирование профессионального уровня знаний, умений и навыков будущих специалистов эстетических услуг. Всестороннее развитие расширяет кругозор будущего специалиста сферы эстетических услуг, что в будущем позволит ему находить нестандартные решения проблем, возникающих в процессе работы.

- Понятно, что сегодня - это не вчера. Какие сейчас есть новые технологии и инновации в этой сфере?

- Безусловно, жизнь не стоит на месте и в эстетическом обслуживании также появляются новые технологии и приемы обслуживания. В учебнике даже есть параграф, посвященный инновациям в индустрии красоты. Инновации проявляются во всем -

В УЧЕБНИКЕ УПОР СДЕЛАН НА ТО, ЧТОБЫ БУДУЩИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ СТРЕМИЛИСЬ К ПОСТОЯННОМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОЦЕССА ОБСЛУЖИВАНИЯ, РАЗРАБОТКЕ НОВЫХ УСЛУГ, ПОВЫШЕНИЮ СВОЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

в технологиях обслуживания клиентов, в информационном сопровождении процесса обслуживания, в материалах и оборудовании, формах организации предприятий эстетического сервиса. В учебнике упор сделан на то, чтобы будущие специалисты стремились к постоянному совершенствованию процесса обслуживания, разработке новых услуг, повышению своей квалификации. Для этого мы предлагаем им использовать определенный набор инструментов.

- Каковы современные требования подготовки будущих специалистов в индустрии красоты?

- В индустрии красоты ценятся специалисты, которые могут предложить клиентам индивидуальный подход и создать уникальный образ. Важным требованием также является знание основ психологии и умение находить общий язык с разными, в том числе и конфликтными клиентами, специалист должен обладать навыками работы с разными типами клиентов, включая людей с ограниченными возможностями здоровья. Не менее важным является соблюдение этических норм и правил безопасности при работе с клиентами и инструментами.



БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ИРКУТСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ? РОЛЬ БАЙКАЛЬСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ

Всероссийская научно-практическая конференция «Агломерационные процессы в современной России: развитие и проблемы управления» прошла в Байкальском государственном университете в декабре 2024 года. Ее участниками стали ученые, строители, представители правительства Иркутской области и территорий, вхо-

дящих в состав Иркутской городской агломерации (ИрГА): городов Иркутска, Шелехова, Иркутского, Шелеховского и Ангарского районных муниципальных образований. Конференция проходила в очно-дистанционном формате, ряд специалистов из Москвы, Калининграда и Красноярска участвовали в ней онлайн.



Рис. 1

Границы Иркутской агломерации в настоящее время представлены в трех версиях (рис. 1).

Тема развития территорий изучается в Байкальском университете уже более десяти лет. Написано и защищено несколько десятков дипломов, две кандидатские диссертации, по теме агломерации пишется еще одна.

Этим вопросом в БГУ занимается кафедра экономики строительства и управления недвижимостью и Проектный офис БГУ. За последние два года под руководством Проектного офиса в рамках проектного обучения магистрантов были разработаны стратегии социально-экономического развития Хомутовского и Голоустненского муниципальных образований, входящих в границы агломерации.

В 2024 году Проектный офис был привлечен к выполнению хоздоговора по теме «Социально-экономический анализ и прогноз развития Иркутской

агломерации вдоль Байкальского и Голоустненского тракта: экономическое обоснование вариантов трассировки сетей водоснабжения и водоотведения». Результаты этой работы презентовались на конференции руководителем Проектного офиса профессором БГУ Сергеем Астафьевым. Из них видно, что правильная прокладка инженерных сетей может способствовать управляемому росту агломерации со среднеэтажной комплексной застройкой взамен хаотичного расплозания малоэтажного сектора по окраинам Иркутска (рис. 2 и 3). Сейчас же, к сожалению, в регионе органы власти такой предварительный анализ перед началом работ по развитию инженерных сетей не проводят. Задача вуза показать необходимость этого и то, что университет умеет это делать и делает на основе многолетних исследований научной школы «Экономики строительства и территориального развития» в БГУ.

СЦЕНАРИЙ 1 [ПРИОРИТЕТНЫЙ СЦЕНАРИЙ]

1,6 млрд. руб.	Бюджетных инвестиций для строительства водоотведения *Три наладки финансированы
5 лет	Срок реализации проекта
0 млрд. руб.	Бюджетных инвестиций для строительства водоснабжения
19 650 домохозяйств	Домохозяйств обеспечено водоотведением и водоснабжением
2 653 рабочих мест	Рабочих мест до 2040 г.
3 года	Окупаемость дополнительных бюджетных инвестиций в размере 333 млн руб.
9 млрд. руб.	Налогов за 15 лет в федеральный бюджет
10,4 млрд. руб.	Налогов за 15 лет в региональный бюджет



Блок-схема: Сценарий 1

План-схема: Сценарий 1

СЦЕНАРИЙ 2 [БАЗОВЫЙ СЦЕНАРИЙ]

1,3 млрд. руб.	Бюджетных инвестиций для строительства водоотведения *Три наладки финансированы
1 501 рабочих мест	Рабочих мест до 2040г.
5,5 млрд. руб.	Налогов за 15 лет в региональный бюджет



Блок-схема: Сценарий 2

Рис. 3

Рис. 2

Выступая с докладом временно замещающий должность заместителя министра строительства Иркутской области Евгений Шведов констатировал тот факт, что из года в год, несмотря на рост объемов строительства в области, объемы строительства многоквартирного жилья снижаются, а малоэтажного растут. Все это происходит в основном в границах Иркутской агломерации (рис. 4), т.е. практически вся малоэтажка в области строится вокруг Иркутска, а почти вся многоэтажка – в Иркутске.

По итогам 2024 года в области может получиться следующее соотношение: 20 % многоэтажного строительства и 80 % малоэтажного. Эти цифры подтверждают экстенсивное разрастание агломерации по прилегающим к городу землям сельхозназначения, как, например, в пос. Хомутово.

Все сказанное приводит к многочисленным проблемам у жителей, к пробкам, к нехватке электроэнергии на обогрев домов, постоянным отключениям света, отсутствию социальной инфраструктуры и т.п. Актуальность темы развития среды проживания людей станет еще более актуальной с 2025 года, когда начнет реализовываться

ПО ИТОГАМ 2024 ГОДА В ОБЛАСТИ МОЖЕТ ПОЛУЧИТСЯ СЛЕДУЮЩЕЕ СООТНОШЕНИЕ: 20% МНОГОЭТАЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И 80% МАЛОЭТАЖНОГО. ЭТИ ЦИФРЫ ПОДТВЕРЖДАЮТ ЭКСТЕНСИВНОЕ РАЗРАСТАНИЕ АГЛОМЕРАЦИИ ПО ПРИЛЕГАЮЩИМ К ГОРОДУ ЗЕМЛЯМ СЕЛЬХОЗНАЗНАЧЕНИЯ, КАК, НАПРИМЕР, В ПОСЕЛКЕ ХОМУТОВО

новый Национальный проект «Инфраструктура для жизни». Осуществление этого нацпроекта связано с появлением новой категории населенных пунктов – опорный населенный пункт (ОНП).

ОНП – населенный пункт, приоритетное развитие которого способствует достижению национальных целей Российской Федерации и обеспечению национальной безопасности, гарантирующий жителям прилегающей территории доступность образования, медицинской помощи, услуг



Рис. 4

в сфере культуры и реализации иных потребностей.

Территориальные границы ОНП, в пределах которых проводится расчет компонента показателя и численности населения:

→ для ОНП, являющихся административными центрами городских округов, принимаются территориальные границы городского округа;

→ для ОНП, являющихся ядрами городских агломераций, принимаются территориальные границы городского округа и прилегающей территории, определяемой субъектом самостоятельно;

→ для иных ОНП (поселки городского типа, станицы и т.д.) принимаются территориальные границы населенного пункта.

Для ОНП должны быть разработаны комплексные планы развития с включением их финансирования в нацпроекты. Комплексный план развития не равно мастер-план. Скорее всего он будет формироваться по принципам стратегий социально-экономического развития.

До конца года планируется утвердить

методологию расчета и оценки показателя «Улучшение качества среды для жизни в опорных населенных пунктах», которая будет учитывать множество показателей, в том числе качество среды проживания, расширение благоустроенных общественных территорий, наличие широкополосного Интернета, обеспечение муниципальным транспортом, качественными дорогами и др. Для каждого ОНП будут устанавливаться целевые показатели и отслеживаться их исполнение.

Конференция позволила объединить на одной площадке муниципальные и региональные органы власти, представителей бизнеса и науки, всех тех, кого коснется тема ОНП и обеспечения качественного проживания в них. Следует отметить, что состав конференции, помимо представителей науки из Красноярска, Москвы и Иркутска, включал представителей министерства строительства и министерства экономического развития и промышленности Иркутской области, руководителей и заместителей руководителей г. Иркутска, Иркутского района, Шелеховского муниципального района, Ангарского город-



ского округа, т.е. всех тех муниципальных образований, которые вместе с ядром агломерации в Иркутске представляют в сумме всю иркутскую агломерацию. Думу г. Иркутска на конференции представил руководитель комиссии по ЖКХ и благоустройству Александр Квасов. Буквально по каждому докладу он задавал вопросы и комментировал сложившуюся ситуацию в городе в части транспортного сообщения, загрузки и ремонта дорог и т.д.

Учитывая наличие профессионального сообщества, представляющего интересы агломерации, в рамках конференции была подготовлена резолюция с указанием перспектив и планов на будущее по развитию агломерационных процессов, которая продолжает пополняться и после конференции. Основные тезисы резолюции:

1. ИрГА в целом сформирована без дополнительного нормативно-правового регулирования со стороны местных и региональных властей Иркутской области.

2. Масштабы ИрГА позволяют относить ее к числу «крупнейших агломераций» в соответствии с методологией правительства

России. ИрГА сформирована в составе поселений г. Ангарска (Ангарское муниципальное образование), г. Иркутска (Иркутское районное муниципальное образование), г. Шелехова (Шелеховское районное муниципальное образование). Общая численность учтенного населения ИрГА превышает 1 млн человек. Поселения, включаемые в ежедневный экономический оборот ИрГА, демонстрируют прирост численности населения с различными темпами.

3. Наибольший объем ежедневной маятниковой миграции фиксируется в ядро агломерации со стороны г. Ангарска, г. Шелехова и пос. Хомутово.

4. В течение последних десяти лет ИрГА – фактически единственная часть Приангарья, в которой обнаруживаются признаки платежеспособного спроса на вновь создаваемый многоквартирный жилищный фонд.

5. В границах ИрГА в последние годы вводится в эксплуатацию более 90 % площади многоквартирного жилья региона и более 80 % индивидуального жилья.

6. В сейсмоопасных участках ИрГА эксплуатируется избыточно большое коли-



чество многоквартирного жилья, не отвечающего требованиям сейсмической устойчивости.

7. Жители ближайшей периферии ИрГА активно используют социальную, транспортную и коммунальную инфраструктуру ядра ИрГА (г. Иркутск), что создает на него дополнительную нагрузку.

8. Рост многоквартирного жилищного фонда, создание большинства объектов общественного назначения ближайшей периферии ИрГА основываются, главным образом, на эксплуатации объектов коммунальной инфраструктуры ИрГА.

9. Активное жилищное строительство ведется не в ядре агломерации (г. Иркутск) – 30 %, а на его окраинах, в Иркутском районе – 70 %, что приводит к быстрому изменению фактических границ г. Иркутска.

10. Учитывая указанную статистику о доле строительства в ядре и на его окраинах, следует отметить, что показатель 30 на 70 %, а без управленческого вмешательства он стремятся к соотношению 20 на 80 %, означает, что индустриальная многоэтажная застройка от общего объема строительства в области оставляет всего

20 %, а 80 % это малоэтажная застройка. Для государства такая структура неэффективна с точки зрения бюджета, она менее плотная, дает меньшее число рабочих мест, оттягивает на себя большие потребности в электроснабжении, дефицитном в нашей области.

11. К сожалению, оценка экономической обоснованности крупных проектов территориального развития не всегда предваряет конкурсы на разработку проектной документации на развитие территорий. Подобная оценка может задать стратегически верный вектор в территориальном развитии муниципальных образований. Представляется необходимым проводить оценку социальной и бюджетной эффективности различных стратегий территориального развития до начала конкурсных процедур на проектирование. В противном случае, как показывает опыт, бюджетные деньги на проектирование могут оказаться неэффективно потраченными, что в конечном счете не приведет к реализации проекта ввиду стратегически неверно выбранного направления развития территории.

По итогам обсуждения принято решение направить в органы исполнительной и законодательной власти Иркутской области следующие рекомендации по вопросам развития Иркутской городской агломерации (список предложений дополняется в настоящее время):

1. При разработке комплексных планов развития опорных населенных пунктов уделять особое внимание важности проведения экономических обоснований территориального развития данных муниципальных образований, в том числе вопросам развития системы обеспечения коммунальной инфраструктурой.

2. При разработке мастер-плана г. Иркутска необходимо учитывать значение города как ядра одной из крупнейших российских городских агломераций. Рекомендуется разработка мастер-плана Иркутской агломерации взамен отдельных мастер-планов территорий. Необходимо учесть и синхронизировать планы развития транспортной и инженерной инфраструктуры поселений друг с другом.

3. С целью преодоления тенденции экстенсивного развития ИрГА в части нерегулируемого разрастания застройки в ближайших пригородах агломерации рекомендуется больше внимания уделить развитию строительства в ядре агломерации с замещением части жилищного фонда. В связи с этим рекомендуется активно разрабатывать проекты комплексного развития территорий в ядре агломерации, снижая долю ветхого, аварийного и сейсмоопасного жилья. Активно проводить политику доказывания федеральным органам власти важность замещения ветхого, аварийного и сейсмоопасного жилья в ядре агломерации для сдерживания темпов разрастания в условиях энергодефицита.

4. Усилить работу местных органов власти по совершенствованию федеральных методик оценки аварийного жилья с включением в нее критериев сейсмоопасности.

5. Направить предложения о внесении изменений в программы социально-экономического развития муниципальных образований ИрГА и Программу социально-экономического развития Сибирского федерального округа. В предложениях учесть влияние и потенциальные риски угроз негативных последствий для объектов жилого и общественного назначения в случае катастрофического воздействия геологического характера.

6. С учетом опыта Байкальского государственного университета, занимающегося совершенствованием организации капитального ремонта многоквартирных домов (МКД), предложить на федеральном уровне внести изменения в методологию и в критерии формирования региональных программ капитального ремонта, предусматривающих включение параметра устойчивости ремонтируемого объекта к сейсмическим воздействиям, в зависимости от района эксплуатации МКД.

7. Учитывать результаты обследований МКД, эксплуатируемых в сейсмоопасных районах ИрГА, ранее проведенные региональным Фондом капитального ремонта при формировании планов развития региона и федерального округа.

8. Обратиться с предложениями к органам исполнительной и законодательной власти о формировании системы учета и мониторинга рисков негативного воздействия на объекты жизненно важной инфраструктуры ИрГА, не соответствующих требованиям сейсмической устойчивости.

9. При разработке стратегий развития муниципальных образований, стратегий

развития отдельных территорий, мастер-планов опорных муниципальных образований и агломераций, находящихся на территории Иркутской области привлекать профильные образовательные и научные учреждения региона, обладающие опытом социально-экономического и территориального планирования и прогнозирования.

10. Рекомендовать органам местной власти поселений, входящих в состав ИрГА, рассмотреть вопрос о расширении горизонтальных связей и синхронизации действий по развитию систем инженерной и транспортной инфраструктуры, заключении межмуниципальных договоров о совместном использовании таких объектов. Примером подобного взаимодействия может являться подписанное ранее соглашение о совместном использовании инженерных сетей г. Иркутска и Иркутского района при строительстве жилой инфраструктуры за пределами границ г. Иркутска.

11. Рекомендуется сформировать единый региональный орган управления развитием агломерации, который бы занимался как разработкой и реализацией мастер-плана агломерации, так и синхронизацией горизонтальных связей между муниципальными образованиями. Отдельно учесть необходимость создания такого органа для совершенствования межмуниципального транспортного сообщения и организации единой диспетчеризации городского и междугороднего транспорта Иркутской агломерации, либо создания единого муниципального автотранспортного предприятия всей Иркутской агломерации.

12. Силами Проектного офиса Байкаль-

ского государственного университета подготовить предварительное техническое задание на разработку мастер-плана агломерации с тем, чтобы в дальнейшем его можно было представить органам региональной власти для инициирования работы по созданию мастер-плана агломерации.

13. Ускорить научное исследование, проводимое в БГУ при подготовке кандидатской диссертации по определению реальных границ Иркутской агломерации и совершенствованию методики оценки бюджетной и социальной эффективности от расширения границ агломерации по различным направлениям.

14. С учетом выявленных проблем в Иркутской области при реализации проектов инженерной инфраструктуры на стадии проведения конкурсов по допуску проектных и строительных организаций к этому процессу, выработать механизм, позволяющий консорциумам из местных предприятий заходить на такие проекты. Опыт показал, что сейчас зайти на такие работы могут только крупные компании из центральной России, после чего они не справляются с работой и инженерные сети в итоге годами не вводятся в эксплуатацию, что делает невозможным качественное проживание населения и невозможность обеспечения социальной инфраструктуры теплом, водой и водоотведением. Для решения этой проблемы необходимо внесение изменений в Федеральный закон № 44 для разрешения допуска к участию консорциумов из местных строительных и проектных организаций. Пока данная норма распространяется только на Федеральный закон № 223.



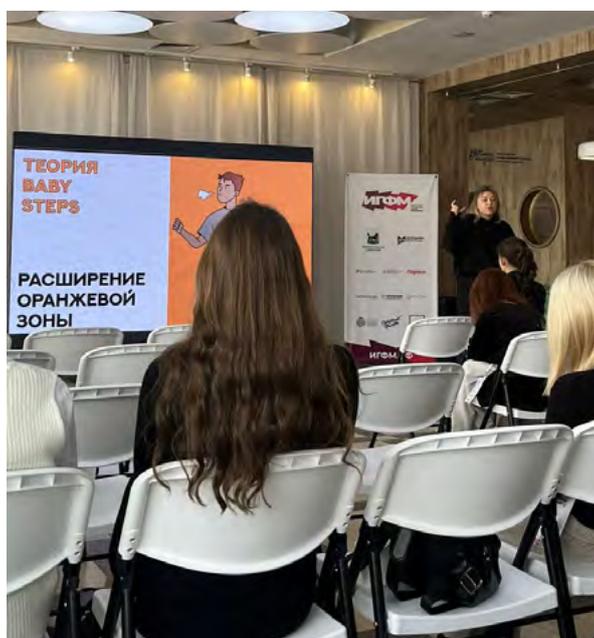
ПЛОЩАДКА для обмена ОПЫТОМ

Материал Дарьи Юдиной

В Иркутске в восьмой раз прошел городской форум молодежи. Он проводится в столице Восточной Сибири с 2017 года. Форум – это уникальная платформа для активности неравнодушных молодых людей, готовых обсуждать проблемы и предлагать решения для улучшения качества жизни в Иркутске и Иркутской области. В 2024 году в рамках форума рассматривались два ключевых вопроса: остановка оттока молодежи из региона и создание в городе для молодых новых условий жизни, работы и развития. Участники форума смогли презентовать свои социальные проекты и получить финансирование на их реализацию, узнать о возможностях карьерного роста и личного развития в родном городе. Студентка Байкальского госуниверситета Дарья Юдина побывала на одном из мероприятий форума.

Лекция под названием «Мотивация и как делать то, что не хочется!» стала настоящей тусовкой единомышленников, объединившей молодых людей, жаждущих развития и самореализации. Главным событием форума стала лекция основателя школы развития мягких навыков YOLO Алены Ложкиной.

Организаторы форума поставили перед собой амбициозную задачу: создать пространство, где иркутская молодежь могла бы почувствовать себя частью комьюнити, понять, что стремление к развитию и творче-



ству объединяет многих. И, судя по отзывам участников, им это удалось. Форум стал площадкой для обмена опытом, новых знакомств и укрепления чувства принадлежности к активному и целеустремленному сообществу.

Алена Ложкина опытный спикер, уже трижды выступавшая на подобных мероприятиях, поделилась своим видением мотивации в современном мире. Основатель школы YOLO, специализирующейся на развитии soft skills (мягких навыков) у подростков (коммуникация, переговоры, публичные выступления, командная работа и др.), сфокусировала свое выступление на практических аспектах поиска внутренней энергии и преодоления лени.

«Сейчас мир изменился, и очень важно начать развивать свои soft skills», – подчеркнула Алена Ложкина. Она акцентировала внимание на том, что источник мотивации не так важен, как ее этичность и законность.

«Жизнь не обходится без негативного опыта и отрицательных эмоций, но их энергию можно направить на созидание». Эта мысль, подкрепленная практическими советами, вызвала живой интерес у аудитории. Алена также напомнила участникам о важности упорства: «Больших результатов добиваются люди, которые делают обыкновенные вещи необыкновенно долго».

Участники форума единодушно оценили мероприятие как полезное и вдохновляющее. Многие отметили, что встреча с единомышленниками и атмосфера поддержки стали мощным стимулом для дальнейшего развития. Лекция «Мотивация и как делать то, что не хочется!» стала ярким примером того, как совместные усилия и взаимовыручка могут помочь молодым людям преодолевать препятствия и достигать успеха. Организаторы уже планируют проведение подобных мероприятий в будущем.





ПРЕПОДАВАТЕЛИ БГУ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В I ЕВРАЗИЙСКОМ КОНГРЕССЕ ЛИНГВИСТОВ

Материал Елены Чабдаровой

Преподаватели Байкальского университета приняли участие в I Евразийском конгрессе лингвистов, который был организован Институтом языкознания РАН и Московский государственный лингвистический университет при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ. Преподаватели БГУ выступили с докла-

дами, посвященными актуальным проблемам науки о языке. Их исследования стали важным вкладом в развитие лингвистической науки и вызвали живой интерес коллег. Институт языкознания РАН уже давно является одним из ключевых центров изучения и популяризации лингвистики на евразийском пространстве.

КОНГРЕСС ПРИУРОЧЕН К 300-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. ЕГО ЦЕЛЬ – ОБМЕН МНЕНИЯМИ И ОПЫТОМ ЛИНГВИСТОВ СО ВСЕГО МИРА ПО НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫМ ПРОБЛЕМАМ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

– Ирина Николаевна, как Институт языкознания готовился к конгрессу? Каковы были цели мероприятия?

– Подготовка к конгрессу была достаточно масштабной: проведена международная рассылка приглашений, подготовлены научные площадки для выступлений, дискуссий, а также стендовых докладов, проходивших в очном и дистанционном режиме. На этом международном научном мероприятии собралось более 500 ученых, ведущих лингвистов мира, дипломатов, деятелей культуры, представителей международных организаций из 46 стран.

Конгресс приурочен к 300-летию Российской академии наук. Его цель – обмен мнениями и опытом лингвистов со всего мира по наиболее актуальным проблемам науки о языке. Для широкой аудитории в рамках конгресса были запланированы публичные дискуссии по общественно значимым лингвистическим темам. Основными языками конференции стали русский, английский и язык жестов.

– Ученым БГУ пришло приглашение? Почему Вы решили принять участие в мероприятии?

– Профессор Александр Владимирович Кравченко получил официальное приглашение от организаторов. Я подала тезисы своего доклада и успешно прошла отборочный этап, который включал двойное



рецензирование. Решение принять участие было очевидным. Участие в Евразийском конгрессе – это уникальная возможность представить наши исследования на международной площадке, обсудить их с международным сообществом и наладить профессиональные контакты. Кроме того, темы, которые обсуждались, напрямую связаны с исследованиями, которыми мы занимаемся в рамках наших научных интересов.

– Скажите, пожалуйста, доклады на какие темы Вы и Александр Владимирович представляли на конгрессе?

– Александр Владимирович выступил дистанционно с докладом на английском языке на тему «Язык в слепой зоне лингвистики». Я представляла исследование на английском и русском языках в фор-



мате стендового доклада на тему «Prompt injection – проблема лингвистических уязвимостей больших языковых моделей на современном этапе». Тема искусственного интеллекта и больших языковых моделей сейчас является актуальной во многих дисциплинах, поэтому исследование вызвало живой интерес как у российских, так и зарубежных коллег.

– В общих словах, куда движется современная лингвистика и что ждет науку в будущем?

– Современная лингвистика все больше интегрируется с другими науками: когнитивистикой, информационными технологиями, искусственным интеллектом, нейробиологией. Мы наблюдаем рост интереса к изучению языков как возможности глобального взаимодействия, а также как средства сохранения культурного наследия и национальной идентичности. В будущем лингвистику ждет внедрение очень сильного искусственного интеллекта, про-

ведение исследований в области машинного перевода, анализ больших данных, а также поиск средств сохранения исчезающих языков. Важным станет выработка универсальных подходов, которые помогут использовать традиционные и инновационные методы исследования языка.

Мое участие в конгрессе лингвистов стало возможным благодаря руководству Байкальского госуниверситете в лице Олега Павловича Грибунова и Владимира Викторовича Синиченко, за что хочу выразить им огромную признательность. Непосредственное участие в таких мероприятиях расширяет горизонты исследований, формирует связи с коллегами из разных стран и вдохновляет на новые проекты. Евразийский конгресс стал отличной площадкой для укрепления научного сотрудничества, которое готово вместе решать вопросы, стоящие перед лингвистикой. Уверена, что это станет важным этапом в развитии науки о языке.



В ИРКУТСКЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ ВО ВРЕМЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

27 января – в памятный день прорыва блокады Ленинграда у мемориального комплекса «Вечный огонь» состоялся памятный митинг, посвященный 81-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда. В мероприятии приняли участие исполняющий обязанности ректора БГУ Олег Грибунов, проректор по молодежной политике и воспитательной деятельности БГУ Елена Фойгель, руководитель Центра патриотического воспитания БГУ Сергей Трифоненко и студенты университета.

Собравшиеся – горожане, студенты, представители общественности и властей региона, говорили о том, как важно помнить о событиях 1940-х годов в Ленинграде. Чтить память защитников города и тех, кто погиб. Несмотря на нечеловеческие условия 872-х дней осады, город выжил. Ленинградцы продолжали трудиться, помогали армии. В городе работали заводы, поли-



клиники, детские учреждения, образовательные организации.

27 января 1944 года произошло полное освобождение Ленинграда от блокады – один из первых и главных результатов Ленинградско-Новгородской операции – первого из десяти «сталинских ударов», реализация которых положила начало завершающему – победному – этапу Великой Отечественной войны.



Международный день памяти жертв Холокоста

Материал Лианы Воробьевой

В Иркутской синагоге в преддверии этого события молодежный клуб еврейской общины провел кинопоказ итальянской картины «Жизнь прекрасна» режиссера Роберто Бенини, который также является сценаристом и исполнителем главной роли. Фильм стал призерам нескольких премий в номинациях «Лучший фильм», «Лучшая мужская роль» и др.

Действие картины разворачивается в годы Второй мировой войны. Отца и сына – итальянцев еврейского происхождения – забирают в концлагерь, куда за сыном добровольно последовала и мать. Мальчик еще слишком мал, чтобы понимать, что происходит, и тогда отец рассказывает ему, что все это лишь большая и веселая игра, призом в которой является настоящий танк. Чтобы выиграть, достаточно лишь очень хорошо спрятаться и ни разу не попасться на глаза надзирателям концлагеря.

Как зритель могу сказать, что это очень

трогательный фильм, который заставляет задуматься каждого и вспомнить о всех ужасах нацистской диктатуры.

После просмотра зрители отправились к памятнику жертвам Холокоста, где после минуты молчания и молитвы каждый поставил свечу в знак памяти и скорби о шести миллионах погибших евреев.

«Каждый год мероприятие проходит по-разному в зависимости от настроения и событий в мире. День памяти жертв Холокоста в 2025 году особенный, так как в этом году отмечается 80 лет Победы в Великой Отечественной войне. Безусловно, люди помнят, что война затронула всех, но Холокост – это трагедия еврейского народа. Очень символично, что показ организовало молодое поколение общины, ведь они строят будущее, и важно, чтобы именно молодые помнили о всех произошедших событиях. Если забыть об ужасах войны, они могут повториться», – говорит главный



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ПАМЯТИ
ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА**

**80 лет
Победе**

27 января | **08.00**

Утренняя молитва
Чтение Торы

Поминальная молитва
Зажигание свечей



раввин Иркутской области Аарон Вагнер.

К этой памятной дате община выпустила календари «80 лет Победы».

Одна из организаторов кинопоказа, Софья Лебедева, рассказала, что изначально появилась идея создания киноклуба еврейской общины г. Иркутска, и планировалось начать с более позитивного фильма, однако было решено приурочить первый показ к памятной дате. Организаторы хотели, чтобы после просмотра фильма люди поняли, что важно помнить об ужасах войны, ведь история циклична.

Ежегодно мероприятия ко Дню памяти жертв Холокоста могут отличаться. К примеру, это может быть тематический урок. Неизменной остается только поминальная молитва в этот траурный день.

Родственники моего друга из Израиля, который посетил со мной этот кинопоказ, рассказали, что день траура выпадает на разные даты еврейского календаря (ха-луах ха-иври). В этот день включают сирены по

всей стране, и люди на две минуты останавливаются: останавливается вся жизнь, не ездят машины и стоят пешеходы. Если люди находятся дома, то подходят к окнам. Они описывают это как очень сильный момент.

Мероприятия, приуроченные к Международному дню памяти жертв Холокоста, играют важную роль в сохранении исторической памяти. Показ фильма «Жизнь прекрасна» стал возможностью для молодежи еврейской общины Иркутска активно участвовать в этом процессе. Как отметил раввин Аарон Вагнер, новое поколение должно осознавать значимость исторических уроков, чтобы предотвратить повторение трагедий. Поддерживая традиции и проводя такие мероприятия, община не только чтит память погибших, но и формирует сознание молодежи, способствуя созданию общества, где ценность жизни и человеческого достоинства остается на первом месте.

Ко Дню российской печати

Преданность профессии ВДОХНОВЛЯЕТ

Материал Олеси Ширяковой

13 января в нашей стране отмечается День российской печати. Этот праздник напоминает нам о важности слова и той роли, которую играют печатные средства массовой информации в нашем обществе.

День российской печати – это не просто праздник, это и возможность оценить вклад журналистов, редакторов, операторов и многих других специалистов, которые делают новости доступными каждому. В условиях быстро меняющегося мира журналистика становится как никогда важной, помогая обществу оставаться информированным и критически осмысленным.

Мы поговорили со старшим преподавателем кафедры журналистики и маркетинговых технологий БГУ Екатериной Сергеевной Измestьевой. Она имеет практический опыт работы в журналистике в качестве корреспондента печатных СМИ и на радио. Екатерина Сергеевна поделилась с нами своим мнением о работе печатных СМИ и рассказала об их особенностях.

– Какова, по Вашему мнению, роль журналистики в современном обществе?

– Сегодня журналистика, как и раньше, играет очень важную роль в жизни каждого из нас. Во все времена люди нуждались в



информации, а журналистика была и остается монополистом в профессиональном предоставлении информации обществу. Сегодня информированием общества, наряду со СМИ, занимаются и другие каналы (социальные сети, блогосфера), однако только журналисты, являясь сотрудниками редакций СМИ, делают это профессионально, соотнося свою деятельность с государственным законодательством.



- Чему практика в печатных СМИ учит студента?

- Практика в печатных СМИ, прежде всего, дает студентам навыки работы с текстом. Когда студент научился писать тексты, он сможет работать в любом СМИ, как печатном, так и электронном. Когда я была студенткой, мне предложили работу на радио. На тот момент у меня не было никакого опыта в этой сфере, но меня взяли, потому что хорошо писала тексты. А научилась я это делать именно в студенческой газете, которую мы выпускали под руководством нашего преподавателя по журналистскому мастерству.

Когда мы работаем над печатным текстом, то у нас нет почти никаких дополни-

тельных выразительных средств, кроме слова. Ну, может, еще фотография. Но нет ни видео, ни звука. Мы только лишь с помощью слова пытаемся осуществить коммуникацию. И чтобы она стала эффективной, нужно приложить усилия. Перед журналистом стоит непростая задача - написать такой текст, который бы заинтересовал читателя, был воспринят и понят им без дополнительных выразительных средств. Вот поэтому и считается, что если студент хорошо научился писать тексты, он сможет работать в любом СМИ.

- Какие основные трудности возникали при работе в печатных СМИ?

- Журналисту печатного СМИ нужно уметь планировать свои публикации на-



много заранее, потому что печатные СМИ имеют долгий производственный процесс. Нужно уметь «заглядывать вперед», чтобы понять, о чем сейчас писать, чтобы за длительное время подготовки номера (это может быть и неделя, и месяц) материал не устарел.

Также, работа в печатных СМИ – это всегда жесткие ограничения по объему материала. Здесь нет возможности, например, поставить все фотографии, которые хочется. Еще проблема, когда два равнозначных материала подходят на первую полосу. Приятно, когда твой материал считают интересным, хотя разместить на первой полосе. Но в газете главная полоса одна, и всем туда хочется. Каждый считает, что его материал достоин первой полосы.

– Екатерина Сергеевна, изменились ли печатные СМИ со временем?

– Сегодня печатные СМИ сильно сдают позиции по сравнению с предыдущими историческими периодами. Статистические данные показывают, что количество печатных СМИ с каждым годом снижается. Многие газеты и журналы из-за повы-

шения стоимости полиграфических услуг переходят на электронные версии или закрываются совсем.

Также с развитием цифровых технологий печатные СМИ стали терять популярность у аудитории. Когда не было радио, телевидения и интернет-медиа газета была единственным средством информации. С развитием каналов коммуникации и огромным количеством информации в них печатные СМИ стали утрачивать свои позиции не только у молодежной аудитории, которая считает газеты и журналы устаревшим каналом коммуникации и почти не пользуется им, но и у старшего поколения, которое сегодня меняет свое медиапотребление и тоже больше «смотрит в сторону» интернет-медиа. Однако печатные СМИ ни в коем случае нельзя «хоронить».

В научном сообществе есть мнение, что газета сегодня становится элитарным средством массовой коммуникации, СМИ «не для всех». Чтение бумажной газеты можно сравнить с чтением бумажной книги. И ту, и другую можно читать в электронном

С РАЗВИТИЕМ
ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ПЕЧАТНЫЕ
СМИ СТАЛИ ТЕРЯТЬ
ПОПУЛЯРНОСТЬ
У АУДИТОРИИ.
КОГДА
НЕ БЫЛО РАДИО,
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
И ИНТЕРНЕТ-МЕДИА
ГАЗЕТА БЫЛА
ЕДИНСТВЕННЫМ
СРЕДСТВОМ
ИНФОРМАЦИИ



формате, что удобнее, быстрее и дешевле. Однако, любителей именно бумажных версий, готовых потратить на них время и деньги, до сих пор остается ни мало. Ведь ни с чем не сравнятся ощущения от перелистывания страниц, рассматривания красочных фотографий, вдыхания запаха типографской краски... Восприятие информации, напечатанной на бумаге, совершенно другое по сравнению с электронной.

Конечно, печатные СМИ сильно видоизменились. Они стали использовать методы работы и форматы, которые ранее были им несвойственны. Это различные мультимедийные элементы. Например, публикация QR-кода на какое-то видео. В газетных редакциях сейчас делают к текстам какие-то дополнительные материалы (аудио, видео), которые размещают на интернет-площадках, а в печатном виде дают QR-коды со ссылками на эти материалы. Музыка таким же способом можно в газету вставить. Казалось бы, как газета

может музыку транслировать? А вот таким вот способом!

Кстати, в декабре 2024 года я с интересом слушала размышления о будущем печатных СМИ президента Владимира Путина во время его прямой линии, совмещенной с ежегодной пресс-конференцией. Он считает, что пресса в ближайшем будущем сохранится. И главное, что может ей в этом помочь, – это качественный контент. Полностью соглашусь! Ведь на самом деле, форма подачи информации (бумажная или электронная, текстовая или аудиовизуальная) – это не так важно, как качественно созданное и интересное содержание.

В наш профессиональный праздник мы хотим поблагодарить всех, кто ежедневно работает на благо общества, принося надежную и актуальную информацию в жизнь граждан. Ваши усилия помогают людям быть осведомленными и духовно богатыми! Ваш труд важен и ценен, а преданность профессии вдохновляет.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «В РИТМЕ БГУ!» ВПЕРВЫЕ ПРОВЕЛИ В УНИВЕРСИТЕТЕ



Материал Ангелины Ходыревой

Танцевальный фестиваль «В ритме БГУ!» впервые прошел на сцене СКДЦ «Художественный». Организовал фестиваль Центр творчества БГУ специально ко Дню российского студенчества.

«На протяжении трех лет в День российского студенчества в нашем университете проводился вокальный конкурс “Караоке-баттл”. Конкурс очень полюбился студентам. Это было одно из самых масштабных и любимых мероприятий у ребят. Однако в 2025 году мы решили отработать новый формат и провести к Татьянинному дню самый настоящий танцевальный фестиваль под названием “В ритме БГУ!”», – рассказывает директор Центра творчества Мария Фомичева.

Все институты университета, Международный факультет и Колледж БГУ представили свои команды. Каждой команде было дано задание подготовить танцевальную театрализованную постановку на определенную студенческую тематику.

Выступление ребят оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли представители Центра творчества БГУ и сотрудники университета. Однокурсники, пришедшие поболеть за своих товарищей, сделали яркие плакаты и выражали эмоции громкими словами поддержки.

«Это не просто мероприятие, а настоящее танцевальное шоу, ведь здесь ребята готовят не только танец, но и реквизиты, подбирают музыку, видео контент и в целом весь этот процесс – многоэтапная сложная работа», – рассказывает Мария Фомичева.

У каждой команды были наставники – активисты Центра творчества БГУ, они помо-

гали с постановкой танцев и оказывали ребятам всю необходимую поддержку.

Среди партнеров мероприятия ПАО «Сбербанк», кулинарная студия «Анетти», VR-клуб и др. Теплая поддержка зала и приятные призы от партнеров позитивно заряжали ребят.

«Ранее мы никогда не принимали участие в подобном, а на подготовку полноценного номера было всего полторы недели. Немного растерялись на сцене, но мы старались. Для нашего факультета это очень важно, мы почти нигде не выступали, поэтому данное мероприятие – отличная возможность проявить себя», – говорят представители команды Международного факультета БГУ.

Ребята отметили, что для них главное не призовое место в конкурсе, а само выступление и поддержка публики. Эмоции, креативность и восторг – именно так можно описать этот незабываемый вечер. Студенты остались довольны, а вместе с тем приобрели новые танцевальные навыки и получили приятные призы от партнеров.



Конкурс «БГУ ОБЪЕДИНЯЕТ СЕРДЦА» сплотил всех студентов

Материал Елизаветы Морозовой

В Татьянин день в рамках танцевального фестиваля «В ритме БГУ!» в СКДЦ «Художественный» подведены итоги конкурса студенческих пар «БГУ объединяет сердца».

Как сообщила организатор мероприятия директор Центра творчества БГУ Мария Фомичева, это событие приурочено не только к Году семьи в России. В центре надеются, что именно в стенах университета, на вузовских мероприятиях, кто-то из ребят встретит свою вторую половинку, и в итоге отношения перерастут в хорошие, крепкие семьи.

Конкурс проходил в онлайн-формате в декабре. Тогда ребята рассказали короткие и яркие истории своего знакомства в университете.

«Надеемся, что это мероприятие и дальше будет сопровождать празднование Дня студента и станет нашей доброй традицией», – отметила Мария Фомичева.

Решающим в подведении итогов конкурса было голосование в ВК. Места распределились следующим образом: первое место у Яны и Гэсэра Цырендоржиевых; второе





место поделили две пары – Диана Серкова и Илья Ступак, Анастасия Самохина и Савелий Думанский; третье место также заняли две пары – Екатерина Ведманова и Сергей Афанасьев, Полина Галькевич и Иван Стаценко. Приз зрительских симпатий достался семье Астаховых –Евгению и Алине, и семье Гурзо – Тимофею и Юлии.

После окончания вечера для ребят была организована дискотека «Твоя лучшая пара». Она началась с яркого выступления Рок-группы «Реновация» Центра творчества БГУ с каверами на знакомые песни. Для студенческих пар, которые образовались во время учебы в БГУ, были проведены конкурсы. Ребята должны были передать эмоции, угадать свою вторую половинку и т.д. Участники конкурсов получили призы в виде небольших сувениров с символикой университета.

Кроме того, всем желающим была предоставлена возможность со сцены креативно поздравить учащихся с Днем студента. Каждый студент мог получить небольшой сувенир или протестировать пилотные версии игр, представленные на вечере VR-клубом. Мероприятие полностью организовано учащимися, которые занимаются в многочисленных коллективах Центра творчества БГУ.

Поговорив со студентками старших курсов, я получила лишь положительные отзывы о вечере. Он зарядил всех позитивной энергией и стал площадкой для общения и новых знакомств. Мероприятие объединило молодежь, укрепило дружбу и взаимопонимание. Такие вечера напоминают о том, как важно общаться и встречаться не только в учебном процессе, но и вне стен университета.

«ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ...»

Студентка Байкальского
государственного университета
стала участницей
конкурса красоты

Материал Дарьи Орловой

Я с гордостью хочу сказать, что представляла Россию на международном конкурсе красоты. Я стала обладательницей титула «Miss Tourism International Queen 2024» на конкурсе красоты «Miss Tourism World», который проходил в Китае. Это незабываемое путешествие, полное ярких событий и встреч. Этот опыт для меня важный этап в карьере.

Конкурс красоты – не просто соревнование, это возможность представить свою страну, культуру и ценности. Мы участвовали в различных спонсорских мероприятиях, которые позволили мне глубже узнать культуру Китая. Одним из самых запоминающихся моментов стал показ беспилотных автобусов, новые технологии и инновации поменяли мое представление о транспорте.

ЭТОТ КОНКУРС СТАЛ
ДЛЯ МЕНЯ НЕ ТОЛЬКО
ВОЗМОЖНОСТЬЮ ЗАЯВИТЬ
О СЕБЕ, НО И ЯВИЛСЯ
ПЛАТФОРМОЙ
ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ИДЕЙ,
КОТОРЫЕ МНЕ БЛИЗКИ





Кроме того, я принимала участие в рекламных съемках для отелей и термальных источников. Это уникальный опыт,

позволивший мне не только продемонстрировать свою индивидуальность, но и познакомиться с прекрасными местами. Я

была поражена красотой природы и гостеприимством местных жителей.

Фотосессии, в которых я участвовала, стали настоящим искусством. Мы работали с талантливыми фотографами, они помогли мне раскрыть свою личность и показать все грани красоты. Каждое фото – это история, и я надеюсь, что они передают ту атмосферу, в которой мы работали.

Не менее важным аспектом конкурса стали интервью. Я старалась донести до зрителей свои мысли о важности туризма, о том, как он объединяет людей и культуры. Я верю, что каждый из нас может внести свой вклад в развитие туризма, делая его более устойчивым и доступным для всех.

Этот конкурс стал для меня не только возможностью заявить о себе, но и явился платформой для продвижения идей, которые мне близки. Я надеюсь, что смогла привлечь внимание к важным вопросам, связанным с туризмом и культурным обменом.

Благодарю всех, кто поддерживал меня на этом пути, и с нетерпением жду новых возможностей. Этот конкурс вдохновил меня, хочу продолжать развиваться в этом направлении и буду стремиться к новым вершинам.



Ко Дню российской печати



История энергичной студентки, *изучающей науку и журналистику*

Материал Юлии Ратушенко

Моя история началась в Могоче, небольшом, но значимом для меня городе Забайкальского края. Именно здесь, в этом заснеженном уголке, зародились мои навыки и таланты. Могоча, маленький на карте, но огромный в моей душе. Детство там прошло беззаботно, в окружении друзей, где все соседи тебе знакомы. Я была и остаюсь энергичным человеком.

Школьные годы пролетели стремительно, посвященные в основном спорту. Участие в соревнованиях по всему округу научило меня работать в команде – навыку, который до сих пор помогает мне в жизни. Но с годами городского и регионального уровней мне стало мало. Даже школа, как площадка для саморазвития, стала мала. В девятом классе я приняла решение



баллотироваться в президенты школы и одержала победу. Мои обязанности начались с первого дня. Одним из важнейших проектов стало участие в конкурсе «Благоустройство Аллеи славы» в Могоче. Путь к победе был непростым, но я внесла свой значительный вклад. Работая с архитекторами из Иркутска, которые возглавили проект, я проводила интервью с активными жителями города, а также выиграла конкурс на лучший макет территории Аллеи славы. Мой проект был реализован, и это стало началом новой истории. Взаимодействие с иркутскими архитекторами привело к участию в первой программе «Большая переменa» в Байкальском государственном университете. Школа открыла передо мной множество возможностей для самореализации. Две поездки во Всероссийский детский центр «Океан» расширили мой кругозор и значительно укрепили мотивацию к участию в новых проектах.

Выбор будущей профессии стал новым и важным этапом. Журналистика стала моим призванием, я горю желанием ею за-



ниматься. Поэтому выбор вуза был очевиден: Байкальский государственный университет. Студенческая жизнь захватила меня целиком. С первого курса я активно участвовала в различных проектах, до-



бывшись значительных успехов в работе Медиацентра БГУ. Уже в январе на первом курсе я вошла в число победителей внутривузовской олимпиады по рекламе и PR. Это стало отправной точкой моих студенческих достижений и отборочным этапом на Всероссийский фестиваль «Яр-Пиар». Подготовка к фестивалю была интенсивной: командная работа над кейсами и проектами, а также написание и защита индивидуальной научной статьи на конференции в рамках фестиваля – все это стало началом моей научной деятельности. Безусловно, написание научной работы на первом курсе было бы невозможно без поддержки моего наставника и руководителя, профессора кафедры журналистики и маркетинговых технологий Натальи Владимировны Рубцовой. Именно она вдохновила меня на научную работу. Первая статья, хотя и далась непросто, принесла

награды: третье место в Международном конкурсе научно-исследовательских работ «Эпоха открытий» и третье место во Всероссийском конкурсе «Наука: пространство возможностей». Завершением этого этапа стала победа в вузовской «Научной битве», где я презентовала свою работу, опубликованную впоследствии в Международном журнале естественно-гуманитарных исследований.

На сегодняшний день у меня две опубликованные научные статьи и я работаю над третьей. Это лишь начало моего пути. Моя журналистская карьера активно развивается: я с удовольствием занимаюсь любимым делом, изучая журналистику как с практической, так и с научной стороны. Меня вдохновляют успехи преподавателей нашего вуза, а знания, полученные на профильных дисциплинах, значительно расширяют мой профессиональный кругозор.



ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ ОТМЕТИЛИ КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Материал Яны Бурлаковой

Звон колоколов, запах ладана и тепло от свечей – все это создает умиротворяющую атмосферу светлого праздника Богоявления, или Крещения Господня. 19 января во всех церквях Иркутска прошли Божественные литургии и ритуал освящения воды.



Несмотря на снег и морозный воздух, сотни людей с нетерпением ожидали начала праздничной службы. Для обряда освящения воды в иркутский Храм Александра Невского прибыл владыка, митрополит Иркутский и Ангарский Максимилиан. Он возглавил крестный ход от Храма Александра Невского до Иркутского водохранилища на заливе Якоби.



На заливе было установлено ограждение из льда, здесь же ежегодно перед праздником делают купель и иордань для набора освященной воды. Каждый желающий мог ударить в колокол, набрать святую воду, окунуться в прорубь и поставить свечу. Рядом располагались теплые палатки для

переодеваний и павильон с бесплатным чаем, чтобы люди могли погреться, даже те, кто не окунался в прорубь.

Жители города с удовольствием гуляли по заливу, рассматривали ледяные скульптуры и поздравляли друг друга со светлым праздником Богоявления.





КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» СПЛОТИЛ ЗРИТЕЛЕЙ

Материал Яны Бурлаковой

ВДК «Орбита» состоялся концерт, посвященный семьям мобилизованных и военнослужащих, участвующих в СВО. Большинство зрителей – военнослужащие десантных войск Российской Федерации. На протяжении всего концерта для поддержания настроения и боевого духа присутствующие выкрикивали девиз десантников: «Никто, кроме нас». Проявление гордости за свою Родину – самая главная цель подобных мероприятий.

С Днем разведки со сцены военнослужащих поздравили ветераны боевых действий и вручили медали за «За заслуги перед Отечеством». Каждый выход десантника на сцену сопровождался словами «Служу России! Слава ВДВ!», что вызывает гордость

за мужчин, которые любят свою страну и с уважением относятся к своему месту службы. С замиранием сердца зрители наблюдали за яркими выступлениями танцевального коллектива и ребят из Иркутского кадетского корпуса, которые продемонстрировали боевые приемы.

Патриотические концерты посещают семьями. На таких мероприятиях от старшего к младшему поколению передается любовь к Отечеству.

Музыкальная патриотическая группа «Второе дыхание» приняла участие в данном концерте, подарив слушателям невероятный заряд. Зрители в зале подпевали родные с детства песни про героев войн всех времен! Во время концерта военнос-



сегодня ее неизменными участниками остались лишь трое. В данный момент в группе «Второе дыхание» семь человек – шесть мужчин и одна девушка. Участники обладают не только хорошими вокальными данными, но и мастерски играют на музыкальных инструментах, таких как гитара, бас-гитара, барабаны, синтезатор и даже чаймс, что позволяет им создавать уникальное звучание и придавать своим выступлениям особый шарм и глубину.

Музыкальный коллектив исполняет собственные патриотические песни и каверы. Выбор жанра песен не случайный, ведь все мужчины группы отдали свой долг родине в различных российских войсках. И на протяжении всей жизни гордо несут звание патриотов страны.

Группа взяла название «Второе дыхание», потому что все участники почтенного возраста. Но это совсем незаметно, солисты, как и в молодости, с улыбкой на

ГРУППА ВЗЯЛА НАЗВАНИЕ «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ», ПОТОМУ ЧТО ВСЕ УЧАСТНИКИ ПОЧТЕННОГО ВОЗРАСТА. НО ЭТО СОВСЕМ НЕЗАМЕТНО

лице исполняют песни о военных годах.

Выступают они довольно часто и график концертов расписан на несколько месяцев вперед. Группа дает концерты не только в Иркутской области, но и в других регионах страны. В феврале ребята отправятся в Ханты-Мансийск.

Важно отметить, что участники группы не только выступают на концертах, но и оказывают различную поддержку участникам СВО. Собирают гуманитарную помощь, вяжут сети, льют окопные свечи. Их концерт – это возможность для людей выразить чувства, вспомнить о важнейших событиях в истории своей страны и укрепить связь с ее культурными традициями.



В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ АФАНАСИЯ БЕЛОБОРОДОВА СТАРТОВАЛ ЛЫЖНЫЙ МАРАФОН

31 января отмечается 102 годовщина со дня рождения нашего легендарного земляка, дважды Героя Советского Союза, генерала армии Афанасия Павлантьевича Белобородова.

В честь этой даты стартовал лыжный марафон, который прошел в районе села Баклаши, где родился Афанасий Павлантьевич. В марафоне приняли участие студенты Байкальского госуниверситета, курсанты и преподаватели иркутских вузов.

В ЯНВАРЕ ВАЛЕРИЮ ХАРЛАМОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 77 ЛЕТ



Материал Елены Чабдаровой

14 января 2025 года 77 лет исполнилось бы легенде советского спорта, двукратному олимпийскому чемпиону, восьмикратному чемпиону мира по хоккею с шайбой Валерию Борисовичу Харламову, чья жизнь трагически оборвалась на самом взлете. Хотя его хоккейная карьера шла к закату, знаменитому нападающему центральной тройки было уже 33 года (для спортсмена это солидный возраст), Харламов все равно строил планы на новые победы, активно тренировался, восстанавливал форму после многочисленных травм.

Не знаю, когда это произошло, но в какой-то момент я полюбила этот зрелищный, отнюдь не женский вид спорта. Хоккейная сборная страны в 70–80-е годы прошлого столетия блистала как никогда. Именно тогда ее с чьей-то легкой руки стали называть «Красной машиной». Получить на соревнованиях серебро и занять второе место именно в этом виде спорта считалось полным фиаско. И советские спортсмены оправдывали надежды болельщиков.

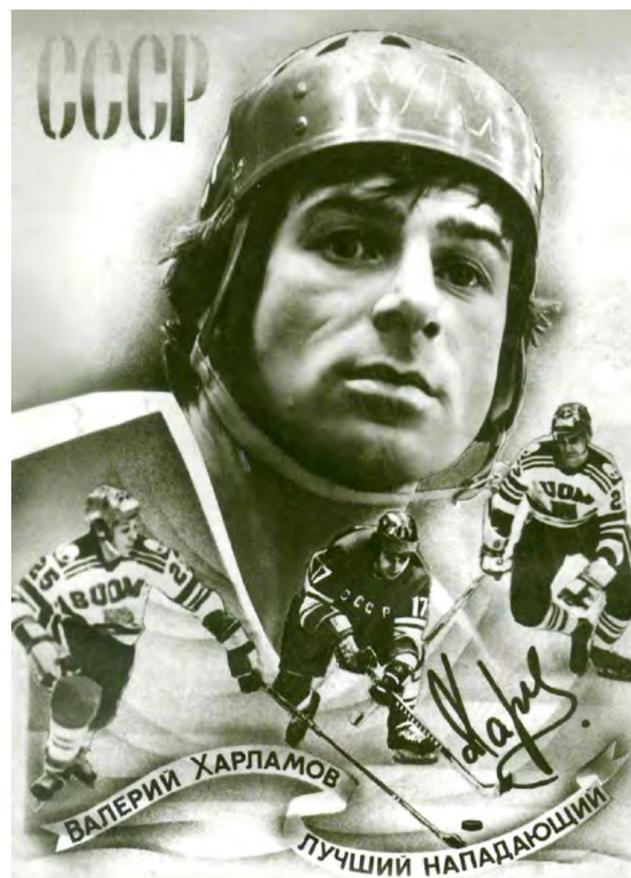
На их победах, не знаю, как другие, но лично я училась любить свою Родину. А любовь к Родине без гордости за нее не появится никогда!

Я помню этот день на исходе лета 1981 года, когда пришла трагическая весть о гибели Харламова. Да еще ни его одного, а его молодой жены и ее брата. Не побоюсь показаться смешной, но тогда я впервые заплакала, горюя не по родному человеку, а по абсолютно чужому, ребенком по сути, понимая интуитивно, что с уходом этого спортсмена завершилась не эпоха, а какой-то яркий и неповторимый момент побед, красивый хоккей. Особенно запомнился последний Кубок Канады и матч в новогоднюю ночь с олимпийского 1980 на 1981 год, когда советская «красная» сборная повергла профессионалов-канадцев на их же льду в Монреале, отыгравшись за нелепый проигрыш зимней олимпиады 1980 года в Лейк-Плесида. Запомнился этот матч в новогоднюю ночь еще и тем, что тогда на лед впервые вышла другая «легенда»

только канадского хоккея – молоденький Уэйн Гретцки, который играл с маститыми Ги Лефлером и Лари Робинсоном. Какие были игроки!

Знаменитые беспощадные тарасовские тренировки, или, как их еще называли, «тарасовские кульбитики» приносили нужные результаты. Сейчас знаменитого тренера ругают на чем свет стоит за его жестокость к спортсменам, но тогда никому из них и в голову не приходило спорить с тренером и наставником, с тем, как пелось в знаменитой песне Александры Пахмутовой, «кто нас выводит в люди, кто нас выводит в мастера». Не спорил и Харламов, а просто упорно тренировался. Можно сказать, что эти тренировки были просто дополнением к его таланту. Было такое впечатление, что этот человек родился в коньках.

История Харламова – это история бесконечной преданности своему делу. И такие истории не единичны. Так же, как и он, например, без математики не могла жить и Софья Ковалевская, для которой рядом никого не существовало, когда она решала свои уравнения, без балета не могли бы жить уж точно Майя Плисецкая или Рудольф Нуриев... Однако, несмотря на сложности и трудности, недопонимание тренеров, Харламова от всех перечисленных людей отличала преданность своей стране, своим друзьям по команде. Как известно, после знаменитого матча Суперсерии 1972 года в канадском Монреале, Харламова в раздевалке позвали играть за профессионалов, предложив солидные деньги. Харламов ответил, что не может, так как он комсомолец и без своих товарищей по команде никуда переходить не будет. Об этом очень интересно вспоминал его друг, знаменитый голкипер советской сборной Владислав Александрович Третьяк в своей книге «Когда льду жарко». Именно в этом матче 1972 года



Харламов забил красивый гол и сделал несколько мастерских передач, выведя свою команду вперед, вселил в нее надежду и наши победили с разгромным счетом 7:3. Во многом благодаря ему во всем мире поняли, что есть еще одна страна, где этот вид спорта поставлен на высокий профессиональный уровень.

Мы не знаем, чем бы занимался, покинув большой спорт Валерий Борисович, потом, когда поменялось в стране все, пришли либеральные ценности и спортсмены стали побеждать за деньги. Говорят, он мечтал тренировать ребятшек в Испании, откуда родом была его мама Бегонита. Не знаем, что было бы потом, однако я твердо убеждена, что этот светлый человек не стал бы огульно поливать свою страну грязью.

По неродным людям после Харламова слезы наворачивались еще дважды, когда умер Юрий Александрович Сенкевич, ведущий программы «Клуб кинопутешествий», на чьих программах я развивала свой кругозор, и когда ушел Юрий Никулин.

Триходи, подолтаем...

Выпускник Колледжа Байкальского государственного университета, а ныне студент первого курса Международного факультета БГУ Вячеслав Мозулев занимается редким видом спорта – кендо (японское фехтование). В свободное от занятий время «для души» пишет стихи, песни и рассказы.

Три стихотворения Вячеслав представил на суд читателей нашей газеты. Сегодня мы их впервые публикуем.

«Свой творческий путь я разделяю на три промежутка», – говорит Вячеслав Мозулев.

Первый этап – 2016–2017 годы. Будучи пятиклассником, ступившим на тропу общего среднего образования и прочитавшего с папой весь список книжной литературы на лето, я осознал, что у меня появился интерес к литературе и, собственно, к созданию стихов. Этот этап был больше похож на подражание классикам и стал пробным в сочинении.

Пушкин и Лермонтов были первыми авторами, с которых я списал идеи для своих начинаний в поэзии. Сейчас те мои стихи смотрятся наивными, однако тогда мне казалось, что это очень интересно. В конце учебного года мне даже посчастливилось прочитать пару своих стихов на публику – одноклассникам и учителю литературы. На этом моя первая волна творчества закончилась.

Второй этап пришелся на 2020–2023 годы. В это время я уже являлся студентом Кол-



леджа БГУ и осваивал профессию. Новые люди и знакомства, необычные эмоции дали толчок к творческому познанию себя. В этот период я написал не один десяток стихов, в общей сложности около 200. Главной тематикой стала лирика. Я писал о своих чувствах, эмоциях и о разных интересующих меня тогда вещах. В частности, были затронуты темы любви и смысла существования и жизни человека: зачем он приходит в этот мир, что стоит за его прошлым и какие цели он должен достичь к концу своей недолгой жизни. Тогда я представлял себе идеальный мир и жизнь, идеальную любовь. Я жил стихами, а они отражали мое эмоциональное состояние. Сейчас, оглядываясь на этот путь, что длится уже не один год, я с уверенностью могу сказать, что за любым творчеством стоит сам человек и его восприятие окружающей и, самое главное, своей внутренней (душевной) среды.

Сейчас, на новом этапе, в 2025 году, у меня



уже есть несколько своих песен, своя группа в ВК (<https://vk.com/svobodamisle138>) и новые интересные впечатления.

Я ТЕБЯ...

*Я тебя никогда не забуду.
И всю жизнь в себе проношу.
Я тебя никогда не услышу.
Твой ласковый голос. Люблю.*

*Ты во снах приходи.
Поболтаем. Споём.
Вспомним о жизни.
Лишь только вдвоём.*

*Помечтаем о чуде.
Посмотрим на звёзды.
Обнимемся вместе.
Сотрём наши слезы.
Теперь мы не вместе.
Приснились друг другу.
Забудь обо мне.
Ждать тебя я не буду.*

НАПИШИ МНЕ ПИСЬМО

*Напиши мне письмо,
Письмо, что согреет мне душу.
Что буду носить я с собой,*

*Открывать его в пекло и в стужу.
Пусть оно и одно.
И мне его всегда будет мало.
В чём суть, мне не важно, о чём, всё равно,
Мне главное – ТЫ написала...*

НАВЕКИ ВМЕСТЕ С НЕЙ

*Они внушали мне –
Давно её уж нет.
Во мраке темных дней,
Ходить нельзя мне к ней.
Мертва её душа
И тело всё в огне.
Осталась только лишь
Любовь её ко мне.*

*Хотел я быть навеки с ней
И видеть радость наших дней.
Услышать голос вновь её.
Убрать заслон, сломать бы всё!
И с ней вдвоём пройти всю жизнь,
И каждый раз дарить сюрприз.
И умереть в один бы день,
Последний вальс исполнив с ней.*

*Но остаётся мне
Пройти свой жизни путь,
Чтоб ближе стать бы к ней,
Поняв любви всей суть.*

Не уснешь, ПОКА НЕ ДОЧИТАЕШЬ

Материал Алины Ким

Умногих людей есть предрасположение, что чтение – скучно. Но это совсем не так. Чтение – это настолько увлекательное занятие, что порой не замечаешь, как пролетает время. В данной подборке я расскажу о трех книгах, которые, несмотря на свой объем, читаются легко и очень быстро. Они-то уж точно не отпустят вас спать, пока не дочитаете!

1. ЕЛЕНА МИХАЛКОВА «НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ»

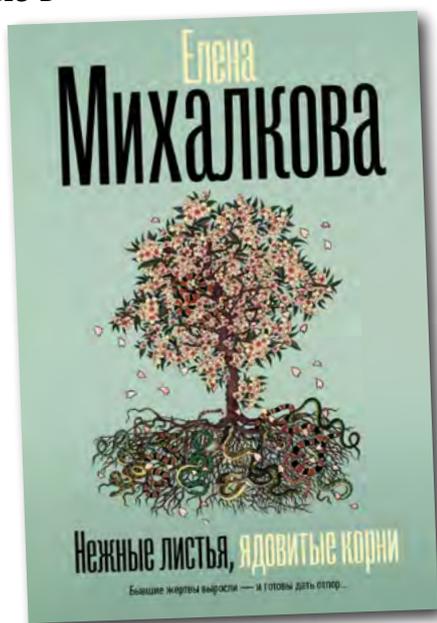
Иногда раны, полученные в школьные годы, не заживают на протяжении всей жизни. Именно в школе мы начинаем взаимодействовать с окружающим миром и находить себя, именно школа определяет, каким будет жизненный путь человека. Книга Елены Михалковой как раз об этом.

Первая красавица Света Рогозина собирает бывших

одноклассниц на встречу спустя 18 лет после окончания школы. Всем, кто получил приглашение, кажется это странным, ведь в школьные годы со Светой они не дружили, она была той, кто каждый день отравлял жизнь своих одноклассников. В таком случае, зачем Свете внезапно собирать их всех вместе? Чтобы извиниться? Или похвастаться тем, что она, как и тогда, на вершине? А может быть для того, чтобы еще раз поиздеваться?

В начале книги мы видим мысли Светы и узнаем, что она хотела разыграть грандиозное представление перед

своими бывшими жертвами, раскрыть главный секрет одной из девочек перед всеми. Она даже снимает отель для приглашенных одноклассниц. Но так вышло, что Рогозина не успела показать то, что так хотела. На третий день пребывания в отеле Света созывает всех на ужин, на котором и должно было состояться представление. Спустя час Света так не появляется. Девушки



бегут к ней в номер, чтобы узнать в чем дело, и находят Рогозину убитой.

Читателям предстоит распутать клубок убийства, нитка от которого тянется на много лет назад, в последний школьный год 11 «А» класса.

Вам сложно будет отложить книгу! Практически на каждой странице мы узнаем сколько всего нового о каждой из девушек, все школьные тайны и недомолвки между ними. Все они важны для того, чтобы чи-

татели смогли понять, что хотела показать Света Рогозина, а также кто из девушек ее убил.

Я не хочу ничего больше рассказывать о книге, потому что тем самым могу проспойлерить вам все дальнейшие события. Скажу лишь одно: автор так сильно удивила меня «вотэтоповоротом» в конце, что я до сих пор о нем думаю и хочу в будущем перечитать эту книгу вновь, но уже со знанием того, что именно и как произошло со Светой Рогозиной.

2. ЯНА ВАГНЕР «ТОННЕЛЬ»

Яна Вагнер – одна из моих любимых писательниц. Каждая ее книга буквально попадание во все мои «книжные да»! «Тоннель» не стал исключением.

Роман начинается с фразы из книги Уильяма Голдинга «Повелитель мух»: «Если б было светло, они б сгорели со стыда. Но кругом чернела ночь». И не зря, ведь она четко отражает всю суть истории. Недаром, «Тоннель» прозвали «Повелителем мух» наших дней.

В один из летних вечеров в тоннеле под Москвой-рекой собирается пробка из сотен машин. По непонятным причинам ворота в тоннеле со стороны въезда и выезда опустились, и все эти люди оказываются запертыми. Они стоят не один час, пытаясь понять, что же именно произошло, начинают строить разные теории, одна из которых гласит, что за пределами тоннеля привычного мира уже не осталось. Может



быть там была война или зомби-апокалипсис? И всех этих людей заперли в тоннеле, потому что хотят их спасти?

О том, что произошло на самом деле, вы узнаете в книге!

В «Тоннеле» у центральных персонажей нет имен, они обращаются друг к другу по названию марок своих машин: тут есть Кабриолет, Мамаша-Пежо, ОАЗ-патриот, Женщина из Мерседеса.

Все герои разные: есть интеллигенты, есть те, кто должен следить за порядком, есть хулиганы, есть люди разных конфессий, мы увидим также пожилых людей и детей, героями книги даже станут кошка с собакой. Среди запертых в тоннеле оказываются два сотрудника полиции, которые перевозили особо опасного преступника. Его наличие только усугубляет и без того непростую ситуацию, в которой оказались сотни людей в этом длинном и душном тоннеле.

Герметичность тут только играет на руку автору, ведь это идеальный способ проследить, как ведут себя совершенно разные люди в обстоятельствах, когда нужно

всеми способами выжить в экстремальных условиях. Книга ставит перед читателем вопросы: какое место вы займете, когда устоявшаяся схема бытия начнет рушиться? Сможете ли вы сохранить в себе людское, если речь будет идти о жизни и смерти?

Как говорила сама писательница в одном из интервью, в скором времени мы увидим экранизацию «Тоннеля», ведь изначально Вагнер писала его как сценарий. Рекомендую до выхода киноадаптации ознакомиться с оригиналом!

3. ЖОЭЛЬ ДИККЕР «ПРАВДА О ДЕЛЕ ГАРРИ КВЕБЕРТА»

Несмотря на простую завязку и большой объем книги, она очень легко и быстро читается. Вам будет сложно отложить книгу, пока вы не узнаете, чем все закончится!

Мне рекомендовали эту книгу с восклицаниями «во-тэповорот тебя ждет в конце», от части так и есть, но об этом чуть позже.

Молодой успешный романист Маркус Гольдман мается от отсутствия вдохновения и отправляется за помощью к своему учителю, знаменитому писателю Гарри Квеберту. Однако внезапно выясняется, что помощь требуется самому Гарри, обвиненному в убийстве, которое произошло в тихом американском городке 33 года назад. Чтобы спасти Гарри от электрического стула, Маркус берется за собственное расследование и пытается распутать сложнейший клубок лжи, давно похороненных тайн и роковых случайностей.



Чем больше я читаю детективы, тем больше у меня прокачивается чуйка на книжных убийц. Бывает, что сидишь читаешь, а в голове пульсирует мысль об одном персонаже, мол «он что-то знает, он тут замешен». Так было и здесь. Я на 80 % выяснила, кто и что натворил, но не смогла связать пару моментов воедино. И уже дочитав «Правда о деле Гарри Квеберта», поняла почему.

Потому что это просто невозможно сделать.

Развязку я не сразу оценила. Поначалу я была разочарована, но спустя пару дней размышлений о прочитанном, я осознала, что это был гениальный ход со стороны автора.

Мне очень понравились советы, которые Гарри дает Маркусу в начале каждой главы. Одним из этих советов, я бы хотела завершить данную подборку:

«Хорошая книга, Маркус, это книга, прочитав которую, люди жалеют, что она кончилась».

Газета «Байкальский госуниверситет» 12+, учредитель, издатель:

ФГБОУ ВО Байкальский государственный университет.

Распространяется бесплатно. Дата выхода газеты – 31.01.2025 г.

Главный редактор: С.В. Гутентог, **редактор:** Е.Б. Чабдарова, **корректор:** Т.И. Кочульская.

Фотографии: И.Н. Титенко. **Дизайн и верстка:** Н.Р. Вибе.

Адрес редакции и издателя: 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11, корпус 3, каб. 201.

Телефон: (3952) 5-0000-8 доб. 444. **E-mail:** media@bgu.ru.