



# Байкальский государственный университет

№6 (238) 30 июня 2024 г.

[www.bgu.ru](http://www.bgu.ru)

| +12

Путевка в лучшее  
лето



# Журналистика – ЭТО МОЕ ЛУЧШЕЕ ДЕЛО

Опрос победителей подготовлен Еленой Чабдаровой совместно со студентами-практикантами Зариной Шайхутдиновой, Владимиром Измestьевым, Алиной Покатиловой, Натальей Ермолаевой, Кириллом Кокориным, Мариной Фокировой, Сэлмэг Биликтуевой, Владиславом Новиковым, Анастасией Пятых, Ильей Рябининым и Полиной Савенко

**В** мае 2024 года состоялось самое значительное мероприятие Байкальского госуниверситета – студенческий бал. Об этом мы уже писали в майском номере нашей газеты. Сегодня мы рассказываем об итогах, которые подведены на балу, где в различных номинациях были определены лучшие из лучших студентов.

## «МОЛОДАЯ СЕМЬЯ ГОДА»

Олег Романюк, 4 курс, Институт государственного права и национальной безопасности, направление «Правовое обеспечение национальной безопасности» и Мария Романюк, 3 курс, Институт культуры, социальных коммуникаций и информационных технологий, направление «Изящные искусства»

«На номинацию мы подали не потому, что хотели кому-то что-то доказать, а потому, что БГУ должен получать все самое лучшее, в том числе и победителей в номинациях. По этой же причине мы были уверены в своей победе. Если кто-то спросит, что нужно, чтобы победить в этой номинации, то ответ – жениться. Неожиданно, правда? На будущее у нас есть большие планы, но это пока все, что мы можем сказать».



## «ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ ГОДА»

**Зоя Баженова,**  
2 курс, Колледж БГУ, направление  
«Право и организация  
социального обеспечения»



О своей победе студентка говорит воодушевленно: «Я с самого детства занимаюсь народными танцами. Когда пришла учиться в Колледж БГУ и узнала о коллективе “Театр танца”, то сразу поняла, что это мое. Здесь я уже два года и считаю, что достойна участвовать в данной номинации. Я очень рада победе. Не думала, что смогу взять сразу две номинации». Для победы Зоя советует верить в себя и любить свое дело.

**Ян Микитюк,**  
4 курс, Колледж БГУ, направление  
«Лесное и лесопарковое хозяйство»



Выпускник Колледжа Байкальского государственного университета Ян Микитюк был полностью уверен в своей победе, а самым главным для победы считает количество со-

бранных наград при подготовке к номинации. Идти творческим путем в дальнейшем Ян не планирует.

**Любовь Сизых,**  
2 курс, Институт культуры,  
социальных коммуникаций и  
информационных технологий,  
направление «Изящные  
искусства»



В этом году Любовь регулярно участвовала в различных конкурсах и концертах, в том числе в составе коллектива «Кудесы», это и натолкнуло ее на участие в номинации.

«Каждый раз выходить на сцену безумно волнительно. Я всегда сильно переживаю, но учусь с этим справляться. На репетициях не всегда получается все и сразу, поэтому приходится много работать, а на концертах дарить улыбки, эмоции и энергетику зрителю», – отмечает студентка.

Любовь имеет и другие достижения в творчестве, она является лауреатом третьей степени Международного байкальского ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!», а на областном этапе Российской студенческой весны в 2024 году взяла гран-при в сольной народной номинации. Анализируя все свои успехи, к победе в номинации «Творческая личность года» Любовь была готова, а также готова уверенно двигаться дальше. О дальнейших планах она рассказывает: «Хочу продолжить свой путь в народном творчестве, дальше работать над собой, участвовать в различных конкурсах и концертах, а может быть, записать свою авторскую народную песню. Это пока в мечтах и планах».

**«ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ ГОДА»**

Юлия Виноградова,  
3 курс, Институт народного  
хозяйства, направление  
«Экономика нефтегазового  
комплекса»



Юлия состоит в двух творческих коллективах Центра творчества БГУ – инструментальном ансамбле «Экспорнт» и ансамбле бального танца «Контраст». На вопрос о трудностях студентка отвечает,

что трудностей как таковых не было и подготовка шла с огромным удовольствием – в репетициях и выступлениях.

О своих настоящих и будущих успехах Юлия говорит: «Для меня все успехи в коллективах очень важны, так как для их достижения были приложены большие усилия. Но самые главные успехи – это победы на “Студвесне”. Мои планы связаны с постоянным улучшением собственных навыков и способностей, поиском новых способов воплощения идей и творческих проектов. Я также надеюсь на участие в различных выставках, конкурсах и мероприятиях, чтобы получить новые опыт и знания».

**«СТАРОСТА ГОДА»**

Анна Ишкова,  
2 курс, Институт государственного  
права и национальной  
безопасности, направление  
«Национальная безопасность»



«Победа вызывает самые радостные чувства и эмоции, очень здорово победить. Сначала я не собиралась участвовать, но Анастасия Владимировна Юсупова сказала, что у меня есть все шансы, поэтому я решила попробовать. Как бы просто это не звучало, но я единственная подняла руку на собрании в августе на первом курсе».

- Анна, хотела ли ты стать старостой?
- Мне искренне нравится быть старостой.
- Как думаешь, что на фоне остальных старост делает тебя «старостой года»?
- Наверное, победа нашей группы под моим руководством в конкурсе «Лучшая группа» ИГПНБ в этом учебном году.
- Можешь дать совет тем, кто как и ты хочет стать старостой года?
- Даже если кажется, что никто не ценит твой труд, продолжай действовать, несмотря ни на что!

**«МОЛОДЕЖНОЕ МЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОДА: ФОТОРЕПОРТАЖ»**

Вероника Фомченкова, 3 курс, Институт народного хозяйства, направление «Экономика нефтегазового комплекса»

«Думаю, у меня получилось победить, потому что я долго и упорно работала над различными фоторепортажами, участвовала во всех мероприятиях института, везде, где была возможность проявить себя.

Победы не ожидала, так как в университете достаточно большая конкуренция среди фотографов из различных структурных подразделений. Сейчас я хочу и дальше развиваться в этом направлении, участвовать в городских мероприятиях в качестве фотографа. Я очень счастлива, что победила! Победа дает мне мотивацию продолжать заниматься любимым делом».



## «МОЛОДЕЖНОЕ МЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОДА: ВИДЕОРЕПОРТАЖ»

Полина Савенко,  
4 курс, Институт культуры,  
социальных коммуникаций и  
информационных технологий,  
направление «Журналистика»



«В этой номинации я уже традиционный победитель. На протяжении всего моего обучения в вузе получалось в ней завоевать победу. В 2024 году ожидала, что так и произойдет. Но, конечно, победа дается не просто так. Каждый год этот титул я заслуживаю своей работой. Регулярно пишу видеорепортажи для новостей университета, веду разные программы, помогаю в создании видеопроектов нашего вуза, участвую в разных конкурсах. В этом году я попробовала себя не только в журналистской работе, но и в операторской. Для фестиваля «Дельфийские игры» я сняла и смонтировала две больших работы. И кроме всего этого, ежедневно я тружусь над региональной новостной программой «События Прибайкалья». Для меня это моя основная деятельность, главная работа, поэтому я рада, что в университете ее отмечают, присуждая мне победу в направлении «Видеорепортаж». Я много времени уделяю профессиональному развитию и нашим университетским СМИ, потому что каждый раз радуюсь, когда мои заслуги оценивают на итоговом мероприятии года».

## «СТАРОСТА ГОДА» СПО

Даниил Ковалев, 4 курс,  
Колледж БГУ, направление «Лесное  
и лесопарковое хозяйство»

«Да, я прекрасно знал, что у меня достаточно много достижений и в этой номинации мне не будет равных. Считаю себя одним из лучших старост, так как я ответственный, всегда поддерживаю свою группу и смогу за нее постоять. Являюсь старостой уже более семи лет, начиная со школы и заканчивая 4 курсом Колледжа БГУ, мне очень нравится этим заниматься и управлять всем процессом.



Меня на фоне остальных выделяют мои лидерские качества и упорство. Остальным желаю быть всегда уверенными в себе и не бояться пробовать новое!»



**«МЕДИАЛИДЕР ГОДА»**

Полина Савенко,  
4 курс, Институт культуры,  
социальных коммуникаций  
и информационных технологий,  
направление «Журналистика»

Полина участвовала в студенческом медиафоруме «Игры разума» в Красноярске, победила в конкурсе на лучшую творческую работу во Всероссийской студенческой олимпиаде по журналистике с лучшей творческой работой и заняла призовое место в отборочном этапе межвузовского фестиваля социальной журналистики «Human Future», выиграв поездку в Санкт-Петербург.



Студентка ожидала победы в номинации в 2024 году за свои постоянные усилия и заслуги. Она надеется, что ее достижения помогут ей стать востребованным специалистом после окончания вуза.

Будущему победителю в номинации студентка желает таких же впечатляющих достижений и напоминает, что ключ к успеху лежит в активном участии в конкурсах и продвижении медиа университета на всех уровнях.

**«ПРОФЕССИОНАЛ ГОДА»**

Елизавета Соловьева,  
3 курс, Колледж БГУ,  
направление «Коммерция»

Елизавета приняла участие в конкурсе ради интереса. Среди достижений девушки – поездка на выставку ВДНХ в Москву совместно с БГУ и организацией «Движение первых», победа в региональном чемпионате «Профессионалы», призовое второе место в олимпиаде «Золотой фонд Сибири» по экономике и основам предпринимательства.



Несмотря на то, что Елизавета изначально не ставила перед собой цели победить, она была рада принять участие в номинации и проверить свои силы.

Сейчас студентка планирует поступать в БГУ и найти интересную работу.

Будущим участникам конкурса она советует верить в себя, свои силы и умения, не опускать руки, быть целеустремленными и не бояться неудач.

**«СПОРТСМЕН ГОДА»**

Григорий Мотошкин, 2 курс, Институт государственного права  
и национальной безопасности, направление  
«Правовое обеспечение национальной  
безопасности»

«Если честно, то победа для меня была ожидаема, ведь мне очень нравится спорт, поэтому я решил попробовать принять участие. Я капитан мужской волейбольной сборной команды БГУ и в ее составе достиг немалых вершин. В будущем планирую также заниматься спортом и отстаивать честь своего института и университета. Перед подготовкой чувствовал себя вполне комфортно, но во время награждения немного волновался».



## «СПОРТСМЕН ГОДА СПО»

**Анна Шевченко, 1 курс,  
Колледж БГУ, направление  
«Землеустройство»**



«Я надеялась стать хотя бы лауреатом, но то, что буду победителем, для меня стало полной неожиданностью. На протяжении всего учебного года я участвовала в различных спор-

тивных мероприятиях, по ним у меня было больше всего достижений. Победа помогла мне понять, что все мероприятия, которые проводятся в БГУ, дают много новых возможностей, знакомств и еще хорошо поощряются. Для меня главное достижение – это то, что я могу совмещать хорошую учебу и интересную внеучебную деятельность. Самым важным в подготовке к празднику был костюм в тематике бала. Я очень рада победе, когда вышла на пьедестал, почувствовала, что все старания были не зря».

**Андрей Сотников, 2 курс,  
Колледж БГУ, направление «Право  
и организация социального  
обеспечения»**

«Если честно, победы я не ожидал. Решил заявиться на эту номинацию, потому что я очень спортивный и везде участвую, также являюсь спортсменом сборной Иркутской области.



Данная победа для меня открыла многие возможности как в колледже, так и вообще в жизни. Я действующий спортсмен Иркутской области по тайскому боксу, призер СФО и участник всероссийских соревнований. В будущем хочу стать чемпионом мира по тайскому боксу и также продолжать заниматься волейболом. Перед подготовкой было очень трудно найти грамоты для подачи заявки. Когда узнал о победе, то был очень рад».

## «ОБЩЕСТВЕННИК ГОДА»

**Софья Голзицкая, 2 курс, Институт управления  
и финансов, направление «Управление персоналом»**

«Я надеялась одержать победу. В течение года активно проявляла себя во внеучебной работе и больше всего мероприятий было именно в общественной деятельности. Победа помогла мне понять, что все, чем я занимаюсь – не зря. Надеюсь, что дальше побед будет больше. Планирую так же активно вести внеучебную деятельность, которая дает новые эмоции и опыт.

В 2023 году мне удалось занять пост председателя студенческого совета ИУФ. Когда подавала заявки на номинации, то была уверена, что в одной из трех мне так или иначе должно повезти, потому что сил было вложено много. В день проведения студенческого бала я была, можно сказать, в числе помощников организаторов, поэтому больше думала обо всех обязанностях, нежели о возможных победах, но, когда назвали мое имя, мне было очень приятно оказаться в числе победителей».



**«ОБЩЕСТВЕННИК ГОДА СПО»**

Снежана Попова, 4 курс,  
Колледж БГУ, направление  
«Коммерция»



«Я ожидала победы, так как на протяжении всего учебного года вела активный образ жизни, постоянно участвовала в различных мероприятиях, ездила на соревнования, знакомилась с новыми людьми. Участие в конкурсе подарило мне новые эмоции. Победа не поменяла моих планов или взглядов на будущее, но при этом она для меня очень важна, ведь это показатель, что я двигаюсь в правильном направлении, к своим мечтам. На ближайшее будущее в планах стать студенткой БГУ, продолжить активную внеучебную деятельность в новых стенах. Эмоции, несомненно, зашкаливали, потому что тема бала была интригующей, сложно было подобрать наряд, но, на мой взгляд, стилистику все-таки получилось выдержать. Неожиданным было то, что я стала победителем и дважды лауреатом».

Зоя Баженова, 2 курс,  
Колледж БГУ, направление «Право  
и организация социального  
обеспечения»



«Я ожидала победы. Считаю себя человеком с очень активной социальной и общественной позицией. Победа всегда дает силы и веру в то, что нельзя останавливаться на достигнутом и нужно идти только вперед, к новым берегам и брать новые вершины. На данный момент у меня достаточно достижений, которыми я могу гордиться. Я являюсь заместителем председателя студенческого парламента Колледжа БГУ, состою в народной дружине «Соболь 508», занимаюсь танцами в творческом коллективе «Театр танца» Центра творчества БГУ и при этом отлично учусь. Все это у меня получается совмещать и принимать участие в конкурсах и фестивалях на городском, областном, всероссийском и международном уровнях, отстаивая честь своего любимого колледжа и вуза.

Что касается планов на будущее, то они грандиозные. Во время награждения эмоции переполняли меня, не хотелось подвести себя, а также преподавателей и руководителей, которым принадлежит каждая победа их учеников и студентов».



## «ИНОСТРАННЫЙ СТУДЕНТ ГОДА»



**Лян Лян, 3 курс,  
Международный  
факультет, направление  
«Лингвистика»**

Лян Лян приехал из Китая. Выбрал Байкальский государственный университет из-за его престижа: БГУ за рубежом считается одним из лучших мест для получения высшего образования. Кроме того, молодого человека давно завораживали виды Байкала и сибирская природа. Студент с первого курса активно участвует в жизни университета, прекрасно адаптировался в вузе, завел множество друзей. Он не думал, что получит такую высокую оценку своим достижениям и очень рад, что поучаствовал в номинации «Иностранный студент года».

## «ИНТЕЛЛЕКТ ГОДА»

**Тимур Гуляев, 4 курс,  
Институт юстиции, направление  
«Юриспруденция»**



У кого-то талант раскрывается в очень раннем возрасте, кто-то расцветает в школе, а кому-то требуется больше времени, чтобы найти свое дело и показать лучшие свои стороны. «Интеллект года» БГУ Тимур Гуляев относится к последнему типу талантов.

В школе наукой он совсем не интересовался, но, когда поступил в вуз, распробовал свою профессию, стал гореть юридической наукой. Особенно ему нравится право. На данный момент по этому направлению он написал восемь статей. Одна из последних – об иноагентах, а именно о значении федерального закона, роли иноагентов в обществе, о том, какие правки лучше всего применить к закону, чтобы его улучшить.

Одним из преимуществ развития в научной деятельности Тимур считает создание сообщества по интересам. Благодаря своему увлечению правом, он часто ездил на научные мероприятия разного уровня: от региональных до международных. Там он заводил знакомства с такими же заинтересованными ребятами, делился опытом и получал обратную связь.

Учитывая весь «послужной список» Тимура Гуляева, совсем неудивительно, что он занял почетное место победителя. Но на этом студент БГУ не хочет останавливаться: после окончания бакалавриата, молодой человек планирует продолжать свое обучение в Байкальском госуниверситете.



## «СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ГОДА»



Екатерина Татур, 4 курс,  
Институт государственного права и национальной безопасности, направление «Правовое обеспечение национальной безопасности»

«В обязанности председателя студсовета входит организация мероприятий институтского уровня, а также деятельность, связанная с различными всероссийскими конкурсами. Все, что касается мероприятий – это к нам! Свою победу я предполагала и считаю, что ее заслужила! Решила подать на эту номинацию, потому что очень много делала для студенческого совета и была уверена, что смогу побороться за победу.

Все мероприятия важны и нужны, но, наверное, больше всего запомнилось посвящение в студенты, которое мы готовили очень долго и упорно и прошло оно просто великолепно, а также мероприятие “Лучшая группа”.

Я могу с уверенностью сказать, что соответствую этому статусу, но могу быть еще лучше и справилась бы с должностью выше, чем председатель. Другим я бы посоветовала не бояться, а идти вперед!»

## «ПРОРЫВ ГОДА (КОЛЛЕКТИВНЫЙ)»



### Коллектив бального танца «Контраст»

Участие в любом мероприятии танцоры «Контраста» воспринимают с энтузиазмом. Студенческий бал как самое яркое и масштабное событие, завершающее учебный год, не исключение. Помимо выступлений в проектах Центра творчества БГУ, мы испытали себя на Байкальском международном фестивале спортивного и сценического бального танца, где стали лауреатами второй степени. Ощувив новые силы после высокого достижения, мы приняли участие в региональном этапе «Российской студен-

ческой весны-2024», по результатам которой удостоились звания лауреатов первой степени в номинации «Хореография».

Мы надеялись, что победим в номинации «Коллективный прорыв года», потому что в 2024 году наш ансамбль действительно покорила новые вершины, о которых в сентябре мы даже не думали. Мы очень рады всем победам и уже ставим новые амбициозные цели. Надеемся, что ансамбль бального танца «Контраст» продолжит объединять творческих, позитивных, самых разных студентов, которые найдут в танце себя!

### «ПРОРЫВ ГОДА» (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ)

Кристина Буниатишвили, 4 курс, Институт государственного права и национальной безопасности, направление «Правовое обеспечение национальной безопасности»

«Принимать участие в балу для меня стало уже традицией. Ранее подавала заявку на номинацию “Спортсмен года” и все разы была лауреатом, а в 2024 году стала победителем в прорыве. Все это благодаря моим заслугам: публикации статей в научных журналах, второе место во Всероссийской студенческой конференции “Современный криминалистический контент”, участие в межвузовской студенческой олимпиаде по уголовному процессу и криминалистике, налоговому праву, международному праву. Кроме того, я принимаю участие в общественной деятельности университета, например, во встречах с депутатами Законодательного собрания Иркутской области и многом другом. Я ожидала, что смогу получить какую-то награду, но не думала, что окажусь победителем. Испытала легкое удивление и радость».



### «ПРОРЫВ ГОДА» СПО

Ева Киселева,  
1 курс, Колледж БГУ, направление  
«Бухгалтерский учет»



«Мне предложили поучаствовать в студенческом балу, и я не стала отказываться. Мероприятие показалось мне интересным. Одно из самых главных моих достижений в 2024 году – это победа в конкурсе “Мисс и

Мистер КБГУ”. Когда узнала, что стала победителем в этой номинации, эмоции были самые восторженные».

Анна Шевченко,  
1 курс, Колледж  
БГУ, направление  
«Землеустройство»

«Вы знаете, я просто собрала все свои грамоты и подалась на эту номинацию. Конечно, не ожидала, что выиграю. Среди моих достижений – победа в конкурсе «Караоке баттл», есть знаки отличия за участие в “Дне СПО”. Я добрый, открытый и максимально активный человек. Вообще я за любой позитивный кипиш! Участие в студенческом балу поможет сделать мою студенческую жизнь яркой и разнообразной».



**«СПОРТИВНАЯ КОМАНДА ГОДА»**

В этой номинации победу одержала мужская сборная команда БГУ по волейболу, капитаном которой является Илья Векшин, студент первого курса Института народного хозяйства, обучающийся по специальности «Экономика нефтегазового комплекса».

«Если честно, мы с парнями ожидали победы, так как мы единственная команда в БГУ, которая участвует во множестве различных соревнований, причем успешно, а не только в спартакиаде вузов. Решили заявиться именно на эту номинацию, так как волейбол – командный вид спорта, всей командой обсудили и постановили, что победа будет наша! На данный момент наша сборная – серебряный призер Всероссийских соревнований по волейболу на снегу в рамках третьего зимнего фестиваля массового спорта АССК России, серебряный призер спартакиады вузов Иркутской области по пляжному волейболу, серебряный призер открытого чемпионата города Иркутска по волейболу среди мужских команд первой лиги, победитель регионального турнира памяти Михаила Россова.



В будущем планируем перейти из первой лиги города Иркутска в высшую лигу (высший дивизион Иркутского волейбола), хотим принять участие в первом этапе чемпионата Студенческой волейбольной лиги России, а может и в финальном этапе, хотим выиграть спартакиады вузов по классическому и пляжному волейболу, еще раз съездить на зимний фестиваль АССК и занять первое место, а также принять участие в чемпионате Студенческой волейбольной ассоциации по пляжному волейболу. К победе мы отнеслись спокойно, так и должно было быть, мы просто слишком уверены в себе!»

**«МОЛОДЕЖНОЕ МЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОДА:  
АККАУНТ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ»**

**Екатерина Татур, 4 курс,  
Институт государственного права и национальной безопасности, направление «Правовое обеспечение национальной безопасности»**

Девушка верила в лучшее, но все равно была немного удивлена, когда ее институт был объявлен победителем в этой номинации. Команда Екатерины в течение всего учебного года усердно создавала творческий контент в сообществе ИГПНБ в социальных сетях. Стремление к продуктивности привело сплоченную команду к победе на студенческом балу. Это еще больше разожгло желание брать новые вершины и доказало, что нет ничего невозможного.

## «МОЛОДЕЖНОЕ МЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОДА: ПУБЛИКАЦИЯ» И «МОЛОДЕЖНОЕ МЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОДА: МЕДИАПРОЕКТ»

Владимир Измestьев,  
4 курс, Институт культуры,  
социальных коммуникаций  
и информационных  
технологий, направление  
«Журналистика»

Со слов победителя двух номинаций, в 2024 году ему удалось представить лучший медиапроект, но он этого абсолютно не ожидал. Владимиру было важно получить эту награду, она означала не только победу, но и признание его четырехлетнего вклада в сферу медиа. Победа принесла множество положительных эмоций и только подтвердила эффективность работы Владимира. Захват этой вершины – лишь начало. Владимир настроен обучаться дальше и стать профессионалом своего дела. Перед началом студенческого бала у Владимира было легкое и даже приятное волнение. Он отдавал себе отчет, что, возможно, это его последние победы в качестве студента-бакалавра. Поэтому попытался получить весь спектр положительных эмоций. Ему это удалось. Победа и праздник создали незабываемые впечатления и оставили теплые воспоминания у победителя.

«В течение нескольких лет я побеждал в номинации “Публикация”, – рассказывает Владимир, – все эти годы мне очень нравилось писать различные материалы в нашу газету “Байкальский госуниверситет”. В основном оттачивал мастерство в жанре “интервью”. Благодаря такой возможности удалось пообщаться со многими интересными людьми из разных сфер деятельности. И, конечно, не могу забыть первый текст. Это был разговор со столяром из БГУ Сергеем Филатовым. Именно после



него мне оказали доверие и пригласили работать в нашу дружную команду “Медиацентра” на постоянной основе.

В этом году я отправлял два значимых материала – интервью с проректором по международной деятельности Михаилом Кузьми-

ным и специалистом по учебно-методической работе Наталией Першутовой. Мне удалось узнать этих прекрасных людей с абсолютно новых сторон. Но всех тайн открывать не буду, советую лучше прочитать эти работы в газете. А вот победа в номинации “Лучший медиапроект” стала для меня хорошим восклицательным знаком! Такое почетное для меня звание мне присудили за передачу “В режиме диалога”, которая уже на протяжении полутора лет выходит при поддержке Медиацентра БГУ, администрации города Иркутска и вузов столицы Восточной Сибири. За этот период мне удалось пообщаться с очень значимыми людьми нашего города, среди которых мэр, вице-мэр, главный архитектор и многие другие. Я получил бесценный опыт. Ведь мне доверили моделировать этот проект, я с ним, словно с ребенком, проходил разные этапы его взросления! Ему я и дальше желаю успехов!

С уверенностью могу сказать, что Медиацентр Байкальского госуниверситета открывает массу возможностей для развития студентов.

## «СТУДЕНТ ГОДА»

Егор Григорьев,  
4 курс, Институт юстиции,  
направление «Юриспруденция»



Это не первая победа Егора на студенческом балу: в 2022 году он одержал победу в номинации «Староста года», а в 2023 году в номинации «Прорыв года». В 2023/24 учебном году Егору

удалось стать стипендиатом губернатора Иркутской области.

«Осенью был объявлен конкурс, на который может подать заявку любой желающий, указав свои достижения за все время обучения. За третий курс была проделана очень большая работа, чтобы заявка бы-

ла более весомой. Моя заявка состояла из дипломов по юридическим конкурсам и конференциям, олимпиадам по юридической тематике, списка опубликованных научных работ», – поделился Егор.

Также наш герой побывал на Всемирном фестивале молодежи в Сириусе, опубликовал несколько научных работ и участвовал во многих различных конкурсах, в которых не раз становился победителем.

– *Какие у тебя планы на будущее?*

– В самое ближайшее время завершить обучение на бакалавриате и продолжить его в магистратуре. Хочу дальше заниматься научной деятельностью! И параллельно планирую полученные в университете знания применять на практике.

Именно благодаря своим достижениям Егору удалось взять это высокое звание – «Студент года», с чем мы его и поздравляем!



## «МОЛОДЕЖНОЕ МЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОДА: РАДИОРЕПОРТАЖ»

Карина Фокирова,  
3 курс, Институт  
культуры, социальных  
коммуникаций  
и информационных  
технологий, направление  
«Журналистика»



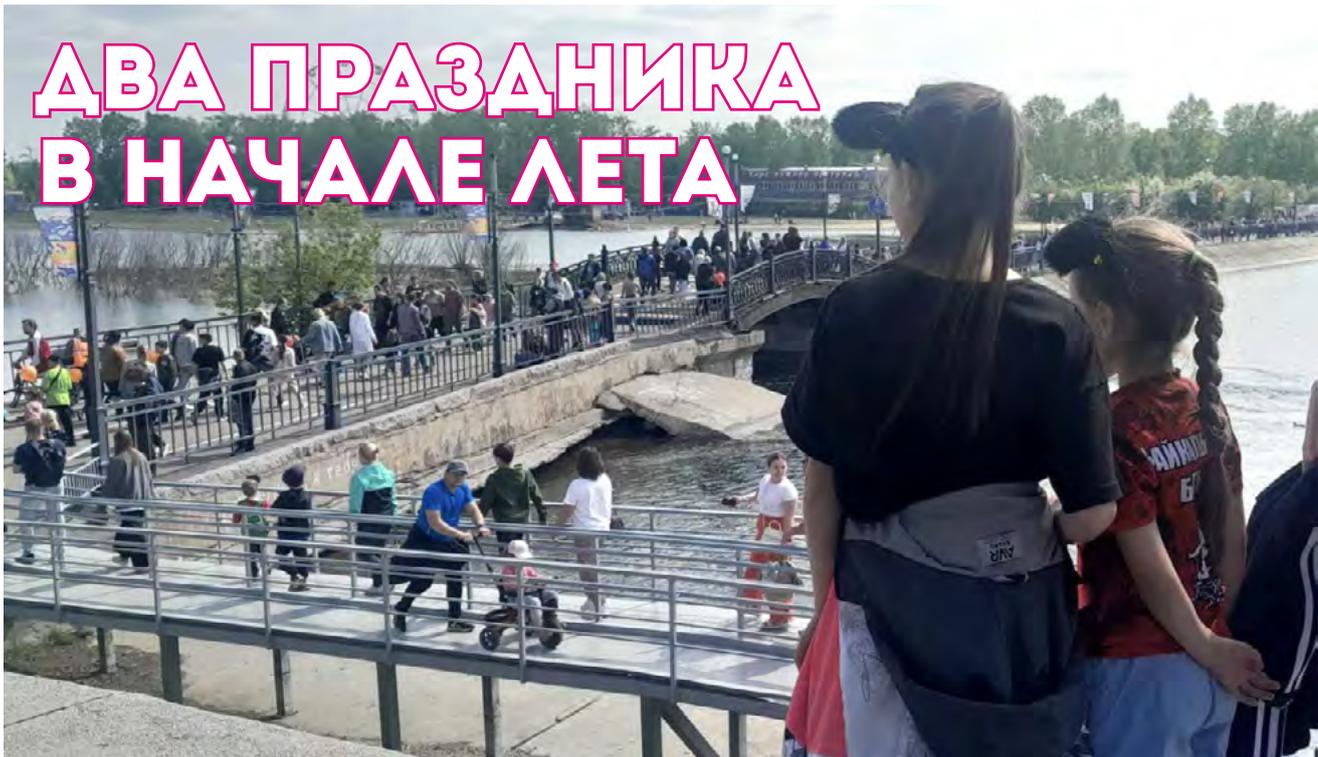
«Традиционно каждый год принимаю решение участвовать в студенческом балу. Я много работаю, накапливаю разные материалы, участвую в различных медийных конкурсах. И всегда хочется, чтобы университет таким образом меня немножко похвалил! Плюс это всегда хорошая проверка собственных сил, насколько качественно и правильно я иду в конкретном направлении. На подсознании я чувствовала, что какую-то награду мне должны в этой номинации дать. На победу не рассчитывала, так как конкуренция очень большая. И такая высокая оценка, которую получаю уже второй год, говорит о моих хороших медианавыках. Работа в Медиацентре Байкальского

госуниверситета позволила получить уникальный опыт для личного развития и совершенствования в будущей профессии. И это я действительно ощущаю, сравнивая себя на первом курсе и сейчас – небо и земля! Искренне благодарю наших наставников за то, что вкладывают много сил в наше

профессиональное воспитание.

Победу я получила за радиопередачи из нашего главного студенческого проекта “Большая перемена”, который в 2023/24 учебном году уже завершает третий сезон. Очень благодарна этому проекту за возможность быть его частью. Мне удалось поработать абсолютно в разных направлениях: от культуры, политики и до спорта. И на этом я, конечно, останавливаться не собираюсь! Уверена, что в следующем году мне удастся завоевать новые горизонты и пообщаться с еще большим количеством интересных людей, ведь журналистика – это мое любимое дело!»





### Материал Алины Волошиной

**Н**ачало календарного лета ознаменовано замечательным летним, веселым праздником – Днем защиты детей, который так или иначе каждого из нас погружает в воспоминания о детстве. В 2024 году праздник совпал с Днем города, который по традиции проводится в первую субботу лета.

В областном центре в этот день было запланировано множество ярких мероприятий, одним из них стала праздничная программа на площади у памятника императору Александру III.

Юные иркутяне фотографировались с ростовыми куклами, выигрывали билеты на аттракционы от спонсора – компании «Тритон», пробовали бесплатное мороженое, а также весело проводили время на игровых площадках.

Для детей работало караоке, прошел мастер-класс по самообороне, который организовали специалисты Байкальской федерации джиу-джитсу, завершила празд-

ник дискотека с мыльными пузырями.

«Решение прогуляться в праздник оказалось верным. Ребенка отсюда теперь не увести. И узнать то, что моя дочь собралась ходить на борьбу, было весьма неожиданно...», – рассказывает иркутянка Ольга.

Широкая на ассортимент ярмарка, услуги аквагрима, площадки для танцев и для рисования на асфальте, а также различные игры, в которых могли принять участие и родители – все это привлекало посетителей.

На празднике удалось найти развлечение для каждого. А если активный отдых оказался не по душе, то можно было попробовать проявить себя в розыгрышах, проводимых многочисленными спонсорами, среди которых были сети питания «Папа Джонс» и «Fox Pizza».

Акцентируя внимание на семейных ценностях, на мероприятии администрация г. Иркутска провела церемонию бракосочетания сразу пяти пар. За регистрацию

молодоженов были ответственны руководитель службы ЗАГС Иркутской области Валерий Митусов и ведущий консультант городского Дворца бракосочетания Ольга Дмитриева. В церемонии принял участие мэр Иркутска Руслан Болотов, отметив символичность такого решения молодоженов, ведь 2024 год объявлен в России Годом семьи.

Завершилось мероприятие на площади графа Сперанского концертной программой «С Днем рождения, Иркутск!» На сцену вышли областные и городские творческие коллективы, ну а позже всех порадовала своим сольным выступлением известная российская исполнительница Юлия Савичева.





## ЮЛИЯ САВИЧЕВА выступила на концерте в честь Дня города Иркутска

Материал Элины Маловой

Тысячи горожан пришли на главную площадь Иркутска в День города, чтобы вживую послушать известную российскую исполнительницу Юлию Савичеву.

Артистка с первых минут на сцене очаровала зрителей. Певица спела все свои самые известные хиты – «Синоптики», «Эверест», «Желтое такси», «Москва – Владивосток», «Отпусти», «Не смотри ты по сторонам», «Высоко» и хит «Believe me» с конкурса «Евровидение» 20-летней давности.

Юлия Савичева представила две композиции из нового альбома «Под кожей»: «Девочка» и «Циклон». Во время концерта Юлия успела станцевать самбу, сыграть на барабанах и исполнить соло на гитаре.

Публика отвечала ей громкими аплодисментами.

«Давно знаком с творчеством Юлии, еще со времен проекта “Фабрика звезд”! Сегодня пришел с дочкой, очень понравилось выступление, атмосфера. Видно было, что человек работал на все 100%. День города для нас – это уже как семейный праздник и очень здорово, что ее творчество интересно не только моему поколению, но и подрастающему», – говорит иркутянин Евгений.

Выступление Юлии Савичевой на концерте в честь Дня города стало настоящим подарком для всех присутствующих. Ее талант принес иркутянам и гостям столицы Приангарья множество эмоций, оставив в душе незабываемые воспоминания.





# Каждому ребенку — беззаботное детство

Материал Сергея Деревцова

**Д**ень защиты детей – это веселый праздник, которого ребята с нетерпением ждут, ощущая приближение лета. Это не просто приход тепла и возможность хорошо отдохнуть, но и начало долгожданных каникул.

В этот день на многих площадках Иркутска проходили различные мероприятия для детей. Наши малыши пели песни, танцевали, участвовали в конкурсах и играх с огромным увлечением. Многочисленные учреждения и организации города также старались устроить юным горожанам праздник. В первый день лета в Иркутске, по данным мэрии, проходило порядка 54 бесплатных мероприятий для детей. Часть из них устроили депутаты





городской Думы. Этот праздник проводится для того, чтобы дети могли на время погрузиться в волшебный мир сказок.

Я побывал на детской площадке на улице Чапаева. Здесь для ребятшек своего избирательного округа детский праздник провел заместитель председателя Думы г. Иркутска Юрий Корнев. В 13.30 волонтеры приступили к организации мероприятия, а мы начали диалог, подобрав чуть менее шумное место, возле игровой зоны.

*– Добрый день, Юрий Диомидович, могли бы Вы прокомментировать сегодняшнее событие?*

– Конечно! Мы с удовольствием каждый год в День защиты детей проводим праздник. Это событие для нас имеет особое значение, ведь благополучие и счастье детей – основа нашего будущего, и мы стремимся сделать этот день для ребят запоминающимся и интересным.

*– Какие развлекательные программы и активности будут на празднике?*

– Мы подготовили обширную программу развлечений и мероприятий для малышей. В нее вошли разнообразные игры, конкурсы, мастер-классы, а также выступления профессиональных аниматоров. Оборудо-

вана специальная детская зона, где расположены принадлежности для конкурсов – скакалки, канаты, футбольные мячи и многое другое. Было закуплено приличное количество подарков для юных конкурсантов, очень хочется поблагодарить волонтеров, которые занимались этим, без них соревновательный дух угас бы. Наша главная задача – обеспечить детей незабываемыми и радостными воспоминаниями. Мы хотим создать атмосферу, где каждый ребенок будет чувствовать себя особенным и любимым, наполненным позитивными эмоциями и впечатлениями. Кроме того, мы стремимся привлечь внимание к проблемам, с которыми сталкиваются дети, и оказать поддержку в их решении. Если дела действительно серьезные, в таких ситуациях мы как можно скорее связываемся с органами опеки, а при необходимости – обращаемся в инспекцию по делам несовершеннолетних.

*– Я студент, поэтому мне интересно, как можно принять участие в Вашем мероприятии, есть ли возможность стать волонтером или спонсором?*

– Мы всегда приветствуем помощь и поддержку от волонтеров и спонсоров. Если у



Вас возникло желание принять участие в организации мероприятия, пожалуйста, свяжитесь с нами по указанным контактными данным на нашем веб-сайте или в социальных сетях. Мы будем рады любой помощи и с радостью встретим Вас в нашей команде.

*- Юрий Диомидович, какие пожелания Вы хотели бы передать всем детям в честь их праздника?*

- Хочу пожелать всем детям быть счастливыми, здоровыми и окруженными любовью. Пусть каждый из них всегда чувствует заботу и поддержку своих близких, пусть их жизнь будет наполнена яркими и радостными моментами, пусть их мечты всегда сбываются. Поздравляем вас с праздником, дорогие ребята!

Мы не упустили шанс поучаствовать в этом небольшом семейном празднике и наблюдали за некоторыми конкурсами. Например, в набивании футбольного мяча были определены три конкурсанта, которых наградили набором фломастеров. Команда, победившая в перетягивании каната, получила блокноты и ручки с логотипом компании Юрия Коренева. Были представлены и другие интересные

игры, начиная от разгадывания загадок и заканчивая челночным бегом. Ни один ребенок не остался в стороне от веселых игр, ведь аниматоры непрерывно привлекали их к участию в мероприятиях, используя веселую музыку и танцы.

Каждый год более 30 стран мира отмечают Международный день защиты детей, который считается одним из старейших праздников. Первое официальное празднование этого дня состоялось в далеком 1950 году. Тогда его отмечали в 51 стране. ООН поддержала проведение этого праздника, признав защиту прав, жизни и здоровья детей ключевым направлением своей деятельности. Поэтому любые органы власти должны пойти навстречу малышу, оказавшемуся в беде.

Если Вы, наш драгоценный читатель, являетесь ребенком, у которого произошла сложная ситуация в жизни, то обратиться за помощью можно по детскому телефону доверия Иркутской области: 8 800 2000 122. Все звонки бесплатные и анонимные.

Каждому ребенку необходимо радостное и безоблачное детство, поэтому забота о молодом поколении – обязанность каждого из нас!

# ПОМНИТ СЕРДЦЕ, не забудет никогда

Материал Анны Кравец

Великая Отечественная война не щадила никого. Борьба шла не только на линии фронта, но и в тылу. Люди по всей стране помогали солдатам Красной армии изо всех сил. Мужчины, женщины, старики и дети делали все возможное, чтобы сегодня мы жили в мирное время. Одни работали на заводах, другие выращивали хлеб в колхозах. Одной из таких тружеников тыла является Полина Никитична Машукова, человек, чьи сила воли, готовность трудиться и вера в лучшее помогли пережить это непростое время.

«У меня отец белорус, а мама русская. Они в Новосибирской области поженились, там я родилась. Нас десять человек было в семье. Жили мы в Шиткинском районе тогда, сейчас это Чунский район. В тех местах тунгусы жили, и там гора была Челюгда, близко от нее наши белорусы выстроили деревню и назвали ее Челюгдой, как и гору», – рассказывает Полина Никитична.

Именно в этой деревне она, будучи совсем еще девчонкой, ощу-



Полина Никитична Машукова – ветеран труда и ребенок Великой Отечественной войны.

Фото Анны Кравец

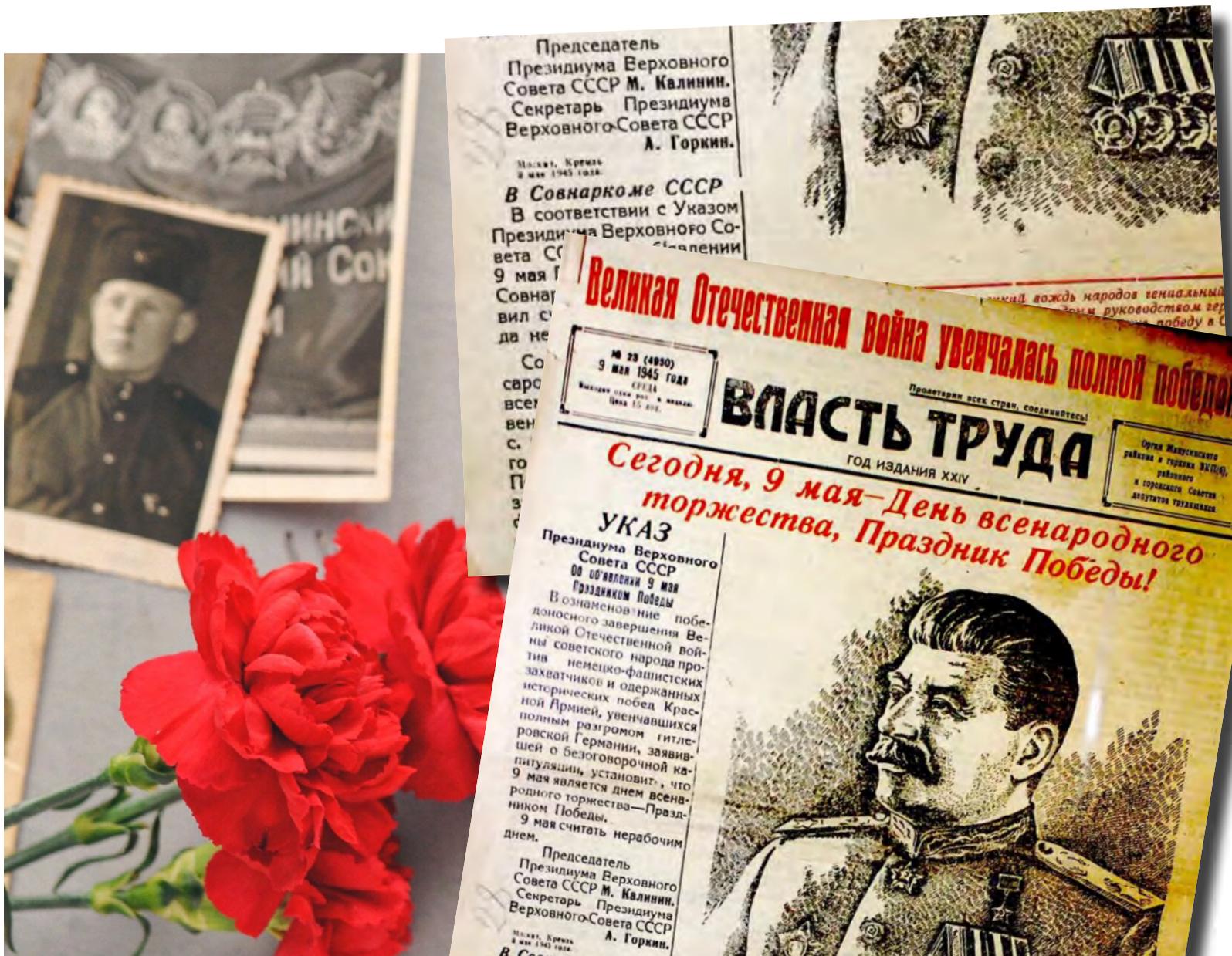
тила на себе все тяготы военного времени. Тяжелый труд и голод заставили ее быстро повзрослеть.

«Война началась, когда мне было 11 лет, а в 1943 году я уже работала в колхозе имени С.И. Будённого. Мы растили хлеб, сеяли, пахали – надо было

кормить фронт. И, бывало, заберут все под метелку с колхозных амбаров, а нам уж что достанется. Однако никто не жаловался. Понимали, что на передовой их близкие рискуют жизнью. В каждой семье было кого ждать, но возвращались не все. В нашей деревне было 42 двора. У соседа – деда Акулы, так его белорусы звали, – погибли четыре сына, а у бабы Николаихи – два сына. А уж по одному, так это в каждом доме почти что», – вздыхает Полина Никитична.

Мужчины из семьи Машуковых тоже пошли защищать Родину: «Четыре брата у меня воевали. Сашу перед войной призывали. Он срочную службу служил где-то на границе и так до 1945 года. Потом был Иван, Николай, Леша...»

Так и тянулись дни в томительном и тревожном ожидании, полные работы. Все надеялись, что война скоро кончится, но, как рассказала Полина Никитична, новость о победе все-таки стала неожиданностью: «Уже 1945 год, мы в колхозе очищали семена для посева. Старухи были такие работящие. Они крутят эту веялку, а мы – подростки – таскаем ведрами зерно, высыпая туда, работаем. И вдруг приезжает председатель колхоза верхом на коне, уже 10 мая, и говорит: “Война кончилась”. Женщина, можно сказать старуха, заплясала вокруг этой кучи зерна: “Ой, мой Миша живой остался, я только письмо получила” – сын у нее. И тут же ей похоронка, он погиб 6 мая... А мы всю работу бросили, по домам





# ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ СВЕЧЕЙ ПАМЯТИ



**В**ечером 21 июня у мемориала «Вечный Огонь Славы» состоялся торжественный митинг, приуроченный ко Дню памяти и скорби. Также прошла международная акция «Огненные картины войны».

Преподаватели кафедры гражданского права и процесса Института юстиции БГУ вместе с другими волонтерами выложили из 10 тысяч свечей изображение самолета Ил-4.





# Путевка в лучшее лето



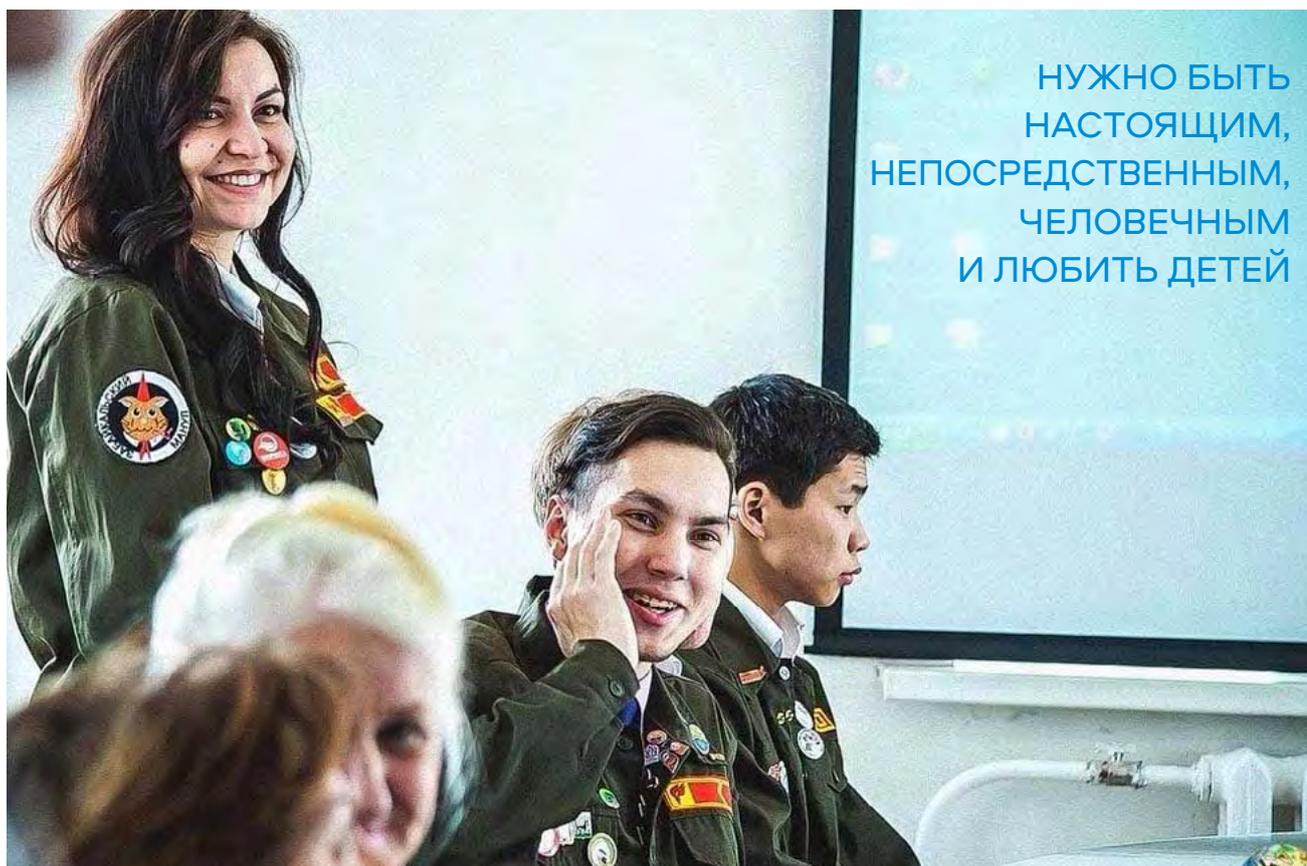
## Материал Анжелики Седых

Пришло лето. Многие дети с нетерпением ждут этого времени года не только из-за длинных каникул, но еще и потому, что открывается сезон летних детских лагерей. Тысячи детей проводят заветные две недели вдали от дома, в компании своих сверстников и ежедневно наполняют свою жизнь новыми впечатлениями, воспоминаниями и навыками. На протяжении всего этого времени рядом с ними будет находиться вожатый. В первую очередь это друг и наставник, к нему можно и нужно обращаться по любому вопросу, а значит, этот человек и эта должность – особенные. Быть вожатым – призвание. Подробно об этой профессии нам расскажет руководитель направления студенческих педагогических отрядов Иркутского регионального отделения Молодежной общероссийской общественной организации «РСО» Ирина Сычева.



*– Ирина, расскажите, пожалуйста, почему Вы связали свою жизнь со студенческим движением?*

– По своей первой основной профессии я арбитражный управляющий. В 2009 году, когда мне было всего 16 лет, я поступила в Забайкальский государственный универси-



тет на факультет экономики и управления. Отучилась там пять лет и уже в 21 год была дипломированным специалистом. Придя учиться на этот факультет, я вступила в педагогический отряд СПО «УмаМореАТы». Он имел огромную историю, к сожалению, сейчас прекратил свое существование. Там я получила первые лидерские навыки, первые шишки набила, обрела лучших друзей, с которыми по сей день держу связь. Благодаря этому отряду я поняла, что для меня важно в жизни – это работа с детьми. Ну и сейчас еще работа со студентами!

*– Сколько детей могут посетить лагерь за одно лето?*

– Если мы берем в масштабах одного обычного лагеря, то от 20 до 1 500 детей, если в масштабах нашего региона, то порядка 11 тыс. детей, если в масштабах страны, то около 5,5 млн детей. Я обычно работаю в больших, там, где количество детей 200–

500 человек в смену. Для меня это наиболее комфортный вариант.

*– Какой лагерь Вам больше всего запомнился?*

– Это лагерь «Сосновый Бор» в г. Свободном Амурской области. Туда мы впервые отправились с педагогическим отрядом «УмаМореАТы». Нас было порядка 25–28 человек. Это был первый масштабный выезд, вспоминаю то время с особой теплотой, это максимально круто и больше всего запомнилось!

*– Как Вы считаете, если бы взрослые ездили в такие же лагеря, что и дети, то люди были бы счастливее?*

– Если бы взрослые ездили в лагерь и воспитывали в себе самостоятельность – это было бы еще круче!

*– Что больше всего Вам запомнилось за весь опыт работы? Расскажите о трех случаях.*



– Во-первых, запомнился день, когда мне позвонили и сказали, что я буду командиром, т.е. передали мне права. Это было очень неожиданно и волнующе, не думала, что выберут меня, поскольку были другие достойные кандидатуры. Во-вторых, конечно же, первый опыт работы, мои первые дети, первый отряд – футбольный клуб «Чита» 1996 года. В-третьих, одно из самых важных событий в моей жизни – создание сводного студенческого педагогического отряда «Забайкальский манул». Ну и сейчас мы работаем над проектом «Вожатые Байкала». Эти два события крепко связаны с моим любимым местом на планете – озером Байкал, детским оздоровительным лагерем «Маломорский». Там прошло мое взросление, становление меня как личности и профессионала, специалиста в области педагогики. И все благодаря вот этим событиям.

– *Каким нужно быть в общении с детьми?*

– Нужно быть настоящим, непосредственным, человечным и любить детей. Это ка-

**ТРУДНОСТИ?  
ДЛЯ НАС НЕТ ТРУДНОСТЕЙ!  
НИКАКИХ!**

саемо общения и работы в целом. Вот и все, никаких секретов нет.

– *Какой самый трогательный момент из своего трудового опыта Вы помните?*

– Когда весь мой отряд нянчился с моим сыном, которого я впервые привезла с собой в лагерь. Это один из самых трогательных моментов.

– *Почему каждый ребенок обязательно должен побывать в лагере?*

– У меня двое маленьких детей, которые 100 % скоро будут ездить в лагерь отдыхать и оздоравливаться. Лагерь помогает воспитать в ребенке все самое основное, чему он должен научиться к семи годам.

– *С какими трудностями Вам чаще всего приходилось сталкиваться в работе с детьми?*

– Трудности? Для нас нет трудностей! Никаких!



# Даешь третий трудовой!

Материал Марии Кретовой

**Р**оссийские студенческие отряды (РСО) – молодежное движение, крупнейшая организация, которая позволяет студентам получить временную трудовую занятость. Организация занимается воспитанием патриотизма, а также развивает творческий и спортивный потенциал. Люди этого движения необычайно талантливые, умные и интересные личности, воодушевленные делом, которым они занимаются. Сейчас движение РСО очень популярно, с этой организацией заключают договора крупнейшие компании страны, давая возможность бойцам отрядов трудоустроиться на престижные рабочие места.

Каждая третья суббота мая является очень важной датой для студенческих отрядов Иркутской области. Именно в этот день

проходит «Марш готовности», на котором подводятся итоги года и, что самое главное, отряды получают долгожданные путевки в свое трудовое лето, т.е. на те направления, где им предстоит трудиться.

В 2024 году около 1 000 человек прошли по набережной Ангары от Глазковского моста до площади перед ДС «Труд». Не стихали громкие песни и отрядные речевки, развивалось на ветру множество флагов, а отличительные курточки бойцов бросались в глаза.

На площади у ДС «Труд» звучали приветственные слова гостей, бойцы сдавали рапорты и показывали творческие зажигательные номера, искренне и громко пели отрядные песни, подружески обнимая своих товарищей, и



получали путевки в третий трудовой семестр.

Около 2 000 студентов этим летом будут трудиться на самых разнообразных точках. Строительные отряды примут участие во Всероссийской студенческой стройке БАМ 2.0, поедут на объекты Ковыктинского газоконденсатного месторождения; сервисные отряды получили возможность поработать в Санкт-Петербурге; ребята из отрядов педагогического профиля отправятся на Байкал и в другие места расположения детских оздоровительных лагерей; бойцы сельскохозяйственного направления поедут на Сахалин и Камчатку. Все это лишь малая часть того, где предстоит трудиться бойцам Иркутского регионального отделения РСО.

«Марш готовности-2024 стал намного масштабнее в количественных показателях. В этом году в марше приняли участие 1 000 человек, в прошлом году было еще 650. С 2021 года впечатления от марша становятся только лучше и лучше. С 2022 года я стала одним из организаторов третьего трудового семестра, считаю, что региональное отделение выходит на новый уровень, – говорит куратор сервисного направления Иркутской области, командир вузовского штаба студенческих отрядов БГУ Екатерина Боженко, – отряды БГУ смогли восстано-

вить один отряд и, как мне кажется, стали намного дружнее и сплоченнее. Выросли в количестве, осталось доработать качеством!»

Как пояснила Екатерина Боженко, из-за того, что студенты практически перестали вступать в педагогический отряд «Юнона», активность в нем значительно снизилась и работа в отряде на какое-то время приостановилась. Однако в новом учебном году на помощь пришли экс-командир и экс-комиссар студенческого отряда проводников «Вояж» – Ангелина Платонова и Александра Черничко. Взяв на себя обязанности командного состава, девушки смогли восстановить работу в «Юноне». Активная агитация для привлечения новых бойцов, участие в творческих, профессиональных и спортивных мероприятиях – все это подарило «новую жизнь» отряду.

Движение студенческих отрядов Иркутской области с каждым годом становится значительнее, растет и процветает.



# От каждого из нас зависит чистота Байкала



Александр Кравченко

**Б**айкал – самое глубокое пресноводное озеро на планете. Его уникальная природа требует особого отношения и заботы. В преддверии летнего туристического сезона студент направления «Журналистика» Александр Кравченко пообщался с представителем Межрегионального управления Росприроднадзора по Иркутской области и Байкальской природной территории, государственным инспектором Анастасией Фокиной. Она поделилась опытом работы и рассказала о важности деятельности по сохранению природы.

*– Анастасия Игоревна, какова роль Росприроднадзора в защите и охране природы России?*

– Сложно в нескольких словах рассказать, чем занимается наше ведомство. Начнем с того, что Федеральная служба по надзору в сфере природопользования, если кратко – Росприроднадзор – является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере природопользования, а также в пределах своей компетенции в области охраны окружающей среды, в том числе в части, касающейся ограни-

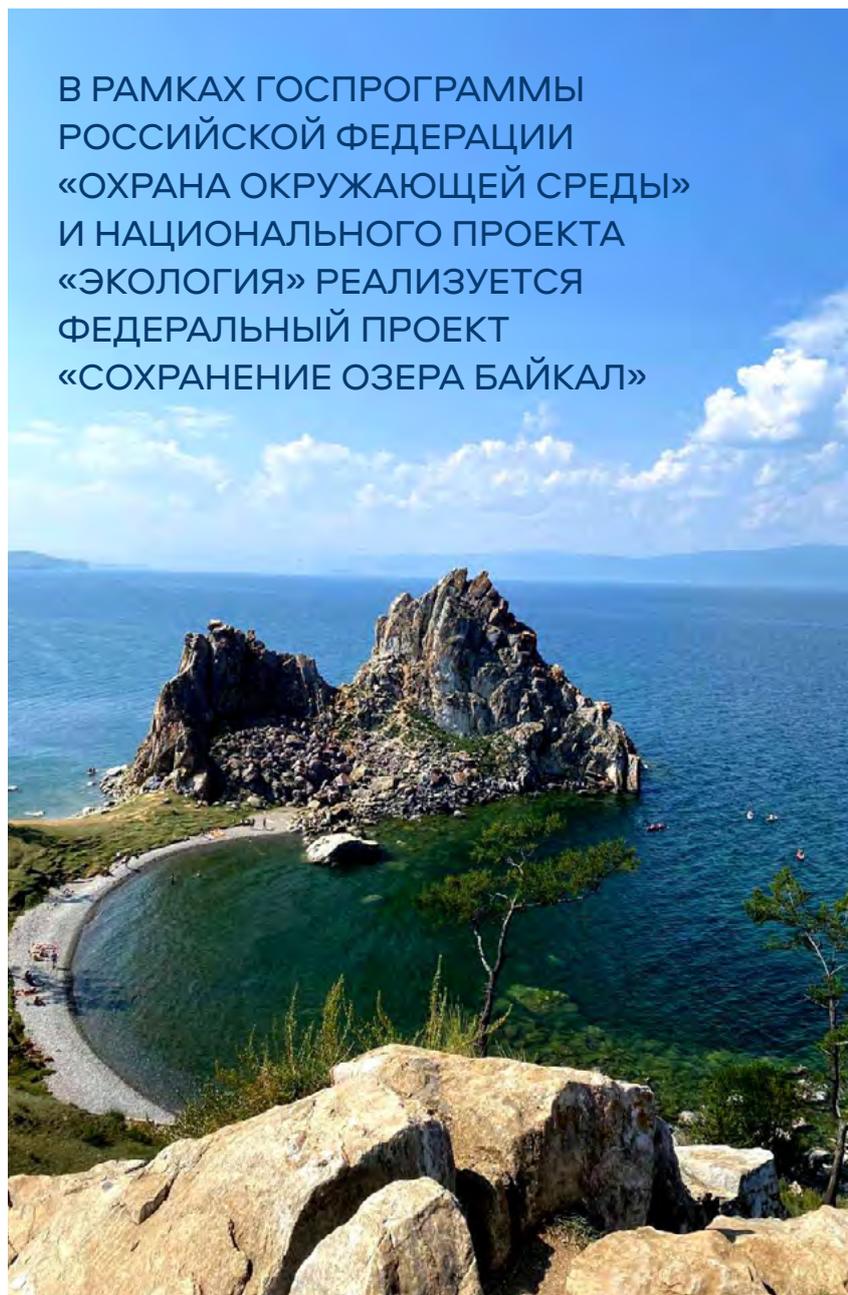
чения негативного техногенного воздействия, в области обращения с отходами (за исключением радиоактивных отходов) и государственной экологической экспертизы.

Если простым языком, то самое основное, чем занимается Росприроднадзор – это контроль за исполнением природоохранного законодательства, за использованием недр, сохранением животного мира, особенно редких видов животных, занесенных в Красную книгу. Следим в целом за экологией, чистотой водных объектов, воздуха, почвы, за обращением с отходами всех классов опасности. У нас множество функций.

Самая важная роль Росприроднадзора – это, конечно, сделать все возможное, чтобы граждане нашей страны жили в комфортной среде, в благоприятной экологической обстановке и дышали чистым воздухом. Жаль, что люди сами не всегда этого хотят, для меня это больная тема.

Росприроднадзор является структурой, во главе которой находится центральный аппарат, расположенный в Москве, далее идут территориальные органы, их по России 31. Межрегиональное управление Росприроднадзора по Иркутской области и Байкальской природной территории – один из таких органов. Расположено управление на улице Российской. Здесь с ноября 2021 года началась и моя служба.

***– Что Вас лично побудило пойти работать в Росприроднадзор?***



В РАМКАХ ГОСПРОГРАММЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»  
И НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА  
«ЭКОЛОГИЯ» РЕАЛИЗУЕТСЯ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«СОХРАНЕНИЕ ОЗЕРА БАЙКАЛ»

– После окончания университета было большое желание найти работу по специальности. Я училась на биолого-почвенном факультете в Иркутском государственном университете и уже тогда понимала, что моя специальность охватывает широкий спектр отраслей.

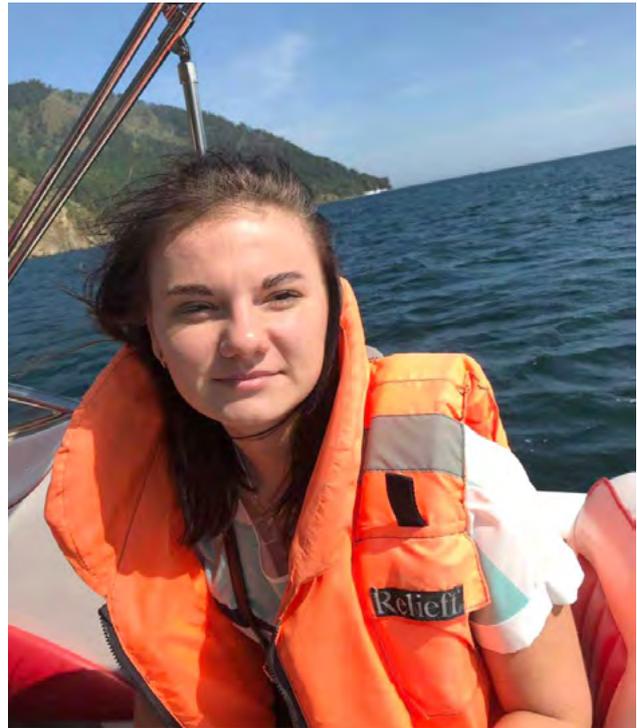
Начнем с того, что я собиралась выставить резюме на специальную платформу. Но через некоторое время мне позвонили из Росприроднадзора и предложили поучаствовать в конкурсе с дальнейшим трудоустройством в случае успешного прохождения испытаний. Видимо, кто-то из моих преподавателей дал рекомендацию.

И, честно сказать, спустя 30 месяцев работы, если придется уйти, будет сложно, потому что каждый день я вкладываю частичку души в общее дело сохранения природы. Я люблю свою работу, но как и везде здесь тоже есть свои минусы и плюсы.

*– О каких трудностях работы в Росприроднадзоре и ее интересных сторонах Вы можете рассказать?*

– Пожалуй, самая большая трудность заключается в том, что идет нескончаемая борьба между нашим органом исполнительной власти и теми, кто, скажем так, не следит за экологией. И речь не только о предприятиях и различных организациях, но и о людях. В адрес управления регулярно поступают различные обращения, например по поводу несанкционированного размещения отходов на почве, сброса сточных вод в водный объект, разлива нефтепродуктов, ограничения свободного доступа к водному объекту и масса других. Я всегда вспоминаю фразу, которой я, спустя некоторое время работы в управлении, поделилась с мамой: «Я и подумать не могла, что люди совершают столько свинства!» Извините, но по-другому не скажешь, когда собственными глазами видишь размеры площадей свалок, причиной которых стал человек, становится грустно и страшно.

Что касается интересных сторон работы, то это, конечно же, природа. Так как мы работаем по всей Иркутской области, а иногда и в разное время суток, то встречаем различные ее проявления. Помню, когда работали с тепловизором, начинали в три часа ночи на Ангаре и Байкале, важно было не упустить то самое время, когда тепловизор способен зафиксировать наличие несанкционированных сбросов в водный



объект. Представляете, тишина, только пение птиц. Перед тобой речная гладь, и ты встречаешь рассвет в лодке наедине с природой, красота!

*– Расскажите, пожалуйста, о рабочих моментах из своего личного опыта за последнее время.*

– Самый запоминающийся момент – это поездка в Усть-Кут. Во-первых, было страшно лететь в командировку одной в новое место, а, во-вторых, лететь на «кукурузнике», как в народе говорят. Впечатления те еще, конечно, но командировка прошла удачно. Был случай спасения животных, это считаю самыми трогательными историями в нашей работе и одновременно очень грустными. В 2022 году мы участвовали в проверках Генеральной прокуратуры в Зиме, там за много лет образовался большой полигон отходов разного класса опасности. Нужно было узнать примерную площадь данной свалки, я пошла по ее границам отбить координаты и в одном месте услышала мяуканье. В это время еще пошел



сильный дождь, слышно было очень плохо, но я все-таки нашла место, откуда доносились звуки. Крошечный котенок был под отходами. Не передать мои чувства в тот момент... Мы котенка накормили и напоили, отнесли на детскую площадку, там дети начали с ним играть, очень надеюсь, что кто-то забрал себе. У нас другого выхода на то время не было. Подобная ситуация случилась еще на одной проверке – в Эхирит-Булагатском районе. Там на очередном полигоне с отходами в глубокой яме нашли щенков, точно не помню сколько их было, шесть вроде, всех удалось пристроить в добрые руки.

*– Каково текущее состояние экологической ситуации в районе озера Байкал? Есть ли угрозы для экосистемы озера от последствий промышленной и туристической деятельности? Какие проекты по охране окружающей среды в районе озера Байкал реализуются сейчас?*

– Конечно, отрицать тот факт, что от предприятий и туристической деятель-



ности не происходит негативного воздействия, нельзя. В силу своих полномочий мы каждый день боремся с нарушителями, проводим государственный экологический мониторинг, осуществляем контрольные (надзорные) мероприятия в районе Байкальской природной территории.

В рамках госпрограммы Российской Федерации «Охрана окружающей среды» и национального проекта «Экология» реализуется федеральный проект «Сохранение озера Байкал». Его ключевой задачей является сохранение и восстановление озера, ресурсного потенциала и биологического разнообразия водных объектов Байкальской природной территории, снижение антропогенной нагрузки на экосистему водоема.

На территории вблизи Байкала наблюдается скопление мусора, не хватает очистных сооружений. В этом направлении в Республике Бурятия, Иркутской области и Забайкальском крае в рамках указанного федерального проекта планируется построить и модернизировать более 40 очистных сооружений.

Однако для комплексного оздоровления

озера необходимо также ликвидировать объекты экологического вреда. К концу 2024 года с 448,9 га до нуля сократится площадь территорий, подвергшихся высокому и экстремально высокому загрязнению, оказывающих воздействие на озеро. Одним из сложнейших этапов проекта и вместе с тем самым значимым мероприятием в регионе остается ликвидация ущерба от работы Байкальского целлюлозно-бумажного комбината. Этот объект оставил в наследство отходы в виде черного щелока и шлам-лигнина, все это находится в непосредственной близости от Байкала. Сроки окончания реализации федерального проекта 31 декабря 2024 года.

*– Какие меры Росприроднадзор принимает для того, чтобы у каждой частной турбазы или кемпинга на Байкале были свои мини-очистные сооружения? Каковы планы на будущее по сохранению уникальной природы Байкала?*

– Если при проведении проверки устанавливаются нарушения требований по оборудованию хозяйственных и иных объектов, расположенных в границах водоохраных зон, то управление выдает предписание об устранении нарушений законодательства в сфере природопользования и охраны окружающей среды на определенный срок. По окончании этого срока повторно проводим проверку. Также рассчитывается ущерб, причиненный водному объекту. Штрафы немаленькие, для юридических лиц до 1 млн рублей, думаю, это и является неким побуждением к установлению станций очистки стоков нарушителями и остальными участниками хозяйственной деятельности на территории.

Во время совещания по вопросам сохра-

## К КОНЦУ 2024 ГОДА С 448,9 ГА ДО НУЛЯ СОКРАТИТСЯ ПЛОЩАДЬ ТЕРРИТОРИЙ, ПОДВЕРГШИХСЯ ВЫСОКОМУ ЗАГРЯЗНЕНИЮ, ОКАЗЫВАЮЩИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОЗЕРО

нения Байкала 3 ноября 2023 года правительство Иркутской области сообщило, что в 2024–2025 годах планируется реализовать девять первоочередных мероприятий по проектированию и строительству канализационных очистных сооружений в районе Байкала. Время покажет. В свою очередь Росприроднадзор, проверяя турбазы на Байкале, спуска не дает. Нарушают, значит будут наказаны, причинили вред природной экосистеме, будьте добры устранить и восполнить ущерб.

Самое время вспомнить всем известную поговорку: «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят». Лечить нужно не симптомы, а саму болезнь. Поэтому очень важно, чтобы каждый житель или гость Прибайкалья понимал: именно от него зависит состояние местной экосистемы.



# БГУ вручил красные дипломы об окончании программ бакалавриата и магистратуры



**В**ручение дипломов об окончании Байкальского госуниверситета с отличием состоялось сегодня в СКДЦ «Художественный». Это одновременно и радостное, и грустное событие. На лицах выпускников и их родителей, а также преподавателей волнение и торжественность. Все хотят сделать удачные снимки и видео на память, ведь такие мгновения в их жизни уже не повторятся никогда.

По традиции на сцене проходит торжественная церемония передачи символической зачетки от выпускника – первокурсника. Эту церемонию поручено провести одному из самых достойных выпускников, студенту четвертого курса Института культуры, социальных коммуникаций и информационных технологий направления «Журналистика», активисту Медиацентра БГУ Владимиру Измestьеву. Он передал зачетку студентке первого курса, солистке танцевального ансамбля Центра творчества БГУ Арине Бородихиной.

От имени ректора Байкальского госуниверситета, профессора Виктора Игнатенко ребят поздравил и вручил им красные

дипломы первый проректор - проректор по научной работе БГУ, профессор Олег Грибунов.

«Все что зависит от преподавателей, руководства вуза – мы все сделали для вас. Вы получили весь объем знаний, навыков. Хочу пожелать вам реализоваться в профессии. Я надеюсь, что многие из вас захотят продолжить учебу в вузе, останутся учиться в магистратуре, аспирантуре, а потом, может быть, и в докторантуре», – пожелал выпускникам Олег Грибунов.

На сцене СКДЦ «Художественный» также в этот день вручены дипломы с отличием студентам, окончившим магистратуру.

«Хочется поблагодарить от всей души преподавателей Байкальского госуниверситета за отличные знания, поддержку, заботу о каждом студенте. Для успешной учебы здесь созданы все условия, успехи всегда поощряются, именно поэтому сегодня столько студентов получили дипломы с отличием», – говорит выпускница магистратуры, заместитель главного редактора Медиацентра БГУ Наталья Мельникова.



# Лето, ТРУД, УЧЕБА!

Материал Дарьи Брылёвой

Лето для большинства студентов – это не только время отдыха и развлечений. За пару месяцев нужно постараться заработать достаточно денег для оплаты учебы, проживания в общежитии или просто на поездки и развлечения.

Чаще всего студенты стремятся найти подработку, связанную с будущей профессией. Так можно не только заработать деньги, но и приобрести необходимые практические навыки, которые помогут при дальнейшем трудоустройстве после выпуска из вуза. Найти подработку по профессии непросто. Зачастую это занятость неполного дня или неоплачиваемые стажировки, которые служат дополнением к университетской практике. Лето наступило и перед многими студентами встал вопрос о трудоустройстве. Мы решили изучить, куда учащиеся БГУ идут работать.

Студенты направления «Журналистика» могут устроиться в онлайн-издание. Такие издания охотнее берут людей без опыта, эти ребята в дальнейшем смогут совмещать работу с учебой. Профессия СММ-менеджера подойдет для учащихся направления



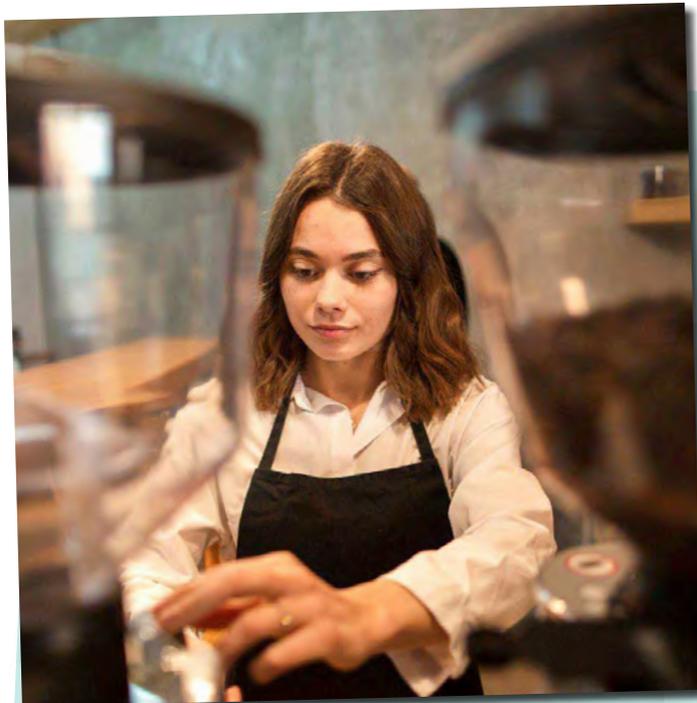
«Реклама и связи с общественностью». Эта работа также легко совмещается с учебной, так как в обязанности входит создание графических материалов и ведение социальных сетей компании или отдельного человека.

Те, кто учится на специальностях «Юриспруденция» и «Национальная безопасность» могут устроиться на волонтерской основе в Следственный комитет общественным помощником. Общественному помощнику доверяют разбор картотеки дел, а также общение со свидетелями и знакомство с уликами под руководством следователя.

Студенты практически всех направлений при должном уровне знаний могут заниматься репетиторством, как онлайн, так и очно. Для тех, кто хорошо ладит с детьми, открыты профессии аниматора или вожатого.

Существуют студенческие отряды, которые помогают учащимся устроиться на работу в летний период проводниками поездов, официантами, строителями, вожатыми.

Любая работа принесет студенту пользу, не важно, по профессии она или нет. Труд помогает не только зарабатывать деньги, приобретать бесценный опыт, но и осваивать корпоративную этику. Мы поговорили со студентами БГУ, которые планируют летом работать.



**Ксения Леонова,  
2 курс, направление «Перевод и переводоведение»**

«Так уж получилось, что каждое лето я подрабатываю в кофейне. Конечно, хотелось бы найти работу, связанную с моей будущей профессией, но это довольно сложно, поэтому приходится работать бариста. Работа несложная, мне нравится готовить кофе и общаться с людьми. Родители высылают мне деньги на оплату бытовых расходов, а на поездки и развлечения я зарабатываю сама. Я стремлюсь к финансовой независимости, и работа в этом мне очень помогает».

**Светлана Федяева,  
3 курс, «Журналистика»**

«Я работаю в сетевом издании удаленно, отвечаю за написание ежедневных новостей. Мне очень нравится, ведь для этого нужно искать много информации, это быстро развивает насмотренность. За несколько месяцев я научилась работать в редакции».

Для кого-то важнее достичь финансовых целей, кто-то ищет дополнительную практику по выбранной специальности. В любом случае работа дает представление о реалиях карьерного пути, сложностях и победах.



# Сто лет тому вперед, или слишком быстрое путешествие во времени

Материал Екатерины Хохряковой

**А**лиса Селезнева. Говорит ли вам что-то это имя? Нет? Что ж, тогда вы навряд ли родились в 70–80-е годы. Дети того времени ответили бы смело: Алиса Селезнева – это храбрая школьница из будущего, путешествующая во времени в компании своих лучших друзей. И вместе они нередко ввязываются в самые захватывающие приключения. Зачем вам эта информация? Тут, как бы сказал Коля Герасимов из новой экранизации по одноименной книге «Сто лет тому вперед»: «Давайте по порядку».

Кир Булычев – знаменитый советский писатель, известность которому принес его

цикл детских книг «Приключения Алисы». За все время своей писательской карьеры Булычев написал восемь рассказов, более сорока повестей и романов про Алису Селезневу и ее друзей. Конечно, советский кинематограф не мог пройти мимо такой популярной и любимой среди детей истории. Поэтому, спустя несколько лет после выхода первых книг, начали появляться мультипликационные и художественные фильмы по мотивам повестей.

Одной из таких экранизаций стал многосерийный фильм «Гостя из будущего», в основу которого легла повесть из



цикла книг об Алисе – «Сто лет тому вперед». На сериал не делали больших ставок, хотя бюджет для того времени все равно был внушительный. Чего только стоят декорации Москвы будущего. Нужно отметить, что уже после первой телепремьеры лента обрела огромную популярность и любовь зрителей. Путешествие во времени завораживало умы подростков 1980-х годов, так же, как замок Хогвартса умы детей 2000-х.

Основной сюжет советской экранизации разворачивается весной 1984 года. Шестиклассник Коля Герасимов находит машину времени, которая переносит его на сто лет вперед – в 2084 год. Как и любому другому ребенку, Коле интересно взглянуть на обновленный мир своими глазами, и он отправля-





ется на прогулку по родной Москве. Автобусы-телепорты, чудо флипы и автоматы с бесплатными булочками – это, конечно, все здорово, но вот возможность слетать на любую планету заинтриговала Колю не на шутку. Поэтому, не придумав ничего получше, он отправляется на местный космодром. Там-то он и попадет в череду не самых веселых приключений. Именно в тот день хитрые космические пираты Крыс и Весельчак У решили похитить миелофон – устройство, способное читать мысли. Но оно находилось у дочери профессора Селезнева – Алисы. О плане похищения прибора узнает Коля. Ему удастся обхитрить пиратов и забрать у них миелофон. Вот только теперь за ним началась погоня. Он решает затаиться в своем времени, даже не представляя, что ждет его дальше.

Эта экранизация, безусловно, оставила после себя наследие. Чего только стоит песня «Прекрасное далеко», которую знают наизусть не только уже

давно повзрослевшие пионеры, но и их дети.

Впервые о новой экранизации по мотивам повести «Сто лет тому вперед» заговорили еще зимой 2022 года. Именно тогда вышел первый тизер. Из него стало понятно, что приписка «по мотивам» значит гораздо больше, чем полагали зрители. Авторы фильма взяли за основу только некоторые образы, а именно – имена главных героев и путешествие во времени как сюжетную арку. И на этом все.

Фильм «Сто лет тому вперед» повествует зрителям историю подростка Коли Герасимова из 2024 года, который, как и Коля из 1984, попадает в будущее, правда в этот раз без машины времени, а с помощью Космиона – загадочного кристалла, позволявшего путешествовать во времени. Сам того не понимая, Коля переносится на сто лет вперед – в 2124 год, где почти сразу встречает Алису, которая отводит его к отцу – профессору Селезневу. Неожиданно



для подростков всплывает семейная драма Селезневых, и вот они уже бегут по временному тоннелю от космических пиратов, которые хотят убить Колю из-за Космиона. А дальше – драки, приключения, опасность, и все это с недавно приобретенными друзьями.

Несмотря на то, что сериал «Гостя из будущего» и фильм «Сто лет тому вперед» сняты по одной повести, их нельзя сравнивать. По крайней мере объективно это сделать не получится. Новая экранизация – это абсолютно самостоятельный продукт кинематографа, где режиссер лишь вдохновлялся вселенной Кира Булычева. В фильме вы не увидите Института времени,

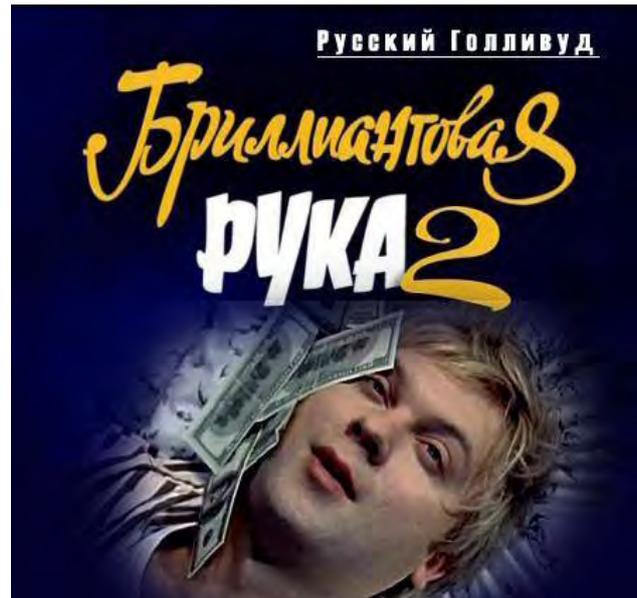
космодрома, летающих флипов. Зато будет будущее, которое может себе представить современное поколение, а именно – утопичная Москва с экоповесткой. Если вас такое не устраивает, режиссер позволит взглянуть на антиутопическую Москву, где люди пытаются хотя бы просто выжить.

Новый фильм является переосмыслением истории, написанной совсем для другого поколения, а «Гостя из будущего» – это кино своего времени, которое, безусловно, оставило свой след в советском кинематографе. Вопрос лишь в том, а будут ли через 40 лет пересматривать «Сто лет тому вперед» или этот фильм забудут так же быстро, как и многие другие ремейки XXI века?



# РЕМЕЙКИ: НУЖНЫ ЛИ ОНИ?

Материал Ивана Добрецкого



Вопрос о пересъемке старого кино всегда вызывает много дискуссий среди кинолюбителей и кинокритиков. Некоторые аргументы за пересъемку старых фильмов включают в себя, к примеру, актуализацию сюжета, т.е. пересъемка старых фильмов помогает перенести его в современное время, чтобы он был более понятен и интересен современной аудитории. Также новые технологии, используемые в киноиндустрии, могут привнести визуальные улучшения и повлиять на восприятие картины зрителем.

Однако есть и противники пересъемки

1. «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» – оригинал 1968 года, ремейк 2010 года

старых фильмов, которые считают, что это может ущемлять оригинальность и уникальность классических картин. Они опасаются, что переснятый фильм не бу-

дет соответствовать оригиналу или даже испортит его образ.

К примеру, ремейки советских фильмов стали довольно популярными в последние годы. Некоторые из них получили хорошие отзывы, другие – вызвали споры зрителей и критиков.

## 2. «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» – оригинал 1975 года, ремейк 2017 года



## 3. «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» – оригинал 1970 года, ремейк 2010 года



## 4. «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» – оригинал 1988 года, ремейк в процессе съемки



## 5. «МИМИНО» – оригинал 1977 года, ремейк в процессе съемки

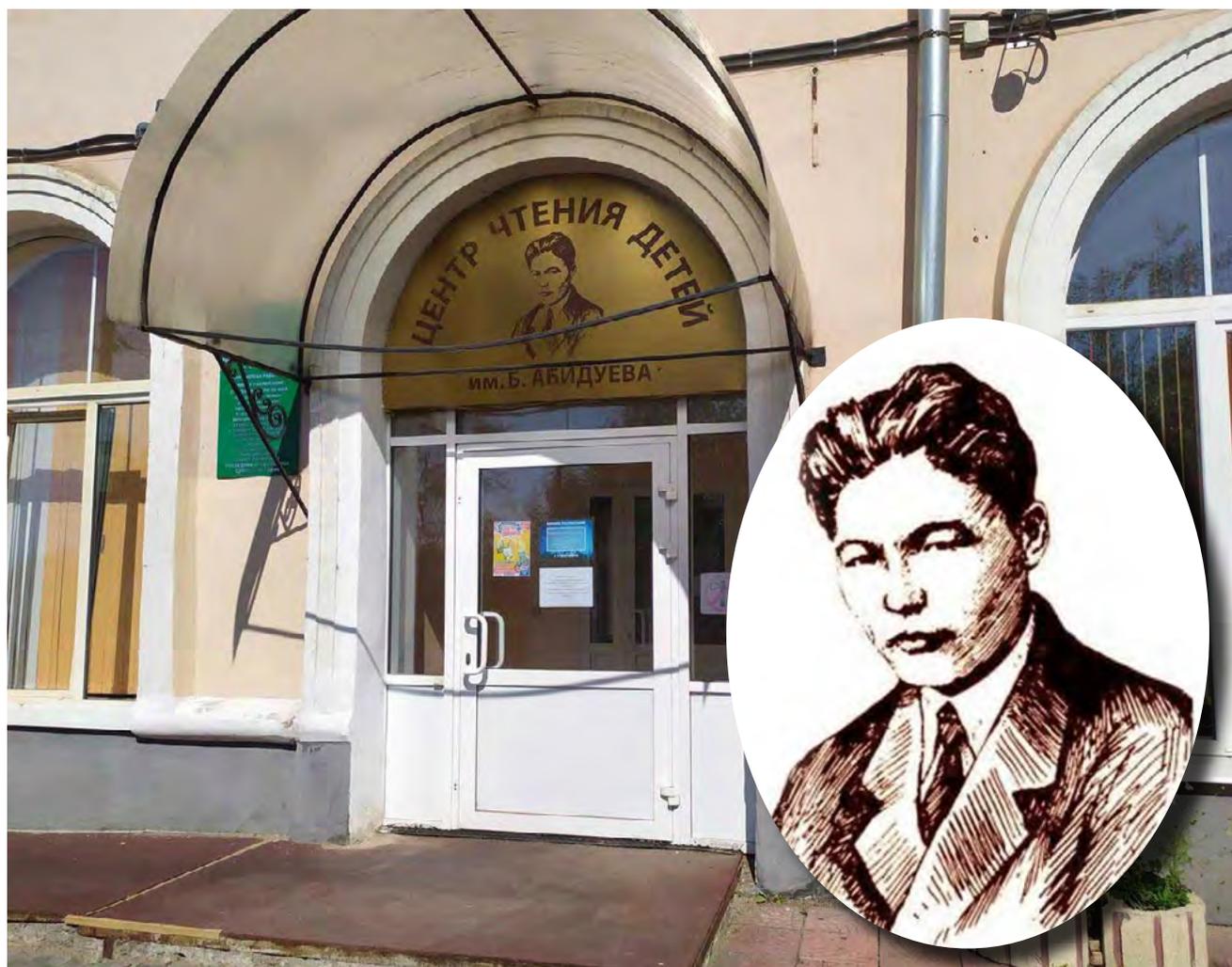
Не все ремейки получают положительную реакцию зрителей. Некоторые адаптации старых фильмов кажутся лишь попыткой привлечь внимание публики к классическому материалу, не принося ничего нового или оригинального. Важно, чтобы режиссеры при создании ремейков сохраняли баланс между уважением к оригиналу и собственной креативностью, чтобы результат был по-настоящему ценным и интересным для зрителей.

Одним из самых успешных из приведенных ремейков стал фильм «Бриллиантовая рука» – картина советского кинематографа была переснята и в новой версии нашла отклик у зрителя. Этот ремейк не только переносит обратно во времена Советского

Союза, но и добавляет в историю современные элементы и актуальные темы, что придает ей новое дыхание. Как считают зрители, такие проекты помогают сохранить наследие старых фильмов, делая их доступными и интересными для современной аудитории.

В целом ремейки классических фильмов остаются актуальным и востребованным жанром в современном кинематографе. Они позволяют не только вернуть зрителей в классические истории, но и предложить им обновленный взгляд на знакомые сюжеты. Благодаря ремейкам кинематограф имеет возможность соединять прошлое и настоящее, сохраняя культурное наследие и внося в него новые креативные решения и идеи.





# РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА БУРЯТИИ: зарождение и развитие

Материал Сэлмэг Абидуевой

**Б**iblioteca носит имя моего родственника – Бавасана Доржиевича Абидуева – пионера бурятской детской литературы.

Бавасан Абидуев, уроженец с. Янгажин, оставил яркий след в истории бурятской литературы. Он стал одним из основоположников детской литературы в республике, обогатив ее своими яркими и добрыми произведениями.

Свою творческую деятельность Б. Абидуев начал в 1920-х годах, активно участвуя в культурной и общественной жизни Бурятии. В 1934 году он вступил в Союз писателей Бурятии, а его первые публикации появились на страницах газеты «Буряад-Монголой үнэн».

Талант Бавасана Абидуева проявился уже в юности: его поэма «Самолет», написан-



ная им в 19 лет, стала заметным событием в литературной жизни республики. В дальнейшем он издал два сборника стихов: «Наранай туяа» («Сияние солнца») и «Баяр» («Радость»).

Однако наиболее полно его литературный дар раскрылся в произведениях для детей. Он писал замечательные сказки, отражающие самобытность бурятского народа: «Шаалай Шаанай хоёр» («Шалай и Шанай») (1938), «Тэхэ бабанын түүхэ» («Храбрый козленок Бабана») (1938), «Эрэн гүрөөнэ эмээлэгшэ» («Оседлавший тигра») (1938), «Котиин баатар» («Котий батор») (1939), «Үрэмшөө» («Летучая мышь») (1939), которые были многократно переизданы и переведены на русский язык.

Бавасан Абидуев внес значительный вклад в развитие бурятской переводческой школы. Он мастерски переводил на бурятский язык произведения русских классиков, в том числе романы Николая Островского и стихи Владимира Маяковского.

## В ЧЕСТЬ БАВАСАНА АБИДУЕВА НАЗВАЛИ ОДНУ ИЗ БИБЛИОТЕК Г. УЛАН-УДЭ

В 1961 году по решению правительства Республики Бурятия была создана Республиканская детская библиотека. Она унаследовала опыт и ресурсы городской детской библиотеки, а ее первым руководителем стала Клавдия Петровна Жилкина, много сделавшая для библиотечной системы республики. Новая библиотека являлась методическим центром для детских библиотек республики. В 1960–1980-е годы по всей Бурятии было открыто 35 специализированных детских библиотек.

С приходом в 1966 году нового директора – Агриппины Георгиевны Стрекаловской – начался новый этап. Она уделяла особое внимание укреплению районных детских библиотек, решению вопросов с помещениями, оборудованием и фондами. Благодаря ее усилиям в библиотеках республики был введен открытый доступ

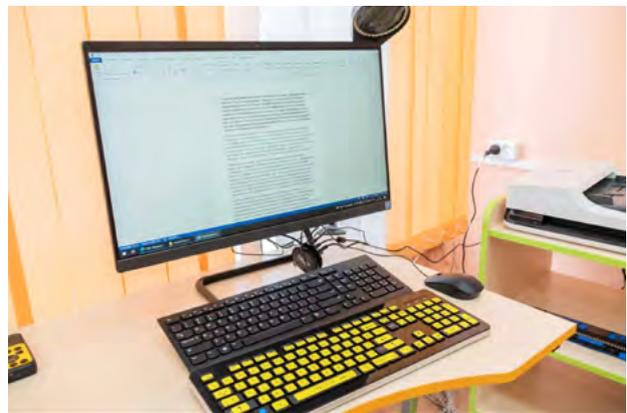


к книгам, что значительно расширило возможности юных читателей.

В период с 1974 по 1986 год под руководством Любви Васильевны Щепиной библиотека вышла на новый уровень. В работу внедрялись современные методики и подходы. В это время республиканская сеть детских библиотек была централизована, что позволило обеспечить доступ к книгам практически для каждого ребенка. 1980-е годы запомнились «заиграевским экспериментом», который подразумевал межведомственное обслуживание учащихся школ и ПТУ.

## НОВОЕ ИМЯ И НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ: РАСЦВЕТ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

С 1987 по 1998 годы библиотекой руководила Татьяна Будажаповна Тармаева. В этот период библиотека получила статус государственной и была названа в честь выдающегося бурятского писателя Бавасана Доржиевича Абидуева. 1980–1990-е годы ознаменовались укреплением связей с библиотеками других регионов



России и Монголии, а также активным внедрением инновационных подходов. Сама Республиканская детская библиотека расширила свои площади, запустила новые программы и установила прочные контакты с министерствами, различными ведомствами и СМИ.

Республиканская детская библиотека имени Бавасана Абидуева прошла большой путь развития, превратившись в современный информационный и культурный центр для детей и юношества Бурятии. Сегодня библиотека – это современный центр чтения, где реализуется множество творческих проектов:

- ✓ книжный фестиваль «Бумажный ключ», который уже пять лет собирает любителей книг;

## ■ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



- ✓ всероссийские акции «Библионочь», «Ночь искусств», «День славянской письменности и культуры», «Неделя детской книги»;
- ✓ встречи с писателями, мастер-классы, юбилейные мероприятия;
- ✓ авторские программы и проекты по профориентации, финансовой грамотности, краеведению, формированию патрио-

- тизма и возрождению семейного чтения;
- ✓ онлайн-проекты – подкасты на бурятском языке, интерактивные экскурсии, проект к 100-летию Республики Бурятия. Автор и редакция газеты «Байкальский госуниверситет» благодарят за помощь в сборе материала об известном учреждении культуры Республики Бурятия его заведующую – Анжелу Николаевну Хоренову.

## КНИЖНЫЙ УГОЛ

# ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

## Материал Алины Ким

**Н**а мой взгляд, японская литература уникальна. Она пропитана глубокими символами и метафорами. Во многих произведениях японской литературы присутствует философский подтекст, который заставляет задуматься о жизни и смерти.

Японские писатели любят открытые концовки, чтобы каждый читатель смог сам для себя интерпретировать прочитанное.

Не могу не отметить депрессивные нотки, которыми пропитана японская литература. При этом авторам отлично удается балансировать между грустью и радостью.

Японские писатели всегда окунают читателей в культуру и историю своей страны. Именно окунают. Они не будут потихоньку переносить вас в Японию, объясняя, что и как тут устроено. Также в японской литературе очень часто можно увидеть элементы магического реализма, даже если книга изначально не подразумевала присутствие этого жанра.

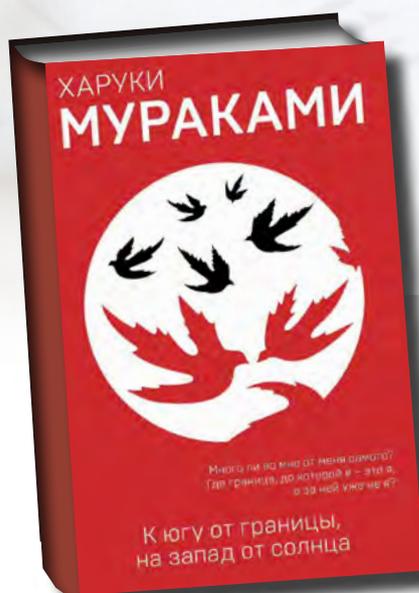
Сегодня я бы хотела рассказать о трех книгах, благодаря которым я полюбила японскую литературу.

### 1. Харуки Мураками «К ЮГУ ОТ ГРАНИЦЫ, НА ЗАПАД ОТ СОЛНЦА»

История о молодом преуспевающем человеке по имени Хадзимэ, владельце джазового бара, кото-

рый спустя много лет встречается свою подругу детства – Симамото. В свое время он был в нее влюблен. Страсть просыпается вновь. Но жизненные обстоятельства складываются так, что этой любви не суждено воскреснуть.

Книга наполнена ощущением безнадежной грусти. Хадзимэ постоянно в раздумьях и одиночестве. Ему все осточертело, он работает на неинте-



ресной работе, делает не то, что хочется самому. А хочется ему вновь испытать те же чувства, которые вызывала в нем его первая любовь – Симамото.

У героев нет золотой середины. Что-то исчезает сразу, без следа, что-то постепенно растворяется в тумане. В итоге остается лишь пустыня. История является осмыслением прожитой жизни, анализом своих чувств и эмоций. И вокруг этого непременно кружится любовь.

Хадзимэ у меня вызывает сочувствие. Мне столько раз хотелось взять его за плечи, хорошенько встряхнуть и сказать: «Цени то, что у тебя есть сегодня. Цени свои достижения и людей, которые находятся рядом. Будь счастливым сейчас и перестань грезить о том, что было в прошлом!»

Первая любовь незабываема. Это прекрасно и одновременно ужасно. Она может так сильно пленить тебя, что отпустить ее не получится. Необходимо сделать выбор: либо ты идешь в омут с головой, живешь только своими вос-

поминаниями, либо же отпускаешь прошлое. Хадзимэ нужно было отпустить свое прошлое, ведь из-за него он стоял на месте и потерял интерес ко всему.

Мураками оставляет нам в конце большое поле для размышлений. Мы обсуждали эту книгу в книжном клубе, и у многих стоял вопрос: «Что случилось с Симамото?» У меня же возник иной вопрос: «А была ли вообще Симамото?» Та Симамото, которая перевелась в школу Хадзимэ в конце пятого класса, безусловно, была. Но в жизни нашего героя взрослой Симамото, как мне кажется, не было вовсе.

Каждый читатель обращает внимание на совершенно разные вещи в книге, от этого прочитанное может предстать в ином

виде. Читатель интерпретирует то, что случилось, по-разному. Этим Мураками мне и понравился: он не задает однозначных вопросов и не дает нам однозначных ответов.

## 2. Кадзуо Исигуро «КЛАРА И СОЛНЦЕ»

Примерно год назад я взялась за эту книгу и от-



ложила ее, дочитав до середины. Мне нравился сюжет, нравилась тема, которую понимает автор, мне было любопытно, чем закончится книга, но честно признаться, мне было жутко читать ее дальше. Если у меня спросят, какая книга напугала тебя больше всего, то я назвала бы не книги Кинга, не книги Масодова, а именно «Клара и Солнце» Исигуро.

Читая, я испытывала страх и тревогу, наверное, это из-за того, что в книге ничего толком не объясняется, ты до конца так и не понимаешь некоторых вещей, и эта безызвестность тебя пугает. Также, пугает осознание того, что все человечество близится к тому, что описывает Исигуро. Но вот спустя год я все-таки решилась дочитать ее.

История повествует нам о недалеком будущем, в котором существуют ИД и ИП (искусственный друг/подруга). ИД и ИП создали для особых подростков, чтобы с их помощью они смогли социализироваться. Повествование ведется от лица Клары, андроида, которого приобретает семья девочки по имени Джози.

Клара удивительный андроид. Она наделена наблюдательностью, эмоциями и мудростью. При прочтении очень легко забыть о том, что Клара андроид. Она обладает эмпатией гораздо большей, чем многие другие персонажи в этой книге. Сам этот факт заставляет читателя задуматься над тем, что на самом деле делает нас людьми. Клара даже выстраивает некие

отношения с Солнцем. Оно предстает для Клары в виде Бога, она о нем думает, она ему молится. Это также интересная мысль «на подумать»: андроид принимает веру.

Автор ничего не объясняет: ни почему одним подросткам нужны ИД, а другим нет, ни чем болеет Джози, ни что такое «форсирование» и почему оно так опасно. На мой взгляд, это даже хорошо, потому что ты можешь сам предположить и додумать многие вещи.

Кадзуо Исигуро удается хорошо сочетать научно-фантастические элементы с глубокими философскими размышлениями о человеке и о мире в целом.

Я не буду раскрывать вам особенности мира, который рисует нам автор, потому что гораздо интереснее прочесть это самим, хотя бы для того, чтобы каждый сам для себя смог выстроить картинку происходящего.

### 3. Хироми Каваками «ПОРТФЕЛЬ УЧИТЕЛЯ»

Цукико ведет уединенный образ жизни. По ее мнению, она не создана для любви и привыкла коротать одинокие вечера в баре, где однажды случайно встречает своего школьного учителя. Он тоже живет один в слегка заброшенной квартире, где собирает странные предметы. Учитель и Цукико заключают между собой негласный договор о разделении одиночества. Они выбирают одну и ту же еду, ищут общества друг друга и им трудно расстаться, хотя иногда они

пытаются убежать: учитель – в воспоминания о бросившей его жене, Цукико – о бывшем однокласснике.

Одиночеством пропитана вся книга. Хи-роми Каваками исследует эту тему на примере мужчины и женщины, учителя и ученицы, оба одиноки по своим причинам.

Они встречаются друг друга, сближаются, привязываются и, казалось бы, наконец могут вылезти из своих панцирей, но нет.

Даже когда у тебя есть партнер, семья, друзья, ты все равно можешь чувствовать себя одиноким. Даже когда тебя окружает много людей, которых ты любишь и которым доверяешь, – ты все равно можешь чувствовать себя несчастным.

То же самое и с одиночеством. Ты можешь быть одиноким, но при этом быть самым

счастливым. Одиночество – это не всегда плохо.

Послевкусие от прочтения у меня осталось приятным. «Портфель учителя» – очень трогательная история. Я бы даже назвала ее самой «настоящей историей» из всех, что я когда-либо читала.



*«Надо же, как много живых существ меня окружают... Удивительно! В городе я всегда одна, иногда – вдвоём с учителем, и я думала, что по-другому быть не может.*

*В городе живут только крупные живые существа – так я считала. Но даже в городе, если внимательно присмотреться, обнаружится множество окружающих тебя созданий. Оказалось, что мы с учителем вовсе не одиноки. Просто я даже в баре никого кроме него не замечала».*



# За героями сериала интересно наблюдать

Материал Кирилла Адамова

Сериал «Ольга» – это российский комедийно-драматический телесериал о жизни «простой русской женщины» из московского района Северное Чертаново. Премьера сериала состоялась на телеканале ТНТ 5 сентября 2016 года.

В центре внимания семейство Терентьевых: его глава Ольга, дети Ольги – старшая дочь Аня и младший сын Тимофей, отец и сестра Ольги – Юрий Геннадьевич и Лена. Терентьевы могут показаться неблагополучной семьей, но они любят друг друга, и что бы ни случилось, каждый готов прийти на помощь другому, хотя они часто, конечно, не со зла, доставляют друг другу

**ОЛЬГА КАК ПЕРСОНАЖ  
ОЛИЦЕТВОРЯЕТ СОБОЙ  
ОБРАЗ «РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ»,  
КОТОРАЯ НЕ ТОЛЬКО ГОРЯЩУЮ  
В ИЗБУ ВОЙДЕТ, НО И КОНЯ  
НА СКАКУ ОСТАНОВИТ.  
ЗАЧАСТУЮ ПОД ЮМОРОМ  
СКРЫТА ГЛУБОКАЯ ТРАГЕДИЯ  
ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ**

проблемы, решать которые приходится Ольге как главе семьи.

Сериал подкупает своей идеей. Фактически Ольга как персонаж олицетворяет собой образ «русской женщины», кото-



рая не только в горящую избу войдет, но и коня на скаку остановит. Зачастую под юмором скрыта глубокая трагедия главной героини. Ольга является собирательным образом миллионов российских женщин. Будучи матерями-одиночками, многие вынуждены «тащить» на себе не только дом и детей, но и всю остальную семью.

Герои сериала очень похожи на обычных людей, которые вполне могли бы жить по соседству с нами. Они харизматичные, обаятельные, неоднозначные и разные, со своими плюсами и минусами, достоинствами и недостатками. Именно поэтому за ними интересно наблюдать. Актерам сериала удалось с точностью передать характер своих персонажей.

Несмотря на серьезные темы сериала, в нем не боятся шутить, на протяжении всех сезонов авторы сочетают порой абсурдный юмор и самые трудные жизненные передраги. Создатели уравнивают



драматические элементы с легкомысленностью, предлагая обратный и приятный опыт просмотра.

При всей легкости и простоте сериал «Ольга» небесмысленный, в нем можно увидеть мораль и по итогу сделать жизнен-

ные выводы. Наблюдая за ростом героев, самому хочется что-то поменять в своей жизни. Сериал учит тому, что нужно любить и поддерживать свою семью, но при этом нельзя ради нее приносить себя в жертву.



**Газета «Байкальский госуниверситет» 12+, учредитель, издатель:**

ФГБОУ ВО Байкальский государственный университет.

Распространяется бесплатно. Дата выхода газеты – 30.06.2024 г.

**Главный редактор:** С.В. Гутентог, **редактор:** Е.Б. Чабдарова, **корректор:** Т.И. Кочульская.

**Фотографии:** И.Н. Титенко. **Дизайн и верстка:** Н.Р. Вибе.

**Адрес редакции и издателя:** 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11, корпус 3, каб. 201.

**Телефон:** (3952) 5-0000-8 доб. 444. **E-mail:** media@bgu.ru.